

嘘か真か特別定価・四四〇円。中身はさらにパワーアップ。

巻頭カラー

季節と
ともに
彩る
少女たちの
群像劇

少女惑星

柏原麻実

とさん
山さん
犬神
猫山
くずしろ



ドラマCD &
キャラソンCDも発売間近♪
倉田嘘 百合男子

Novel

森田季節 (cut: 茂田家)
「ウタカイ」
宮木あや子 (cut: ロクローイチ)
「あまいゆびさき」

表紙

Cover Story
「sound of silence」
なもり

大好評連載

- 「ふ〜ふ」 源久也
- 「きものなでしこ」 八色
- 「恋愛遺伝子XX」 影木栄貴+蔵王大志
- 「ロケット☆ガール -Rock it, GIRL!-」 田仲みのる
- 「私の世界を構成する座のような何か。」 天野しゅにんた
- 「Cirque Arachne -サーク・アラクニ-」 再田ニカ
- さかもと麻乃 ● かずまこ ● 大沢やよい ● 大北結子
- 竹宮ジン ● 井村瑛 ● ちさこ ● 慎結 ● 森島明子 ● 黒霧操

TVアニメ第2期放送中♪

ゆるゆりなもり

撫子&花子キャスト情報も初公開
TVアニメゆるゆり♪大特集★
● ゆるゆるグッズ誌上販売 ● なこ太(七森中)うたがっせん! レポート漫画

百合姫

YURI
hime



黙撃。

この世界にあるのは、覚めてしまう夢と、終わらない現実。

2012

9

一迅社

コミック

コミックユリヒメ
平成24年9月18日発行
(再発行18日発行)
7月18日発売
第5巻第5号・通巻22号

2012
9
SEPTEMBER
440yen
[tax in]

JUSTICE FOR GIRLS.



雑誌 13739-09
©ichijinsha2012 大日本印刷株式会社
Printed in Japan



4910137390928
00419

勢いは止まらない♪ 大好評連載

ゆるゆりなもり

放送CHU★

アニメ第2期続報

オリジナルアイテムをご用意!!

ゆるゆりグッズ誌上販売

COMIC

百合男子 倉田 噓

犬神さんと猫山さん くずしろ

ふ〜ふ 源 久也 きものなでしこ 八色

[Cirque Arachne -サーク・アラクニ-] 再田ニカ

[ロケット☆ガール -Rock it, GiRL!!-] 田仲みのる

[私の世界を構成する塵のような何か。] 天野しゅにんた

[恋愛遺伝子XX] 影木栄貴+蔵王大志

[読切COMIC] 竹宮ジン/森島明子/さかもと麻乃/大北結子
黒霧操/大沢やよい/井村 瑛/ちさこ ...and more

NOVEL

[ウタカイ] 森田季節 cut=茂田家

[あまいゆびさき] 宮木あや子 cut=ロクロイチ

コミック 百合姫



2012年9月18日(火)発売予定 880円(税込)

※予告の内容を変更する場合があります。

コミック百合姫 2012年9月号 平成24年9月18日発行 ●発行人=杉野真介 ●編集人=中村成太郎 ●発行所=株式会社一迅社 〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成徳ビル
8F 電話:03-5312-6150(営業部) 03-5312-7427(コミック百合姫編集部) http://www.ichijinsha.co.jp/ ●印刷所=大日本印刷株式会社 本誌掲載作品は全てフィクションです。
実在の人物・団体・事件等とは一切関係ありません。 本誌掲載作品・記事の無断複製・転載・上映・放送を禁じます。 Printed in Japan ●一迅社 ●表紙イラスト=なもり ●表紙デザ
イン=BALCOLONY ●本文デザイン=BALCOLONY/オガワデザイン/ KOMWORKS/studio MABEL/宮村和生(5gas)/RISE ●ライティング=斎藤ゆうすけ/NOV

001 Cover Story

-sound of silence-

なもり

EXCLUSIVELY TOPICS

004 ゆるゆり大特集

TVアニメ[ゆるゆり♪♪]放送情報

ニコニコ動画企画いろいろ

ゆるゆりグッズ誌上販売

ねこ太[七森中♪うたがっせん]レポート漫画

179 かずまこを[名前はまだない]

195 源久也[ふ〜ふ]

213 くずしろ[犬神さんと猫山さん]

229 天野しゅにんた[私の世界を構成する塵のような何か。]

261 竹宮ジン[Leave hickey?]

281 森島明子[レンアイ女子探偵ファイル-後編-]

313 黒霧操[溺れる金魚]

337 ちさこ[クモリトキドキアメノチ]

377 さかもと麻乃[ショートヘアの似合う女]

401 慎結[Sunny rose]

419 井村瑛[Dr.Lunchbox]

445 大北結子[しあわせにしてほしい]

467 再田ニカ[Cirque Arachne -サーク・アラクニ-]

499 倉田噓[百合男子]

COMIC

105 好調連載

[ゆるゆり]

なもり

025 巻頭カラー

[少女惑星]

柏原麻実

063 八色[きものなでしこ]

073 大沢やよい[ダブルバインド]

119 田仲みのる[ロケット☆ガール -Rock it, GiRL!!-]

155 影木栄貴+蔵王大志[恋愛遺伝子XX]

NOVEL

367 森田季節[ウタカイ](cut:茂田家)

221 宮木あや子[あまいゆびさき](cut:ロクロイチ)

OTHER ARTICLES

018 読者プレゼント

022 続報[百合男子ドラマCD]

357 読者コーナー[hime cafe]

363 情報ページ[hime to bi]

364 スタッフレビュー[himeレコ]

531 バックナンバー

538 アンケート

541 次号予告

コミック 百合姫



TABLE OF CONTENTS

コミック百合姫 2012年9月号

私
は
私
た
ち
は
ど
こ
で
間
違
っ
ち
や
っ
た
の
か
な
？



ゆるゆり
原作コミックス&
関連書籍

- ◎ゆるゆり ①～②巻
- ◎ゆるゆりコミックアンソロジー Vol.1～5
- ◎ゆるゆりノベルアンソロジー
- ◎TVアニメゆるゆり公式ファンブック

IN STORE NOW!!



ゆるゆり④巻
◎通常版 7.23.mon.
◎限定版 7.24.tue.



ゆるゆり⑤巻
◎通常版 7.26.thu.
◎限定版 7.27.fri.



ゆるゆりコミック
アンソロジー Vol.6
7.28.sat.



TVアニメゆるゆり
アッカリ〜ン原画集

IN STORE NOW!!

ON SALE!

ON SALE!

TVアニメ、原作ともに応援ありがとうございます!!
そんな皆様の日頃のご愛顧に感謝の気持ちを込めて...
ゆるゆりのイベントを秋葉原で行います!!

NANAMORI
CHU
KANSHA
SAI

2012年
9月15日(土)
～16日(日)
at 秋葉原UDX

応援して頂いている皆様に少しでも恩返しと、
イベントを開催する運びとなりました!!
詳細は特設サイトにて
発表していきますので楽しみに♪

♪七森中☆ごらく部イベント

♪ごらく部部室再現!?

♪なもり先生の原画やラフ画など展示!?

♪オリジナルグッズ販売

♪関連グッズ展示

…とかとか他にも催し物いっぱい進行CHU♪

※各催し物の詳細は未定です。また内容が変更になる場合もあります。

<http://www.ichijinsha.co.jp/special/yryr39/>

※以降追加情報はここで告知致します。



京子、

開催される

ゆるゆり
イベントが

アキハバラに

ピーン☆

39Fes.

ゆるゆり

七森中

7月から好評放送中のTVアニメ『ゆるゆり』。
原作コミックスも8巻・9巻の通常版・限定版、
そして同人誌の百合コミック集大成
『ゆるゆり』とともに1週間毎日刊行される
“毎日なもり”開催と企画目白押しの本作品。

何度目かの夏 待ち遠しかった夏 たった一度きりの夏。

放送情報

- テレビ東京 毎週月曜深夜2:00~
- AT-X 毎週火曜10:30~/22:30~
毎週金曜16:30~/28:30~
- テレビせとうち 毎週火曜深夜2:03~
- TVQ九州放送 毎週水曜深夜3:33~
- テレビ愛知 毎週木曜深夜3:00~
- テレビ大阪 毎週金曜深夜2:40~
- テレビ北海道 毎週土曜深夜3:00~

STAFF

原作:なもり/コミック百合姫にて連載中(一迅社刊)
監督:木田雅彦
副監督:大隈孝晴
シリーズ構成・脚本:あおしまたかし
キャラクターデザイン・総作画監督:中島千明
総作画監督:越智信次、尾尻進矢
色彩設計:真壁源太
美術監督:鈴木俊輔(スタジオ風雅)
撮影監督:佐々木正典
音響監督:えびなやすのり
音響制作:ダックスプロダクション
音楽:三澤康広
音楽制作:ポニーキャニオン
アニメーション制作:動画工房

CAST

赤座あかり:三上枝織
船見結衣:津田美波
杉浦綾乃:藤田咲
大室櫻子:加藤英美里
松本りせ:後藤沙緒里
池田千鶴:倉口桃
ライバーン:悠木碧
鏡納京子:大坪由佳
吉川ちなつ:久保瑞穂
池田千蔵:豊崎愛生
古谷何日奈:三森すずこ
西垣奈々:白石涼子
ミラクるん:竹達彩奈
ガンボー:綾川光

第1話 帰って来た主人公

「アッカリ〜ン」皆様の熱いご声援にお応えして謹んで参りました。我々が主人公・鏡納京子!! じゃなかった…僕と正義の魔法っ娘ミラクるん♪ でもなかった…ええとまあいいや、第2期がパワーアップして帰ってきましたよ〜★ さあ皆様と一緒に「アッカリ〜ン」

第2話 ゆるゆりな日々なるなり

第1話であかりがなぜかモチモチだったり、お風呂回をいきなりやってしまったりミラクるんも大活躍とハイテンションで駆けつけた「ゆるゆり♪♪」とここで1話の説明をしてみましたわけですが、この第2話はいつものゆる〜いゆる〜い感じでお届け致します。

第3話 チョコと涙と女と女と磯辺揚げ

ごらく部と生徒会のキャラがバランスよく活躍するという、本作の魅力を分かりやすいかたちでおおくりした第2話。ここで2話の説明…しかも若干上からな口調となっていますが、この第3話! ひまなく、です! 貴さん! えっ、なにに、さくひまだろって? リバOK♥

TVアニメ スペシャルサイト
<http://www.yuruyuri.com/>
TVアニメ 公式Twitter
<http://twitter.com/animayuruyuri/>
@namori / 一迅社・七瀬中こらく部



ついに放送開始となったTVアニメ「ゆるゆり」第2期。今号は第3話までの名場面と、大室家の姉妹キャストを発表です!

●いったいなにが始まるのか? とお茶の間を湧かせた、第1話のアバン



アッカリ〜ン 顔芸集



安定のオチが、これでこいつものあかりだ
でも大丈夫。あかりはちゃんと愛されてるぞ



最終手段で居眠りZZZ



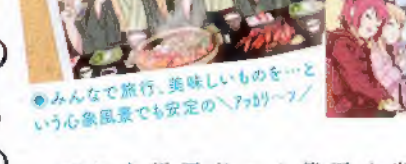
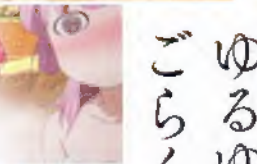
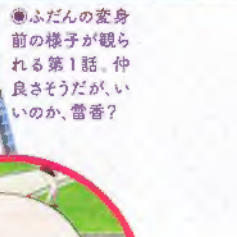
焼肉
定食



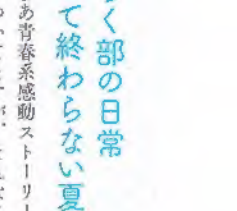
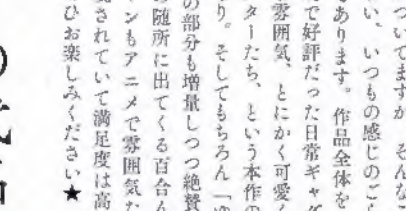
●ミラクるん華麗に再登場♪

おなじみ劇中劇『魔女っ娘ミラクるん』も健在。見ての通りガンポーの衝撃の秘密も明かされて(?)テンポよく進んでいくぞ

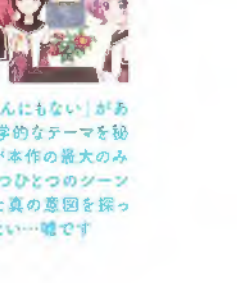
●ふだんの姿身前の様子が観られる第1話。仲良さそうだが、いいのか、雷音?



●実際は1話ですでに旅行へ行っている4人です。温泉入って卓球して…なぜか『魔女っ娘ミラクるん』を観ることになったのです



●明るく元気、しかしゆったりまったりという日常系ギャグの特徴は維持しつつ、なんともいってもみんなカワイイ! のがよいのではないのでしょうか?(なぜ疑問系)



ゆるゆりの代名詞 ごらく部の変わらぬ日常。

ごらく部の日常
そして終わらない夏…!!

とまあ青春系感動ストーリー的な見出しがついてますが、そんなことはあまりない、いつもの感じのごらく部の面々であります。作品全体をみても、第1期で好評だった日常ギャグとゆるふわな雰囲気、とにかく可愛く動くキャラクターたち、という本作の魅力がぎゅっしり。そしてもちろん「ゆるい」百合の部分も増量しつつ絶賛放送中。原作の随所に出てくる百合ン百合ンなシーンもアニメで雰囲気たっぷり表現されていて満足度は高いはず。ぜひぜひお楽しみください★

●まさに「なんにもない」がある、という哲学的なテーマを秘めているのが本作の最大のみどころ。ひとつひとつのシーンにこめられた真の意図を探っていただきたい…雑です

あかり
ver.京子
ver.ちなつ
ver.結衣
ver.

●名物・アイキャッチもPower Up★

気合いの入った定評のあるアイキャッチも健在! キャラの魅力が伝わるカットの連続。本誌編集長も結衣にキュートに撃ち殺されてるよ

ウチの妄想も
増量中やて

ゆるくゆりなんです
生徒会だって



へび捕獲中です。
千歳の妄想をお楽しみください。

●そして忘れちゃ
いけない千歳の綾奈
愛想もレベルアップ
していて、割と救い
ようがない感じだ



としのーきょーこー!!
シャウトは今日も響くぜ
とまあ熱血ロックバンド漫画が始ま
りそうな見出しがついてますが、べつ
にそんなことは全くなく、こちらもし
つもの通りの生徒会なのであります。
作品全体をみて……というのは前のペ
ージでやりましたね。あの悲劇を繰り
返さぬために……は第1期で何気に絶大
な存在感を放っていた「紺碧の艦隊」
CMとまあなにが言いたいのかと言
いますと、いろんな要素がまざりあっ
て作品世界が構築されているわけで、
生徒会もバラエティ豊かな面々です。

●『ゆるゆり』Vol.1 BD・DVD

★特典等詳細はスペシャルサイトへ★
→<http://yuruyuri.com/>

第1話「帰ってきた主
人公」・第2話「ゆる
ゆるなる日々なるなり」收
録のBD&DVD1巻が
9月19日(水)に発売!!
ごらく部によるキャラ
クターコメント、設
定映像集「あかりだ
らけ」、別予告など映像
特典はもちろん。封入
特典も豪華仕様。詳し
くは上記サイトへ!

またまた
行って来ました

『納品の旅』

納品したのはコチラです



●OP
「いえず! ゆゆゆ☆
ゆるゆるり」
C/W: レッツラブ〜で
いきましょー
歌: 七森中☆ごらく部



●ED
「100%ちゅ〜学生」
C/W: MY SWEET
MEMORY
歌: 七森中☆ごらく部



買ゲームのはずなのに、
なぜか急遽やらせられ
る三上さん、楽しそうだ



おなかのサブライズ! ど
べちゃんだった大塚さんが
待ってました。同行!



3Aで新巻の発売のおお
ちゃんにご挨拶ーとおど
つたシブの巻音で不在



最後は工場の音もあ
るよにして、アールグ
レンからのキムピン★



ご質問よりご意見等
を全て読んでっつーが
きーべにサインも



そしてまた同じ水着のど
れん中でアールグレン
からのキムピン★

ニコニコ生放送POP&EDのCDハ○○○校に
サインしたごらく部キャストの4人(ひとり千
校)。そして今年も行って来ました納品の旅!
社員食堂で昼食を頂くなど、「罰ゲーム」の意
味を考えさせられてしまう楽しい旅行だったぞ。

2012年の夏も 忘れられない夏になる

第1期では割を食ったという意見も聞かれた、安定の幼馴染みコンビ・櫻子&向日葵。第2期ではきっちり描いていきます★。ますますおバカに磨きがかかった櫻子に、ツッコミスキル……というかアクション漫画ばりに力強いしばきの力が上がった向日葵。ふたりが繰り広げるめもとマンザイを、ぜひぜひご覧ください。

こうして4ページにわたって、月曜日が待ち遠しくなるTVアニメ「ゆるゆり♪♪」をご紹介します。きたわけですが……ようはアレです。

可愛けりゃいいんだよ！

さくひま？・ひまさく？
リバオツケー♪

●あの名シーン、名セリフが、ついにアニメで観られることに……！



●同じ学年の4人、という切口のシーンも楽しめるのが本作のエッセンスでもある



特徴的な語尾を与えられて人気を得ている花子様。なぜか百合姫編集部では“様”をつけて呼ばれているが、これは当編集部には関係ない。

追加キャスト発表！

DSコンビ
どえーす♪

特に説明せずともDSな雰囲気バリバリな撫子さん。どうやら彼女さんの存在があるが、真相は……？ 次ページの某企画で明らかに！(宣伝)

大室撫子

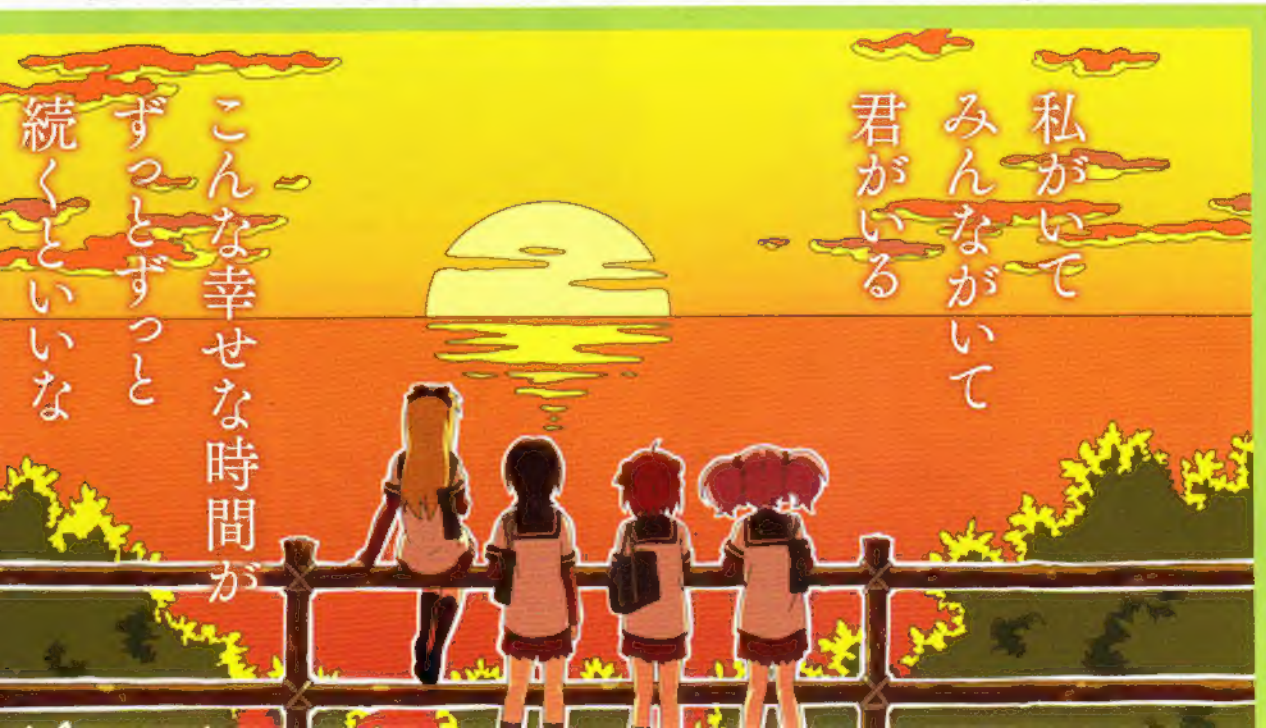
Ohmura Nadeshiko

CV
斎藤千和

大室花子

Ohmura Hanako

CV
日高里菜



百合姫の誌面だけでなく

webでも各種企画が

目白押しですよ♪

広がる 世界♪



最優秀賞 ①あかり「あかり出番あると嬉しいなあ〜♪」 ケースワベさん

ゆるゆり愛に溢れた
力作揃いのイラスト♪

今年の4〜5月にかけて開催された、ゆるゆりイラストコンテスト。ついに結果発表です♪ ゆるゆり愛に溢れた作品ばかりで選べなかった！ので特別に5点追加で特別賞も設置！
【講評：のようなもの】①あかりの哀愁漂いまくる一枚。大丈夫、きっとあかりが主役だよ！ ②何気にカップル成立しまくってる百合百合空間。③楽しい感じが伝わってくる一枚！ ④アツカリーンなたたずまいがひしひし伝わってきます。⑤ちび京子のミラクルコスがかワイイ☆ ⑥ムム、鋭い……！というわけではないが笑っちゃう一枚。⑦アイデア賞 京子っぽい頭脳の使い方。⑧イラストじゃないんだけど……熱意に乾杯！ 特別功労賞！



優秀賞 ②(無題) dgsさん

TVアニメゆるゆり第2期放送記念

イラストコンテスト

第2期決定を記念してニコニコ静画にて行われた

ゆるゆりイラストコンテスト企画

カワイイ絵から捻ったネタ絵まで力作揃いで、
なもり先生も楽しんでいただご様子。

今号は、当編集部が選んだ受賞者の方々と、
その作品をここに発表致します♪



優秀賞 ③ゆりゆらっら☆ 萌姫ねねねさん



④「アツカリ〜ン」/
北原朋朗。◆3日目 東ケ-43aさん



⑤華麗に登場っ！
トマさん



⑥第2期 最終回予想2
ハッカ胎さん



⑦センターにいるキャラが主人公
キノスケさん



⑧オシャレさを演出
なえさん

残念ながらこの中に一人、残念な子がいます。

ニコニコ 静画で ゆるゆりの

ゆるゆり♪放送中毎週 月)配信



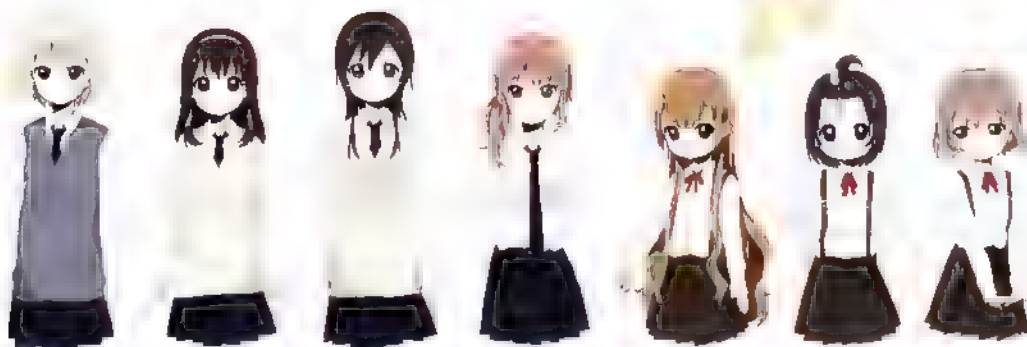
おおむろけ

TVアニメ『ゆるゆり♪』最新話の
放送開始に合わせて更新される
ゆるゆりスピノフのショート漫画。
つまりは週刊連載漫画みたいなものです
● <http://seiga.nicovideo.jp/watch/bk6190>

TVアニメ放送期間中の
特別限定企画だし

「ゆるゆり」原作は延べドコマ強、
が登場していないの、大人な、大室家
の長女、撫子さんと、一、女、花子様。
に加えておなじみ、撫子も加えて大室家
の姉妹を取り巻く人間模様、ショート漫
画です。櫻子のキャラソンにあった通
り、本写にも役となつてしまった櫻子
ですが、むしろ姉妹の撫子や花子にス
ホットがあたりていくような気もして
います。サクナ、ン。

どうでもいい話ですが、撫子、櫻
子」として次か、花子、ト、ト、ト、ト、
花子様が憤りを感じる日も近い、のカ
もしれません。



撫子さんと花子様のご学友であらせられる方々?



杉浦綾乃



池田千歳

大室櫻子



古谷向日葵



TVアニメ『ゆるゆり♪♪』放送記念として、
なもり先生のイラストを元に作成したラバーストラップセットを
応募者全員にお届けします!!

ケータイやMP3プレイヤー、カバンなどにつけちゃって、いつでもゆるゆり♪

応募者全員サービス

【応募のきまり】

- ♪郵便局で用意されている用紙にてお申し込みになれません。必ず本誌に挟み込まれている用紙をご使用ください。
- ♪用紙1枚につき商品が1セットしかお申し込みできません。
- ♪申し込み受付日を受けてからの申し込みは、いかなる理由があろうとも受け付けかねます。ご注意ください。
- ♪アイテム発送の際の送料・手数料は弊社で負担致します。

【注意事項】

- ♪お申し込みの後、郵便局より送られる返替払込請求書受領証は商品お届けまで大切に保管してください。
- ♪郵便局ではお申し込みの際に別途手数料がかかりますのでご了承ください。
- ♪商品の発送は2012年9月下旬より順次行われる予定です。万が一1月になりましても商品がお手元に届かない場合は、右記までお問い合わせください。

【お問い合わせ先】

〒160 0022
東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F
(株)一迅社 コミック百合姫編集部
誌上販売係
☎03-5312-7427
(土日・祝日を除く11:00～18:00)

応募
必切

2012年8月17日(金) 当日申込分まで有効

※このページに掲載されている画像はなもり先生が描かれた元のイラストになります。実際のストラップの色合いはイラストとは異なります。

歳納京子



赤座あかり



船見結衣



吉川ちなつ



ゆるゆり ラバーストラップセット

3,000円 税込

お申し込み方法

払込取扱票

振替払込請求書非受領証

コミック百合姫

全農サービス申込メシ 2012年8月17日 金

お申し込み方法

郵便局で用意されている用紙ではお申し込みになれません。必ず、本誌に挟み込まれている用紙をご使用ください。

●応募の手順

ご応募くださった方全員にアイテムをお送り致します。お申し込み方法は次の通りです。

①本誌P.23に挟み込まれている、専用の払込取扱票を丁寧に切り離してください。

②お客様のお名前、ご住所、電話番号など必要事項をご記入ください。

③お近くの郵便局の窓口か、ATMにてお申し込みください。

萌えた!!

ライブレポートをお届け★

なんと今回も
「エドモ」が披露...

この曲は
(歌詞)覚えて
来たの?

2人とも
お揃いの柄違いの
浴衣でめずらしく
可愛いかった!!

なによ
悪い!!

エドモ
でも
振返る

まじめに
やりなさいよ...

間奏中の
2人のやり取りも
また可愛い!!

京綾好きさは女房を質に入れたものでゆり置かな!!

ちなみに
髪かざりもお揃い。

お揃いの
浴衣は
お揃いの
髪かざりも
お揃い

なんじゃ
もうこの
ふは本当に
鼻枯

私が歌って
あげますわ...

「エドモ」は
この2人。

「エドモ」は
この2人。

「エドモ」は
この2人。

「お互いの花が
胸に付いてる」

この2人、
10曲で
はける際...

油断する
まじりか...

この2人、
10曲で
はける際...

にだって
たのし

とやっていたの
ですが

ははは
ははは

「エドモ」は
この2人。

なんて細い百合演出!!



フリーターうづは
今回も爆弾だらけ

2期では
この人にも
日の目が
当たるこ
いにな

私からも
土下座す
勢いど
おわがい...

近!!人
距離近!!

反応したのは
もさうこの方

ふっふ
だから



マジでマジで
またおまめ

歳め...
いざいざ!!
お満です!!

うんうん
おまめ

藤田ナツの
ペンギン

結婚しました
発音い...

...

...

あまりの萌えを前に
人はただ無力と
化するのだった

一婦多妻制?

正直幻聴かと思った...

腹黒ピンクさん流石やで...

2期では
結衣先輩の
ハートグレイ

ちなつちゃん
私のはー?

京子先輩は
別にいいかな



最後ま先に
泣いてしまった大坪さんも
それを見て
我先にはぐを
差し出す
三上さんも
相変あらず
腹黒
ピンクな
大久保
ナツも
天然で
百合
かまこ
くる
津田さん
もめんな
みんな
以前より
ずっと
仲良しで
それがいはい
いはい伝わってくる
激萌イベントでした!!

こっちは
2期の百の度
期待!!

会場が激萌&マジで泣きでした!!

NOW PRINTING

「百合男子」 ドラマCD & キャラクターソング CDセット

発売決定発表後、各所で話題沸騰中!?

の8月29日発売予定、

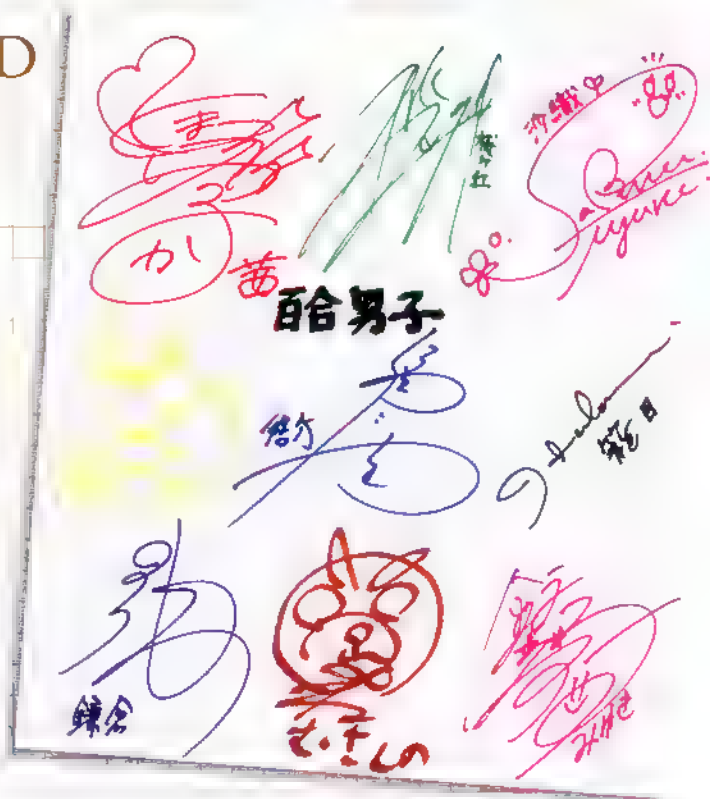
「百合男子」ドラマCDと
キャラクターソングCDを、
セットで10名様にお届けします★

NOW PRINTING



「百合男子」ドラマCD キャストサイン色紙

「百合男子」ドラマCDにご出演の
啓介役・福山潤さん、龍目役・櫻井孝宏さん、
鎌倉役・置鮎龍太郎さん、
桜ヶ丘役・安元洋貴さん、
武蔵野役・岡本信彦さんと
女子キャストによるサイン色紙をプレゼント!!



なもり先生表紙イラスト テレホンカード



先生による、
夏らしい浴衣少女イラストを
今号もテレカに!!



「百合男子」②巻ドラマCD付限定版と、
ドラマCDにご出演されている、
沙織役・佐倉綾音さん、茜役・戸松遥さん、
涼役・茅野愛衣さんのサイン色紙をセットで★

「百合男子」②巻 ドラマCD付限定版コミックス& ドラマCD女性キャスト色紙セット

「百合男子」メディア化記念

「百合男子」ドラマCD付
限定版コミックス
続々キャラクターグッズ&
ドラマCD発売決定
アイテムも続々登場

大プレゼント

応募の
さまり

●プレゼント抽選は8/17(金)に実施 ●プレゼントを希望の方は、38ページのアンケート封筒に必要事項を記入の上、
応募ください ●この読者プレゼントに当選された方は、本誌今月号の他のプレゼント企画の当選対象となりませんのでご了承ください
なお、応募者全員サービス等実費負担の企画はこの限りではありません ●読者プレゼントは、第1着への譲渡、譲渡申し出、オークション出品等を固断させていただきます。これに違反した場合、当選を取り消し、商品の返還および価格賠償をお願い致します

応募締切＝2012年8月17日(金) 当日消印有効

リードする才能、求む。

<p>特別大賞 ^{プラチナ} 白金賞 100万円 +受賞作掲載確約+レギュラー掲載確約+単行本刊行確約 <small>※それ相応のページ数を執筆して頂くことが条件です</small></p>		
<p>大賞 ^{サファイア} 蒼玉賞 50万円 +受賞作掲載確約</p>		
<p>入選 ^{アメニスト} 紫水晶賞 30万円</p>	<p>佳作 ^{ヒスイ} 翡翠賞 10万円</p>	<p>奨励賞 ^{ルビー} 瑠璃賞 5万円</p>
<p>※全ての受賞者には担当がつき、徹底指導いたします ※最終選考以上の応募者には、コミック百合姫特製原稿用紙 50 枚を進呈いたします</p>		

応募要項

応募資格 制限なし。プロ・アマ不問。ただし、本社の雑誌で漫画作品を発表したことのある方は不可とします。また、作品は、商業誌未掲載作品に限ります。

応募規定 ページ数自由。B4 サイズの原稿用紙、もしくはケント紙の片面のみに、黒インクか墨汁で描写して頂く。基本画面はタテ270 リヨコ180、リヨコ内タイトル・セリフは鉛筆書きで、絵柄はカラー部分にセリフはトレーシング・ペーパーを貼り加刷して下さい。ページ数を記入して下さい。データ原稿の場合もサイズ同様に、横版で600dpi～1200dpiのフォトショップファイルで作成し、原稿をプリントアウトし、セリフを鉛筆で書き込み、さらにデータ入ったCD-RかMOを同封して下さい。

必要記入事項 原稿1ページの裏に①作品タイトル②総ページ数③郵便番号・住所も氏名④ハンコ・住所・電話番号⑤年齢⑥職業(学年)⑦作歴(投稿歴・受賞歴・掲載歴等)⑧原稿志却を希望する・または希望しないこと(コミック百合姫コミック大賞を知りたいか必ず明示)して下さい。

結果発表 2012年11月17日(土)発売予定のコミック百合姫2013年1月号より順次発表

原稿返却 原稿志却を希望する方は、封筒の裏に「志却希望」と朱書き、必要な切手を貼った返信用封筒(ご自身の郵便番号・住所・氏名を記入して同封して下さい)。封筒がない場合は返却できませんのでご了承ください。

権利他 受賞作品の出版権・上映権・上演権・映像権等の諸権利は、すべて株式会社「迅社」に帰属します。

有効 2012年9月28日(金)消印有効

宛先 〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F
 株式会社「迅社」コミック百合姫編集部「第8回百合姫コミック大賞」係



第4回「迅社」コミック大賞
百合姫賞受賞

竹宮ジン先生

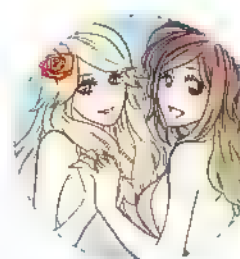
「合姫コミックス[ラブフレッカ]」
好評発売中!!



第5回「迅社」コミック大賞
百合姫賞受賞

四ツ原フリコ先生

百合姫コミックス
「スリーピングビューティーの見た夢」
好評発売中!!



第5回「迅社」コミック大賞
入選

天野しゅにんた先生

百合姫コミックス
「sweet guilty love bites」
好評発売中!!

ック大賞 募集開始

明日の百合コミック界を

本誌で執筆中!

第1回
百合姫コミック大賞
蒼玉賞受賞

田仲みのる
先生

年に2回開催している百合姫コミック大賞も、もう8回。今号の巻頭特集のように、この賞からデビューした作家が次々と単行本を出すまでになりました。あなたも、ぜひ自ら筆をとって渾身の百合作品を編集部につけてください。先輩たちに続いて、私たちと一緒に、これからの百合漫画を作り上げていきましょう。



百合姫コミ

おしおし何度
言わせりやあ
気が済むんだ?



俺の嫁なんか居ねえ!!
つてよ。

発売が迫った
「百合男子」
ドラマCD &
キャラクター
ソングCDの
続報を
お知らせします!

花寺啓介 百合ーダーに突撃インタビュー♪

Hanadera
Keisuke



—収録を終えてのご感想を教えてください。
殺す気ですか?と、かぶりすぎた台詞量。内容は素晴らしい面白
と思うが大変過ぎる!他のキャストのキャラは僕! (笑) (笑)。
この作品の「聴きどころ」を教えてください。
皆さん外「聴きどころ」なら聞か死します。
作中、百合男子たちの情熱あふれる言葉が飛び交っていますが、
気に入った、あるいは衝撃を受けた台詞はありましたか? また、その理由を教えてください。
「我思う故、百合あり。」がそこ、我。
必要ない。理由 今です。
最後に、「百合男子ドラマ CD」を楽し
みにされている方へのメッセージをお
願いいたします。
とこかく聴いてください! 原作も一緒
とぞ!

CV 福山潤

籠目正二郎

Kagome
Seijiro



CV 櫻井孝宏



桜ヶ丘健司

Sakuragaoka
Kenji



CV 安元洋貴



鎌倉 豊

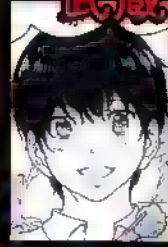
Kamakura
Yutaka



CV 置鮎龍太郎

武蔵野弘之

Musashino
Hiroyuki



CV 岡本信彦

藤ヶ谷沙織

Fujigaya
Saori



CV 佐倉綾音



宮島 茜

Miyajima
Akane



CV 戸松遥



松岡 涼

Matsuoka
Ryo



CV 茅野愛衣



百合男子

最新情報は こちら 百合男子CDブログ <http://yuridanshi.blog.fc2.com/>

百合男子 ドラマCD

発売日:2012年8月29日
(水)/価格:2,940円(税
込)/発売・販売元:メ
ディアファクトリー/品番:
ZMCZ-8090/収録分
数:約70分予定/毎
回特典:倉田唯織き
下ろしジャケット
/シナリオ:綾奈ゆに

百合男子 キャラクターソングCD

発売日 2012年8月29日(水)/価格 1,260円(税
込)/発売・販売元
メディアファクトリー/品番:ZMCZ-8091/収録分
数 約20分予
定/毎回特典 倉田唯織き下ろしジャケット
☆収録内容
①百合男子連盟テーマソング「Lost In Lovin' You」
歌:花寺啓介(CV福山潤)/作曲&編曲,SADES
PER RECORD
②TVアニメ「ゆるゆり」OP「マ」ゆるゆりからゆる
ゆり大事件」カバ
歌 桜ヶ丘健司(CV安元洋貴)/作詞,三郎/作曲:イ
イジマケン
/編曲 SADES
PER RECORD
ほか、off vocalを含む全4曲収録予定

発売中の「百合男子」第2巻ドラ
マCD付き限定版。百合男子なのに
女子しか登場しない滑らかなガ
ルストリットという本作とは全
くかけ離れた手法だからこそ、速
に本作の理想とする世界観を構築し
たいというオマケCDキヨナルドラ
マCDで大好評だ。
そしてこの夏、ついに百合男子と
もが大活躍のドラマCD本編がリ
リースされる。しかも同日、キ
ャラクターソングCDも発売。こ
ちらは花寺啓介(CV福山潤)によるオ
リジナルソングと、桜ヶ丘健司
(CV安元洋貴)による「ゆるゆ
りからゆるゆり大事件」カバ
という大事件。ともに要チェック
という大事件。ともに要チェック

ともに収録は完了!!

00 東京

口座記号番号										金
0	0	1	5	0	7	7	9	8	5	3

加人者名	コミック百合姫	料	金	備考
------	---------	---	---	----

※	ご依頼人・通信欄	この払込取扱票以外での申し込みはできません。	2012.09月号 ラブ・ストリップ セット全員サービス
---	----------	------------------------	------------------------------------

フリガナ	お名前	フリガナ	ご住所	〒
お名前		フリガナ		
電話番号				

年齢	性別	女	男
----	----	---	---

メールアドレス (お持ちの方)	
--------------------	--

全員サービス申込切:2012年8月17日(金)		日	附	印
-------------------------	--	---	---	---

裏面の注意事項をお読みください。(ゆうちょ銀行)(承認番号東第39763号)

これより下部には何も記入しないでください。

ミシン目よりきれいに切り取って郵便局へお出しください。

この受領証は大切に保管してください

記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印を押してください。

切り取らないでお出しください。

口座記号番号	0	0	1	5	0	7			
加人者名	コミック百合姫								
金額	千	百	十	万	千	百	十	円	
ご依頼人	3						0	0	0
料	金						円		
備考									

(ご注意)

- この用紙は、機械で処理しますので、金額を記入する際は、枠内にはつきりと記入してください。また、本票を汚したり、折り曲げたりしないでください。
- この用紙は、ゆうちょ銀行又は郵便局の払込機能付きATMでもご利用いただけます。
- この払込書を、ゆうちょ銀行又は郵便局の渉外員にお預けになるときは、引換えに預かり証を必ずお受け取りください。
- この用紙による、払込料金は、ご依頼人様が負担することとなります。
- ご依頼人様からご提出いただいたぎました払込書に記載されたところ、おなまえ等は、加入者様に通知されます。
- この受領証は、払込みの証拠となるものですから大切に保管してください。

収入印紙
3万円以上
貼付

印

この場所には、何も記載しないでください。

待ちきれない、
貴女との夏――。



夏海^{なつみ}
い



なつみ
――
?




夏海^{なつみ}
い――
まあだ
――
?



んもう
待ってよ翠^{あずさ}!

おばさまも
困ってるでしょ
!?



へへ だって
早くしないと
花火はじまっちゃう
よ！

あの実力派が満を持して登場!!

柏原麻実

Kashiwabara Mami

季節で綴る少女たちの恋模様、はじまります。


新連載

少女惑星


shoujo-wakusei

① 花火が消えないうちに





私たちの住む町では
夏休みに入っすぐ
大きな花火大会がある



小さな田舎町が
ほんとにぎわう
大きなイベントだ

みどり
こころ

奉納

幼なじみの夏海は
両親の帰りがいつも
仕事で遅く

あーん
待ってよう

両親が戻るまでの時間を
よくうちで過ごした

ただいま——っ
出番行ってきたっ

おや、おや

うわ、うわ
おや、おや

わあ、わあ
はあちゃんっっ

おや、おや
うちで一緒に
早よけてきた

夏海と一緒に見上げる
この景色は夏海が

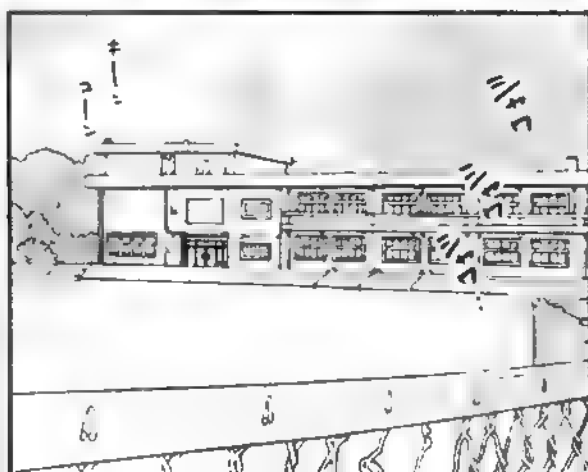
おや、おや
おや、おや

ねえみどり
今年はお夏の左方に
なをお願いする？

そんなことないって
おや、おや

ええ~~~~っ？

おや、おや





夏海っ
おまたせっ
かえろ——！

はあっ



みどり

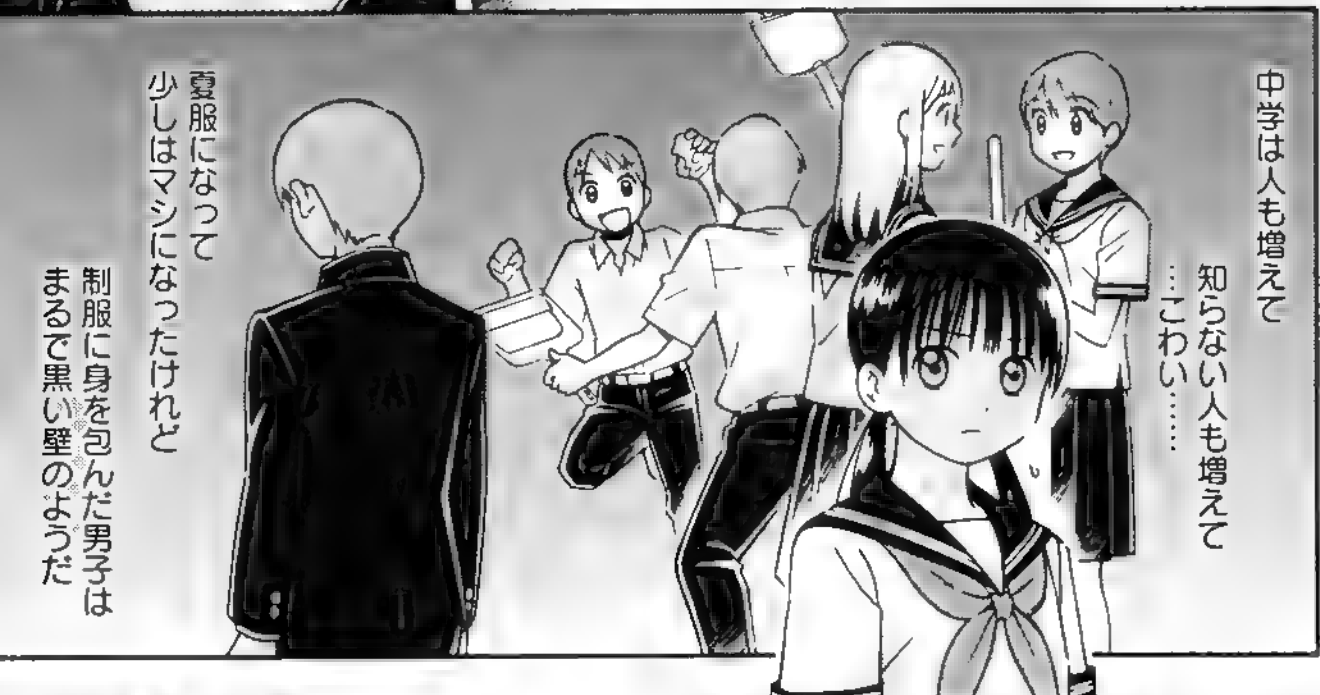
ギョギョ

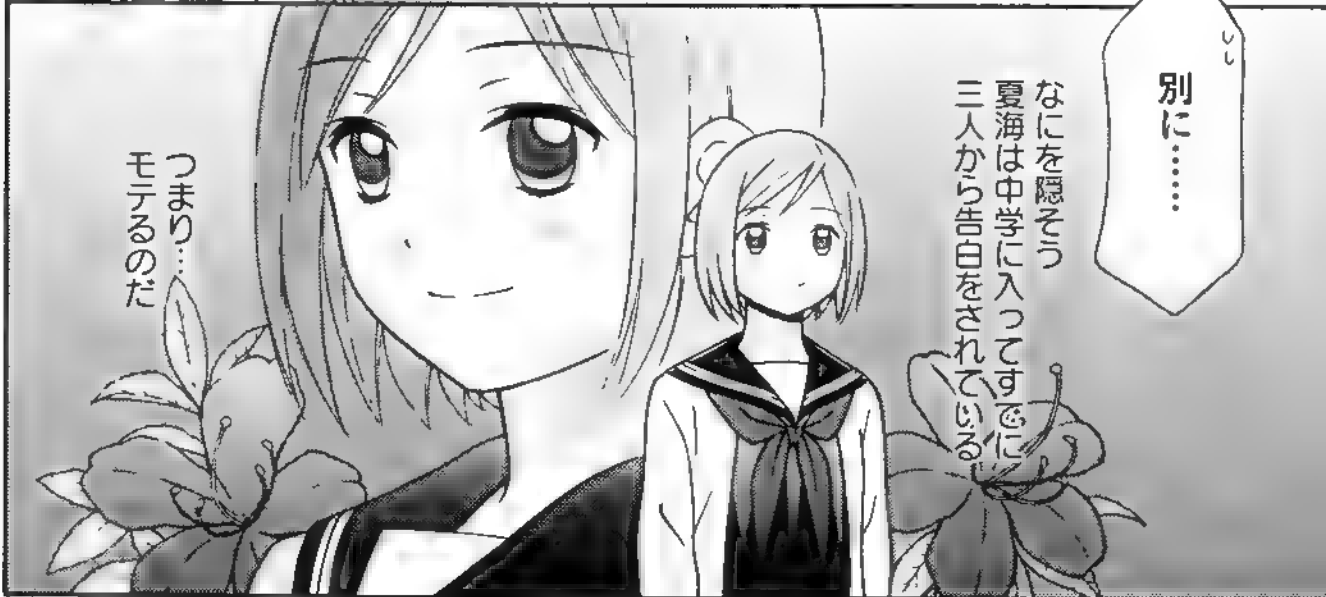


ちょっとまって
今日そうじ当番
なの——

…夏海は
中学になって

急に女の子らしく
なった







高津

夏海むかえに
きてんの?
ジャマなんですけど!?

なにまた
みどり?



つたあー

げ



あー

こいつ
苦手、
やんこめー

げ

おうじゃ
ねーし!!



お...おう
ゴメンよ
高津...



笠井たち
男子グループも
いっしょ!

うちらみんな
で
行こうって
言ってるの

あんたらも
行かない?



ていうか
あんたらは?
どうすんの?

なによ...
今の話題つつたら
花火大会しかないでしょ!

ほあ...?

びく
びく







夏休みも
花火も...

昔は楽しい
だけだったのに
.....

今はなんか
ごちゃごちゃ...

みんな色めき
たってばかみたい
.....



なんか
やだな...



あはっ

みどりは
お子ちゃまだもんね!
そゆのやなんだよねっ

わかって
るって

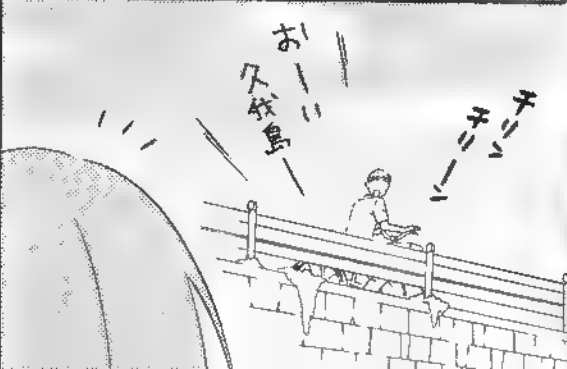
なっ...



子供あつが
するなっ

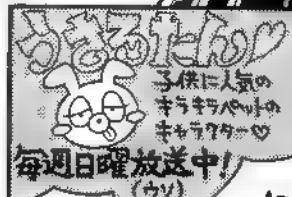
コラー
!!!

あとはピンクで
コンプ...って



おーい
大森君

チン
ー



毎週日曜放送中!
(ウリ)

そっそれはブルーの
レアうさるたんたん!?

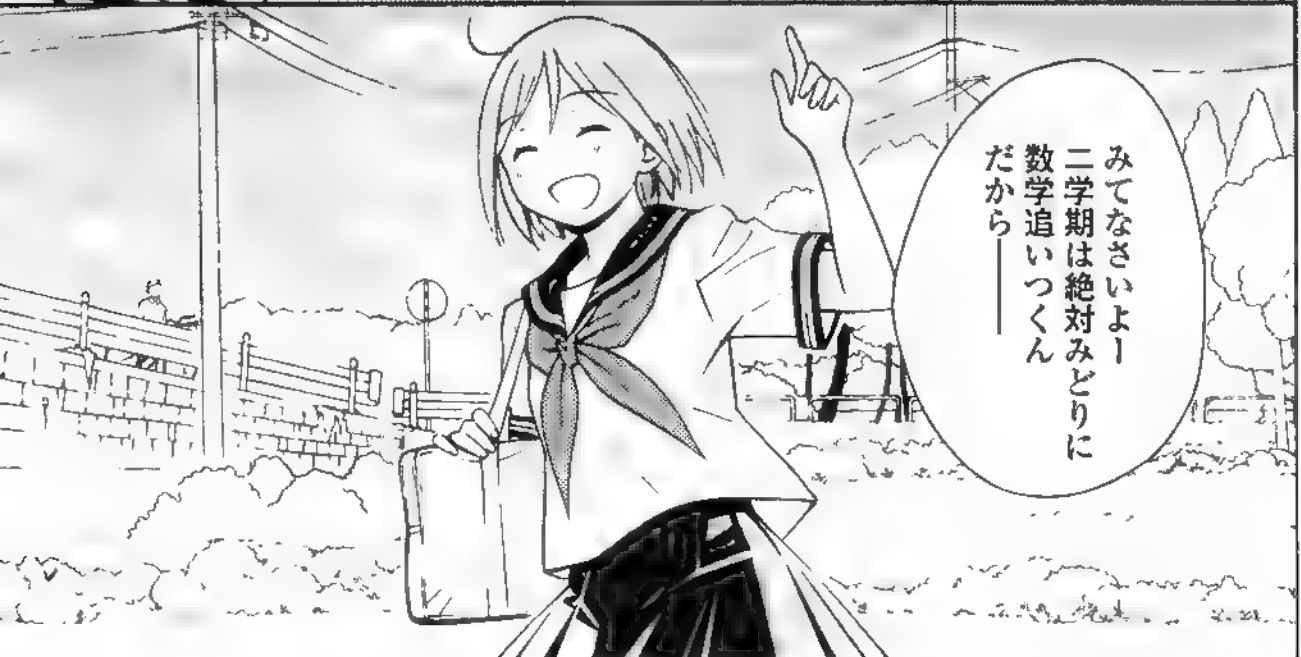
はう!!?

あける

そこそんな
ことな...っ

ほーら
お茶のおまけの
うさるたんたん★







私の…
ガキ…

キッ…

はあ…



ズボシイ

!!!

塾だったら
近くのしか
だめだかね!



あーん
娘の成績があつて
ほしくないの!??

近所の●もんが
一番でしょが!!!

たかとしても
いるんだから
街のは高すぎっつ

それじゃダメなの
イミないの!!!

あんなにいいから
似てママまよる



はあああ…

なあに?
これ見よがしに



今年も二人で
楽しく過ごせば
いいだけなんだ…

ふふっ

ったあ~~~~

ぶっ

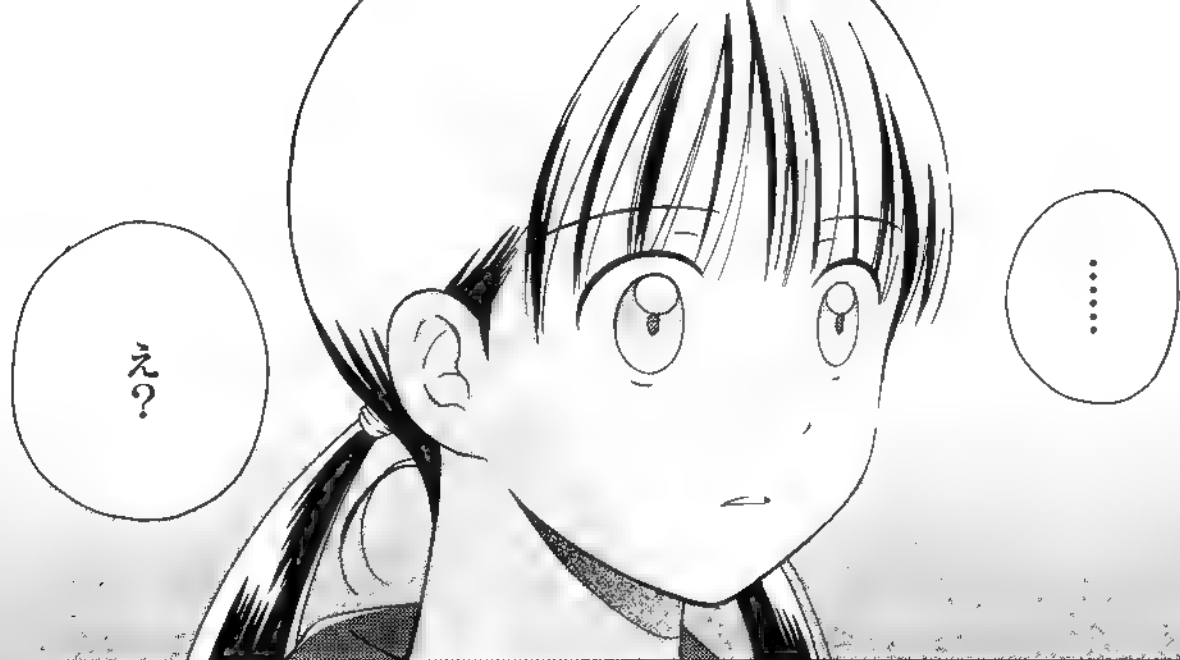
なによ…
またアンタ!?

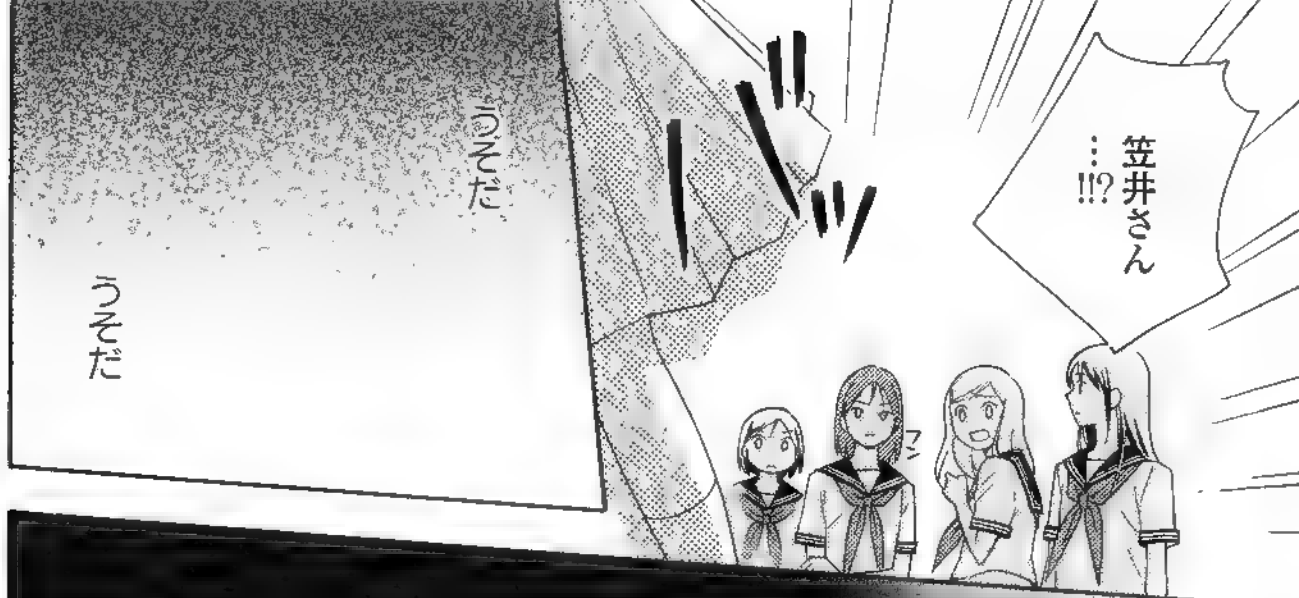
あつ…

ごめんよ
高津…

……







笠井さん
...!!?

うそだ

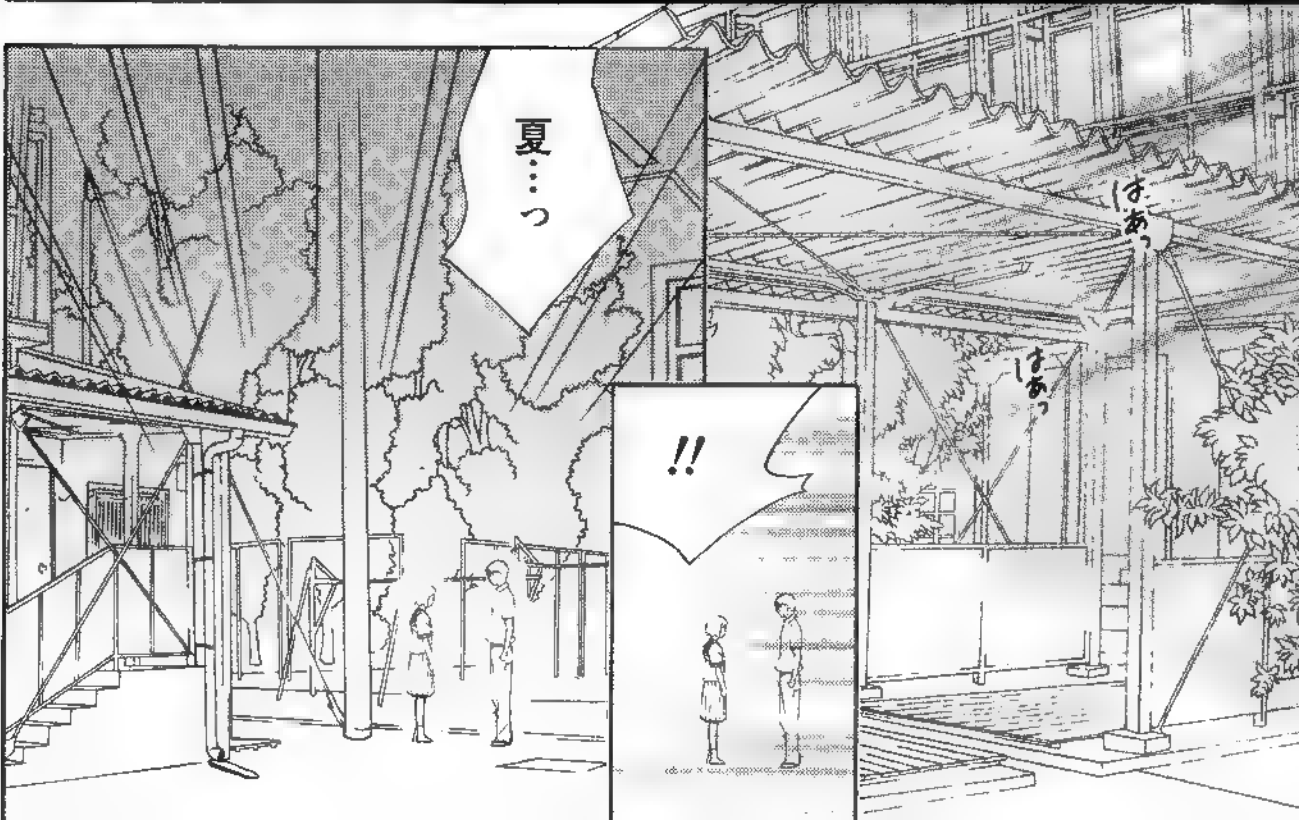
うそだ



大丈夫
夏海が受ける
わけない

もうずっと
一緒に行くのが当たり前で
きちんと約束も
してはいなかったけど

夏海が私を
置いていくはず
ない……!!




夏...っ


!!

はあ

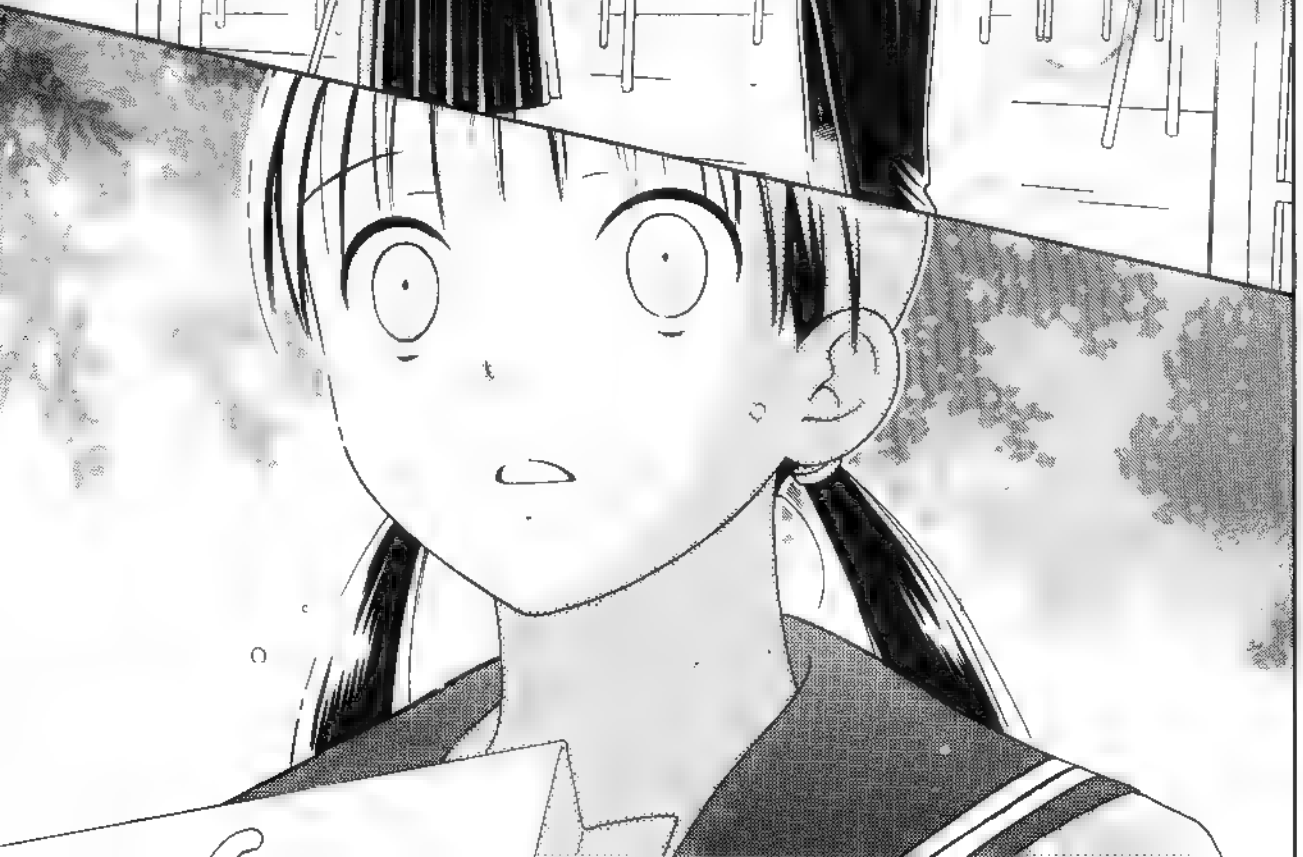
はあ



うん…
わかった



花火大会
当日7時
境内に集合ね






うそつき…




うそつき!!!

私と行きたくなかったん
ならそう言えば
よかったじゃん…!!!

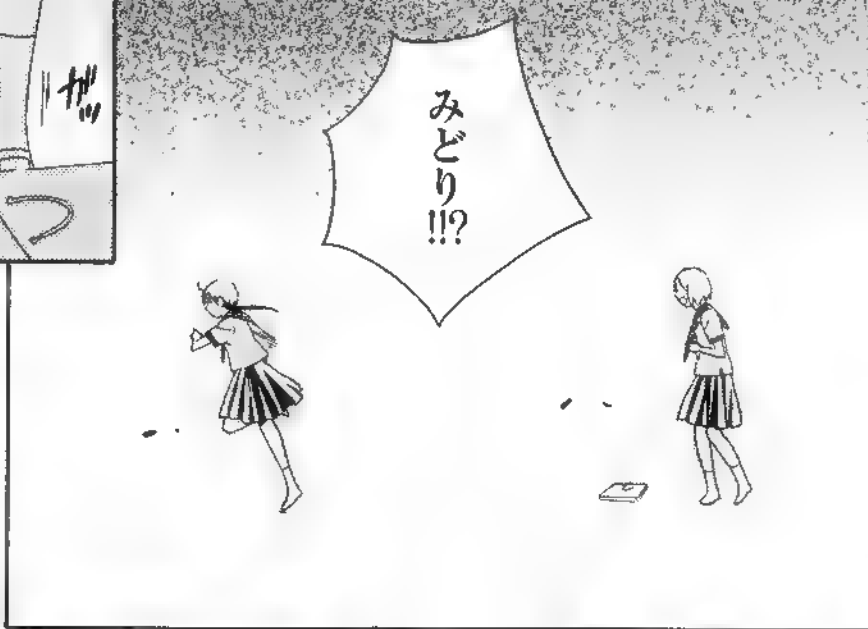
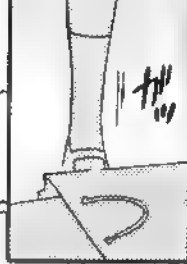
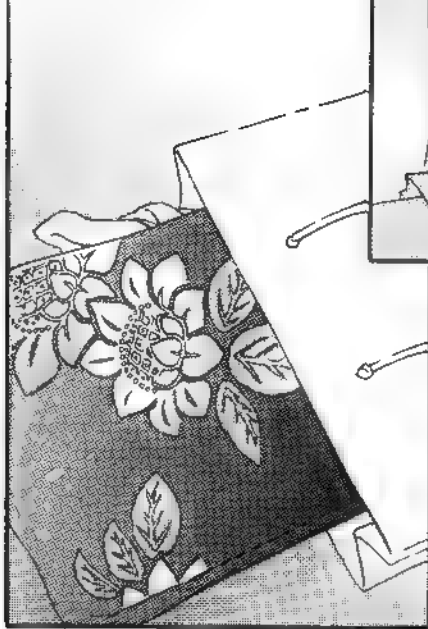


夏海なんて
キライ……!!

大キライ!!



花火でもなんでも
勝手に行けばいい
……!!



夏休みに入り
むかえた花火大会
当日

まーったく
夏バテとか言って

熱もないん
だからおりて
きなさいよー

夏海とはあるとき
別れたまま

いい天気にな
っちゃって…

いっそ大雨にでも
なってくれたら
いいのに…

今頃
出店回ってる
かな

また手とか…
つないじゃったり
して……

ムンムン



夏海がいなく
なっちゃうなんて
やだああ……!

やだよお…

…やだ…



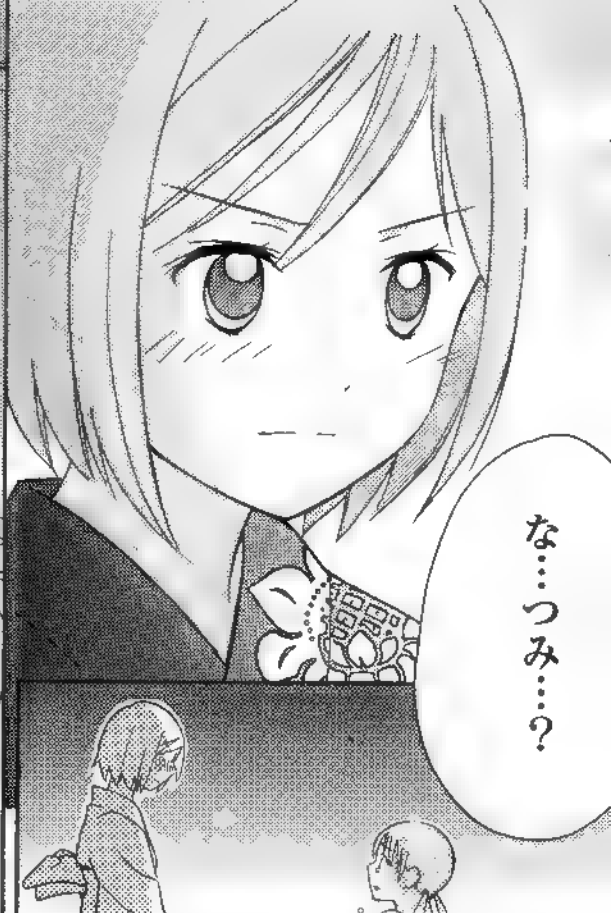
はか
みどり…

私が
どこかに行くわけ
ないじゃん…!!!



竹原くんは...?
一緒に行ったんじゃないの.....?

なんで...?
なんてえ?



な...つみ...?



行かないよ...

確かに誘われたけどちやんと断ったよ



フッ...



私...怒ってるんだからね!

いきなり怒鳴られて...

会いにも来ないで...

おかしかった...!!



柏原麻実先生に応援のメッセージを。

先

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-15-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部 柏原麻実先生係

みどりにコレ
渡したかった
だけなのに…

うさるたんの…
シークレット
ピンク…?

ギョッ…

竹原にはこれ
頼んでたんだよ
塾の女子に連絡
まわすかわりに

びっくりさせたかった
だけなのに…
みどりのばか…!

あ……

じゃあ
あれは…

ごめん…ごめんね…
でももう夏海は今までと
一緒にやいやなのかなって…

大きくなって
花火のイミも
変わって

女のコは
ずっと一緒にいられ
ないのかなって…

私はずっと…
そばにいたいのに
……!



ばか…
女のコだから…
みどりだから
一緒にいるんじゃない



私みれりと見る
花火が好きだよ

ちっちゃい頃から
多分みどりが
初めて私を誘って
くれたときから

なつみちゃん

どうしたの？

花火見に行け
ないの…





え——
じゃあうちに
おいでよ!!

うち……
お仕事で
パパもママも
遅いから……

グハッ……



あのときから
みどりはずっと
私の一番……

男のコとか
女のコとか
カンケーない



おばさまたち
心配してん
だよ——??

おは!

さっほら
着がえ
ちやいな
——つつ



……
下で待ってる
から……



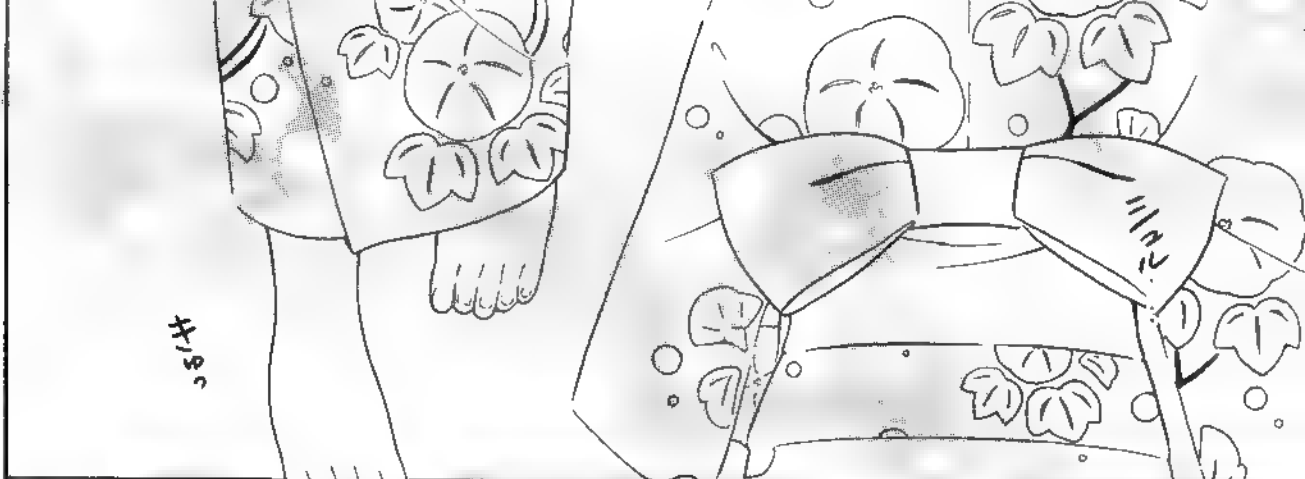
おばさま——っ
みどり浴衣
着るって——!!

あらあら
ハイハイ——



いつかみどりも
そう思ってくれるのを
まっていた……

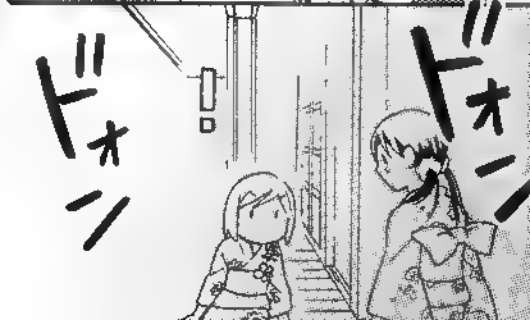
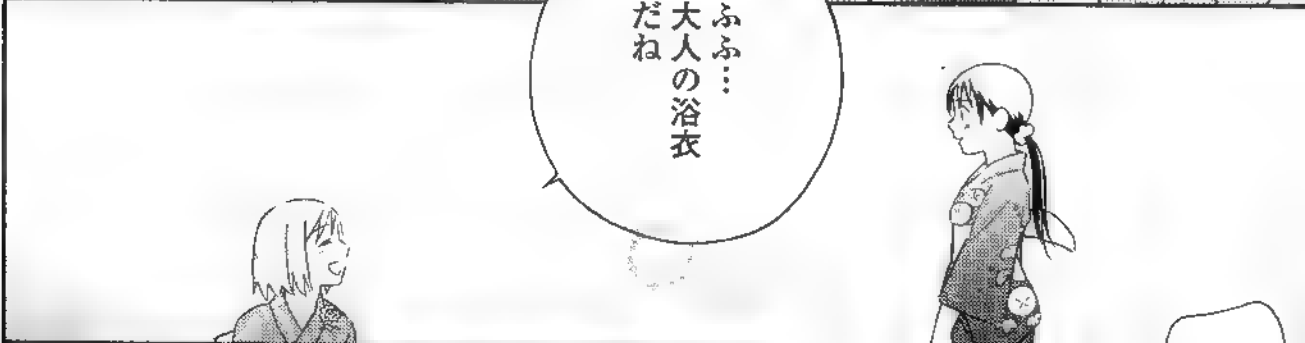
夏海……



キ/3c



ふふ…
大人の浴衣
だね





一緒に花火を
見れますように

忘れられない私たちの、夏



fin.



IN STORE NOW.

900円(税込)/A5判/(株)一迅社

名・百合パティシエが贈る
毒入りスイーツ、召し上がれ。

残り物には「服」がある...?
残り物の委員会、撫子衆の一員にいつのまにか決まっていた、かの子。呼び出された旧講堂に行くと、そこには三人の海外留学生の姿が。撫子衆が風紀委員だということが判明したものの、何をすればいいの? 大和撫子になる? 大和撫子ってそもそも何!? ということで、旧講堂でおしゃべりとお茶を飲みなが



いつもとは違う雰囲気にとドキ...

ら、日本について勉強する毎日です。
そして待ちに待った夏休み! 夏休みだって遊んでばかりはいられない。夏祭りについて研究だ! 浴衣にかき氷に焼きそば、花火...え? 楽しすぎ? いやいや、これも立派な委員会活動の一つですから!
楽しい夏休みは、まだまだ終わらない!

Previews of Serial Comics

きものなでしこ

Characters

国際色豊かな撫子衆。大和撫子を目指し勉強中!



あさの は こ
麻乃葉 かの子

天然な日本人

おかっぱが似合う女の子。天然でどこかほっとけなくて、サヤや幼馴染のかごめに、よく世話をやかれている。意外とヤキモチ妬き...



サーヤ

日本大好きフランス人

撫子衆一日本のことに詳しい。日本が好きすぎて、国際科ではなく普通科に通っている。紗綾という表記も自分で考えた。フランス語は話せない。



アンジェリカ

お騒がせアメリカ人

忍者に憧れていて、漫画とアニメで日本語を覚えた。忍術と称して暴れがちなトラブルメーカーだが、方で勉強はコソコソやる意外な面も。



すずめ 雀

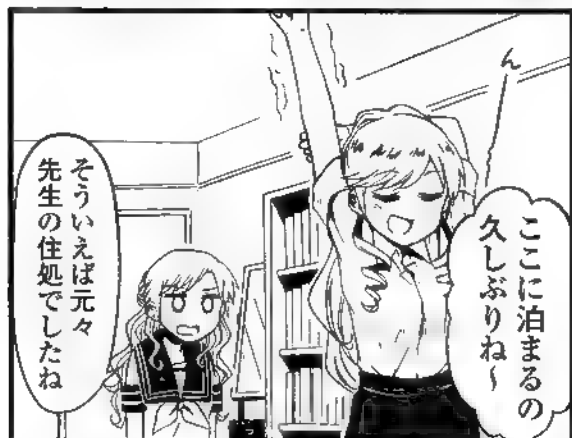
大家族な中国人

兄弟姉妹がそれぞれ二人ずついる大家族。アンジェリカとは同室で、なぜか彼女の忍術をサポートすること。撫子衆で一番普通なせい、影が薄くなりがち。



夏だ!! 今のところ作中ずつと夏だけと。







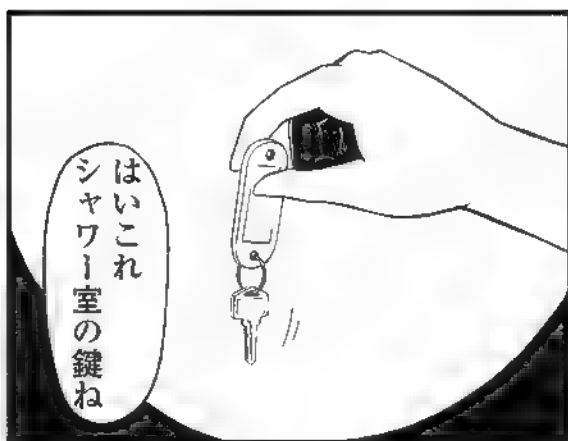
みんなで作ろう



みんなで食べよう



みんなで浴びよう



みんなで寝よう



泊まったよ



共にしたよ



雑魚寝するよ



電気消すよ



yh COMICS

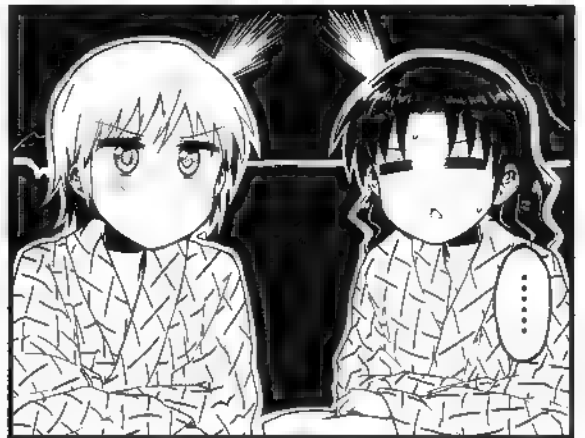
百合男子

2

倉田嘘

「全国の書店で発売中」

定価●900円
判型●A5版



To be continued.



IN STORE NOW.

900円(税込) / A5判 / (株)一迅社

3つの点は
決して同一線上にはないのだから。

くちびるに

透けた

オレンジ

ロクロイチ



IN STORE NOW.

900 (税込) A5 (株) 一迅社

そんなに触っていいなんて、
言っていない。



彼女さえ
幸せなら

私は
それで
いいの

ガールバイOND

YHC
「ユウタヤ・エス・エス・エス・エス」
IN STORE NOW.

大沢やよい
Ohsawa Yayoi

なんて、バカじゃないの？

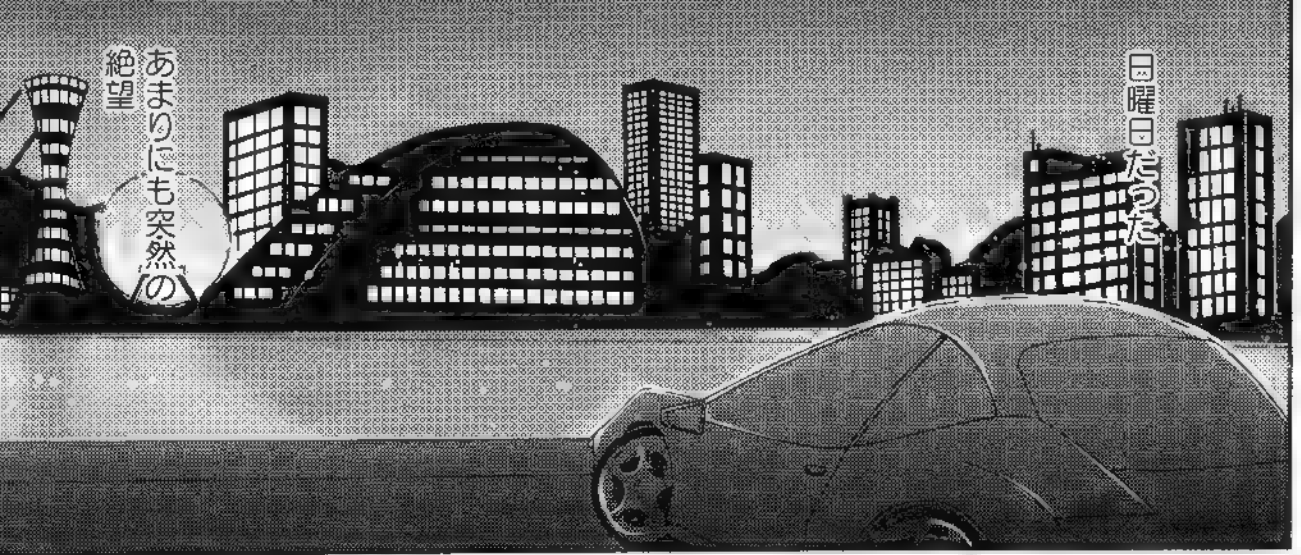
告られた

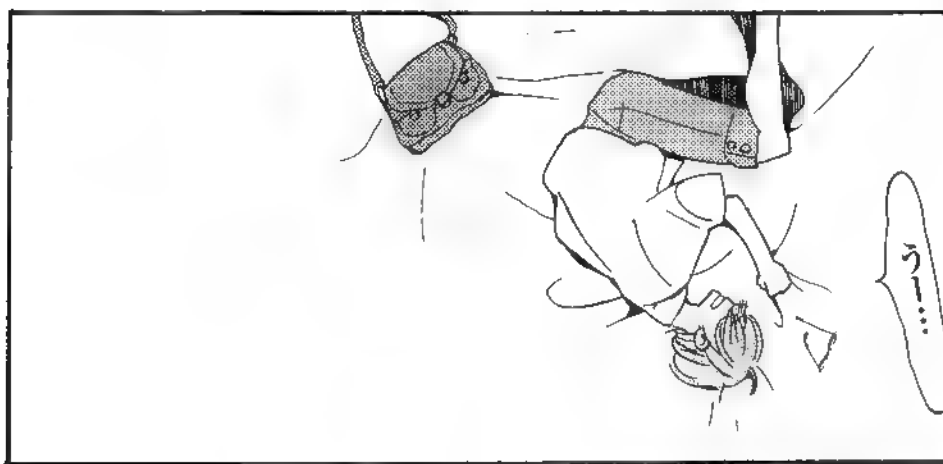
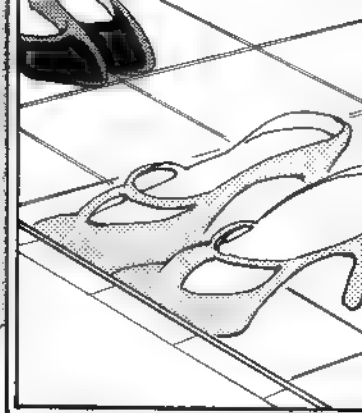
元々はソーリングで
知り合ったヤツなん
だけど年下で…

まあ…
可愛いやつでさ

別れよう 絵英

好きなんだよね
だから





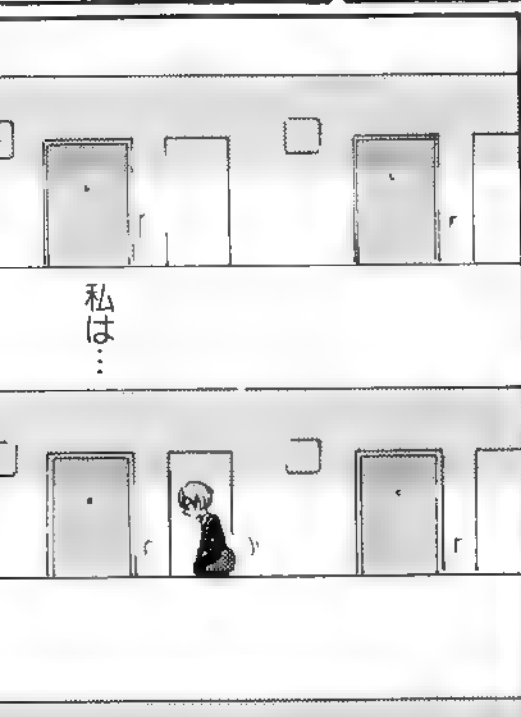
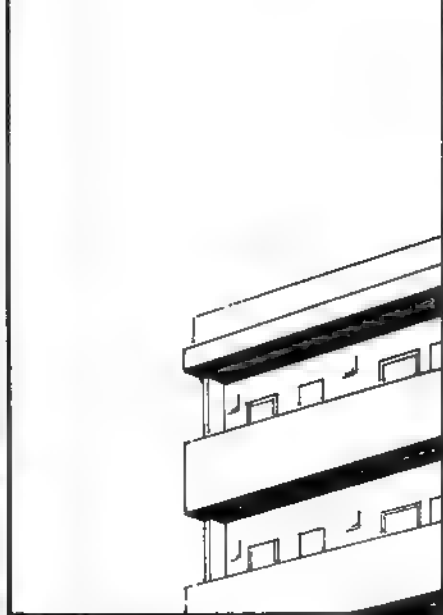
あの麻由が
男と…

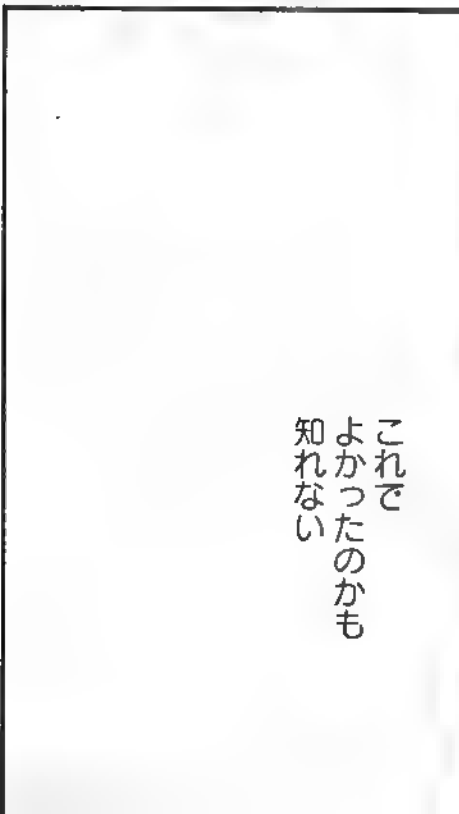
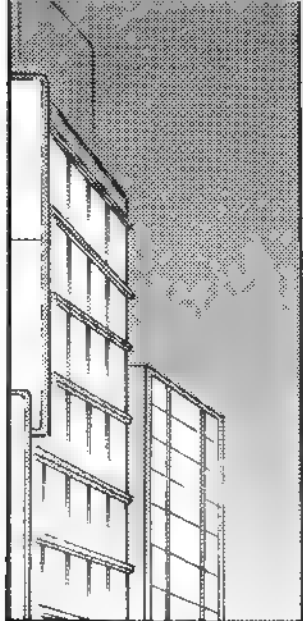


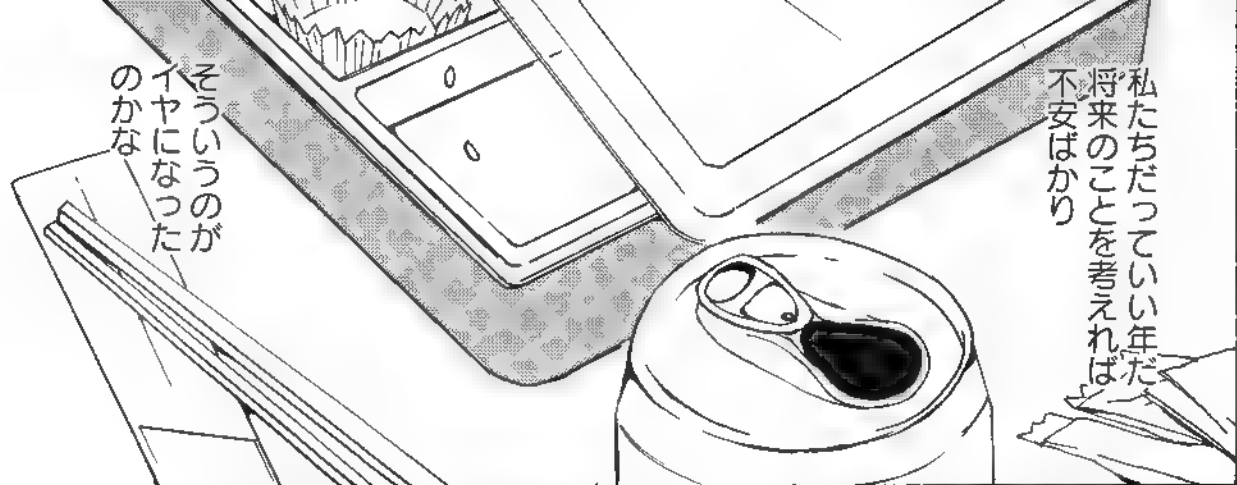
想像なんて
できるワケない

だって

彼女は女性しか愛したことが
ないって言ってたから

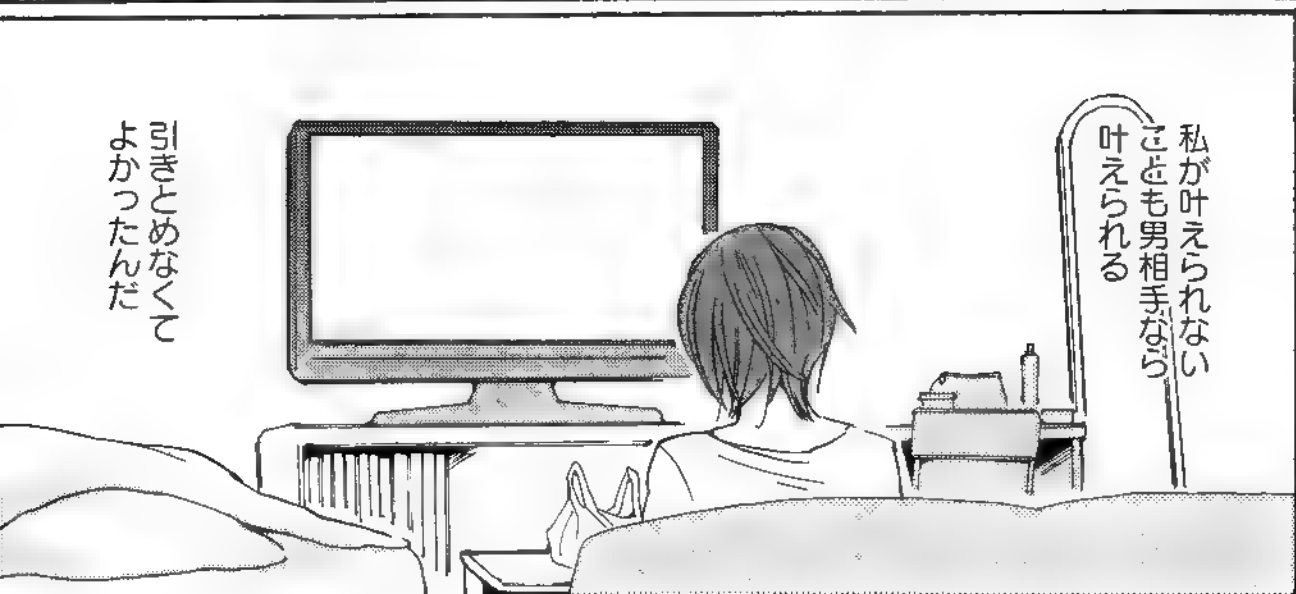






私たちがだっていい年だ
将来のことを考えれば
不安ばかり

そういうのが
イヤになった
のかな

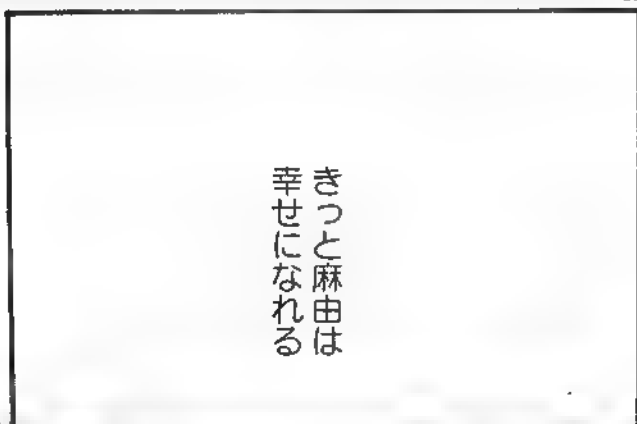


私が叶えられない
ことも男相手なら
叶えられる

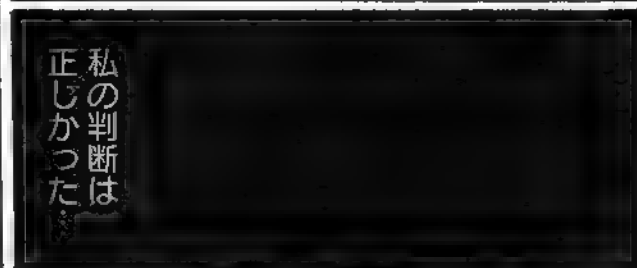
引きとめなくて
よかったんだ



正しいって
なによ…



きっと麻由は
幸せになれる



私の判断は
正しかった



なんとか納得しようとしたけど

麻由以外にも
いい人いるよ

私も
そろそろ
将来考
えな
いと

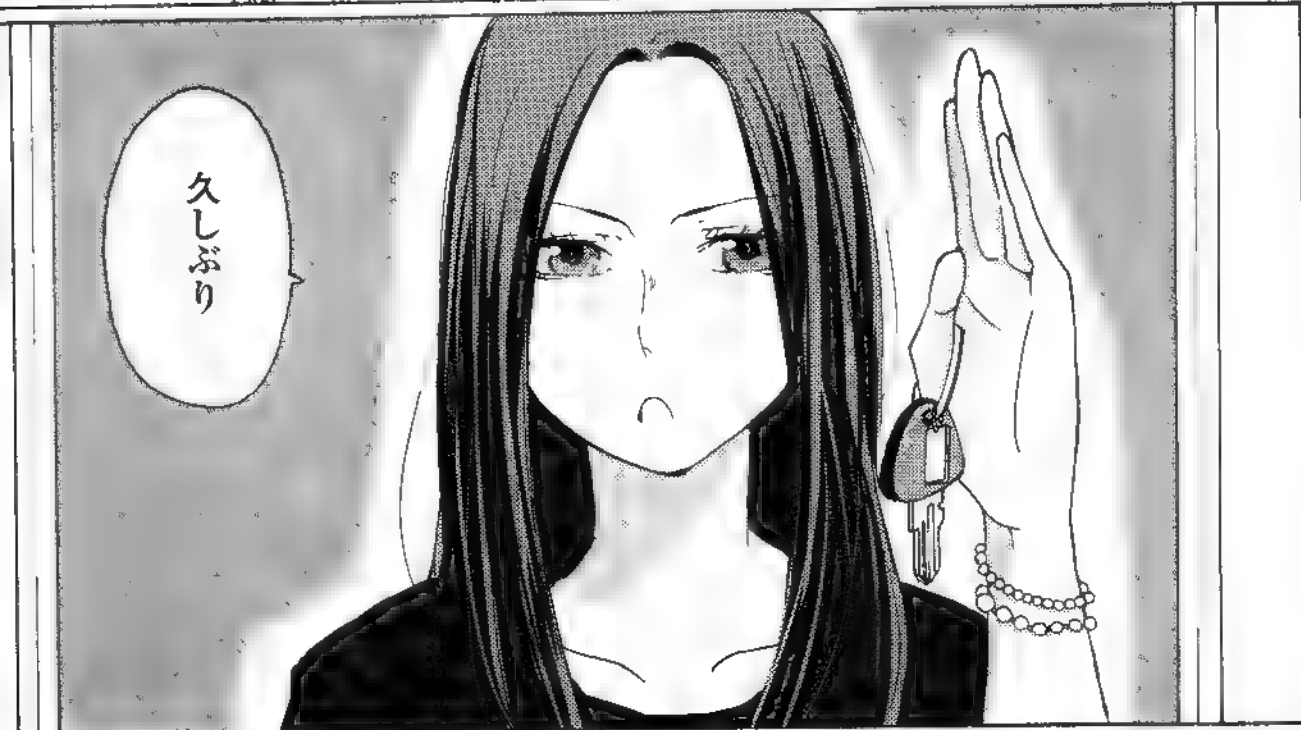
これも長い人生の
ひとつの節目さ…

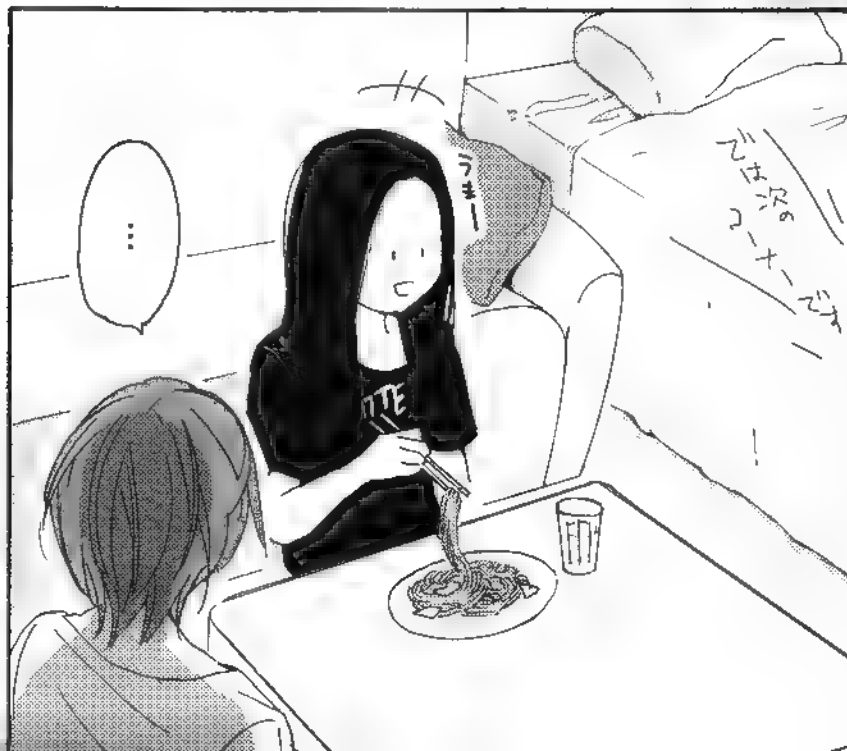
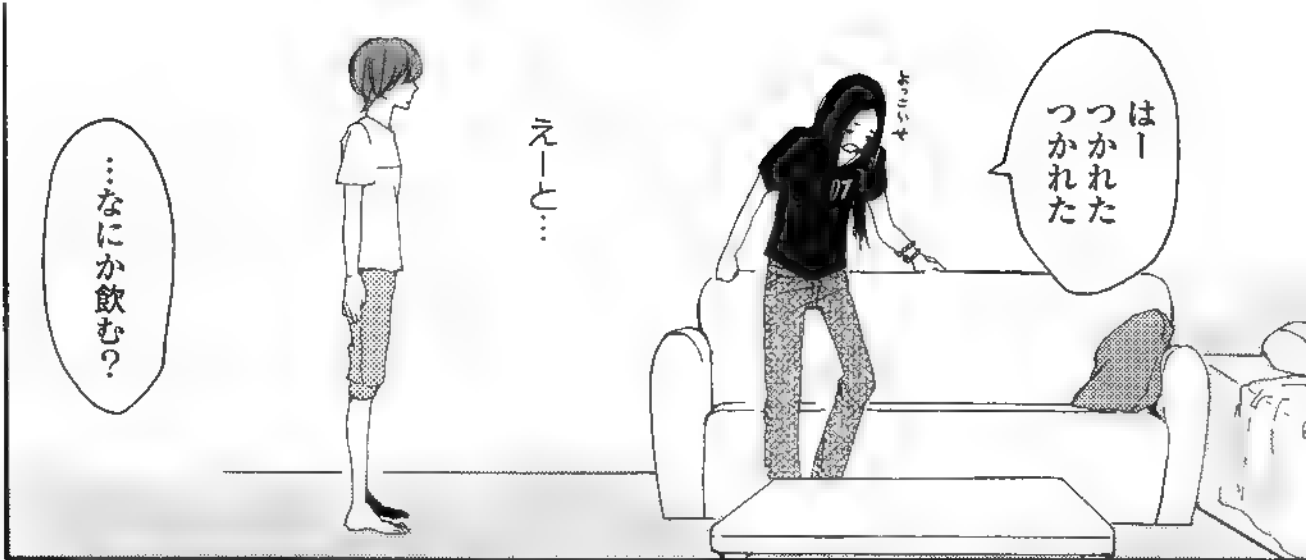
無理だ

彼女が好きだ
ということ

逆に
思い知らされる







それ
食べにきたの？

まあそうなる
かな…

えええええ

ウソウソ
顔見にきたの

元気そうで
よかったよ

じゃ

またね

パン

あまりに麻由が
普通にやってくる
ので



私も普通に
もてなしてしまった



顔見きたの

元気そうよかった

またね



ひどい人だ



フツといてなんなんだ

自分勝手め…!!

ムカツク!!

オオオ

フオオ…



麻由のこと…まだ
好きだから？



でも…
拒否できないのは



麻由はまた
やってきた

温泉まんじゅうだって

うん

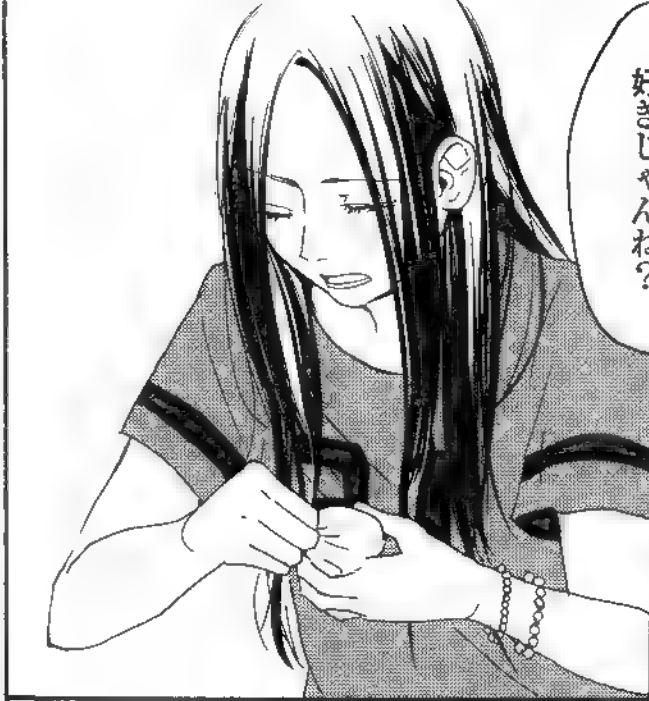


職場の人から
おみやげもらった

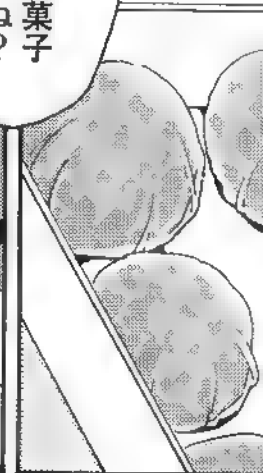
食べない？



うん
好きだよ

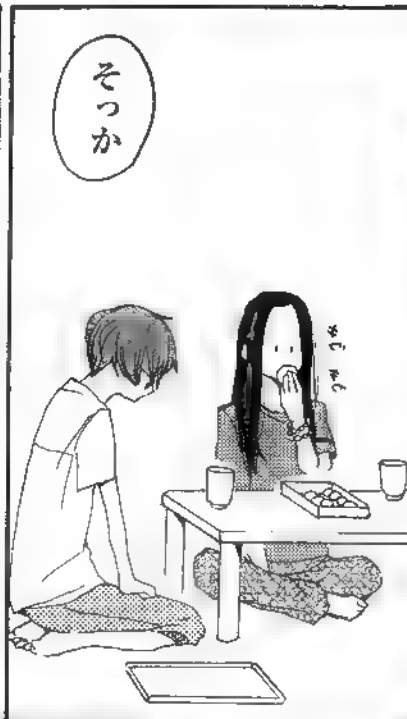


絵美って和菓子
好きじゃんね？



でも

いいの？
…彼と
食べなくて

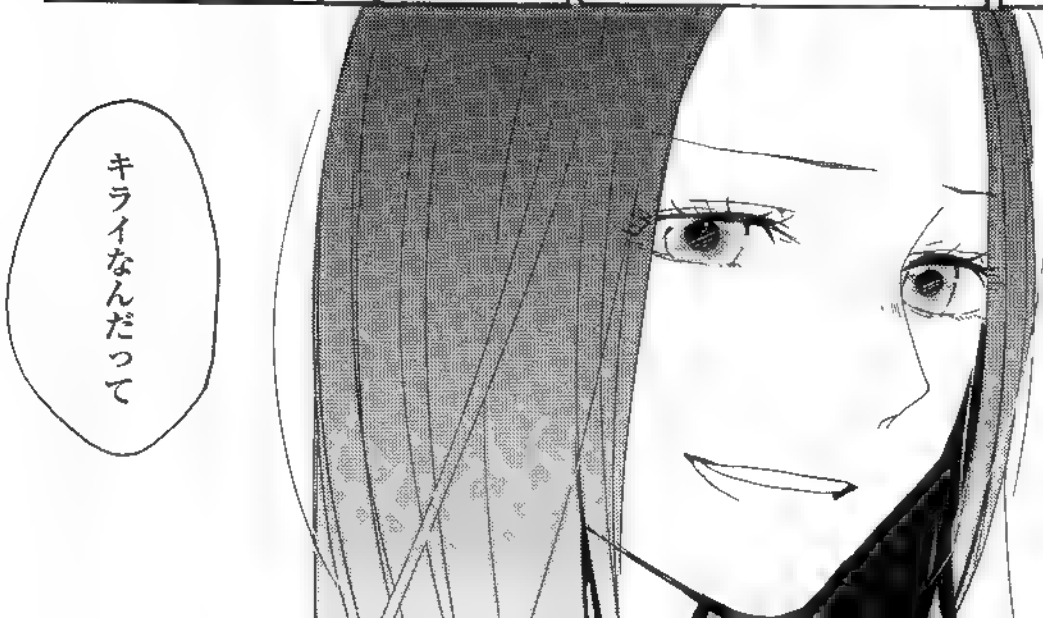


そっか

やじろ



だと思ってさ



アンコ

キライなんだって

…聞くんじゃ
なかった

じゃあ彼がアンコ好き
だったら一緒に食べた
ってことですか



はいはい
2番目2番目

やっぱり麻由は
男を取ったんだ

見たこともない
相手のことを

考えるだけで虫酸がはじる

私の気持ちも知らないで
本当に自由で
素直ですね

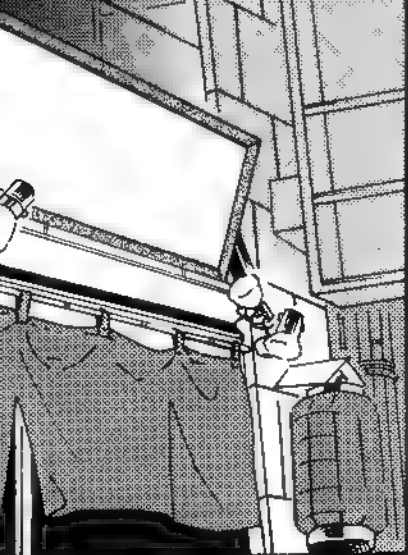


もう男に

抱かれたのだろうか







新しい人
できた？

…なんで
そんなこと
聞くの

べつにー
なんとなく

私よりアンタの
ほうが心配だよ

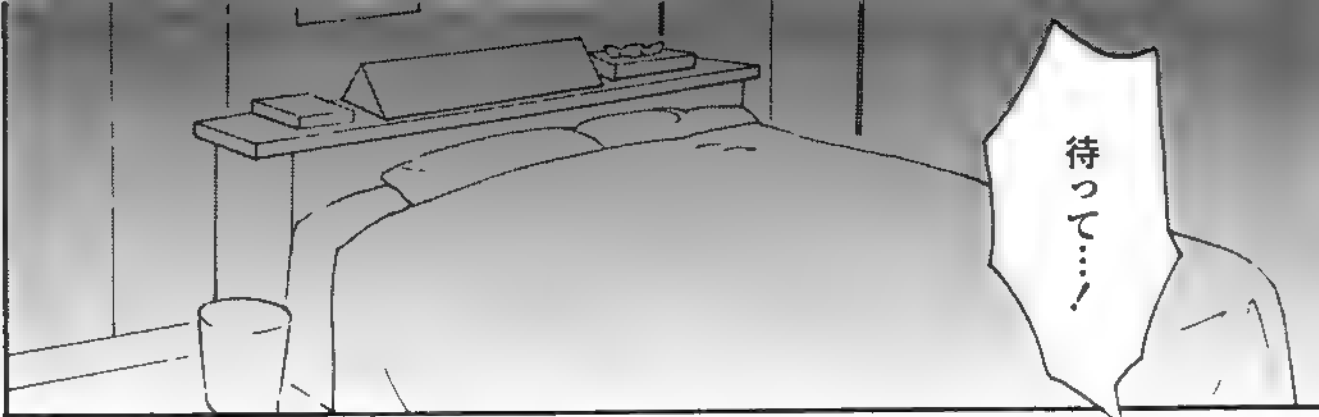
えー
なんでよ

なんでって

わかってんの？

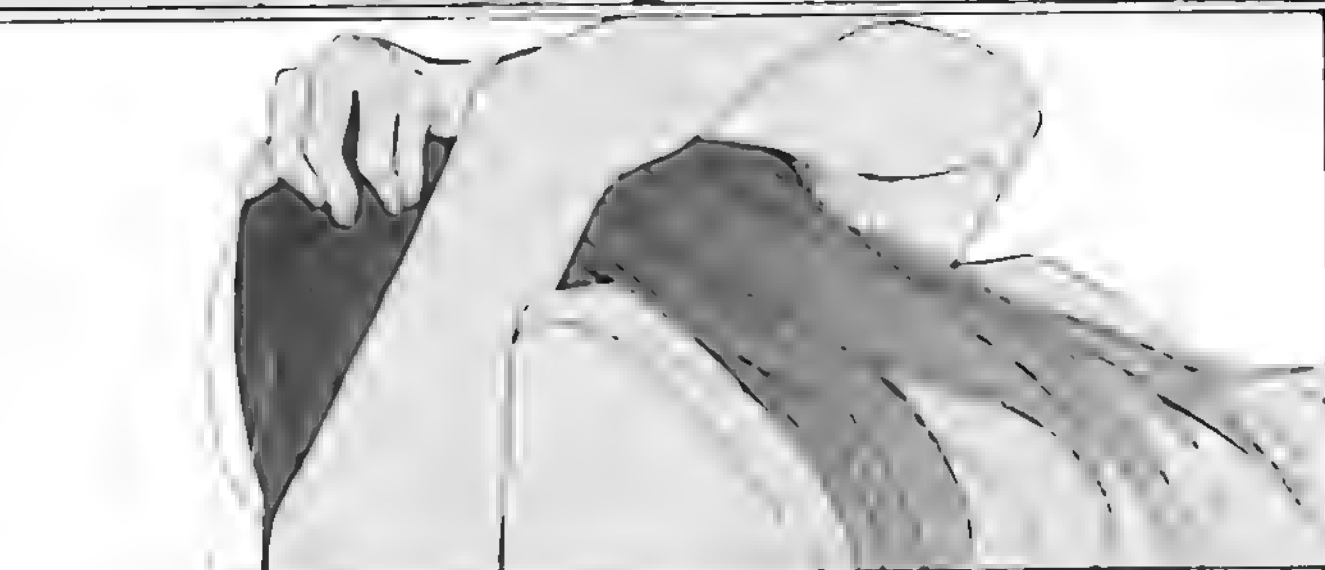
昔の恋人とこっそり
会ってんだよコレ…





別れた相手に
大好きなんて

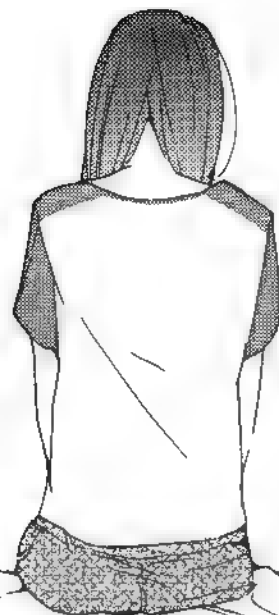
ホント
ひれい



これって
浮気なのかな

まさか
こんなことに
なるなんて
思わなかった

別れたんだよね
アイツと



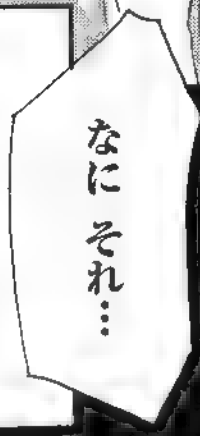
…私たちが
別れる原因に
なった人と

…もう
終わっちゃったの？

うん

…本当？

うん





一体 なんなの？



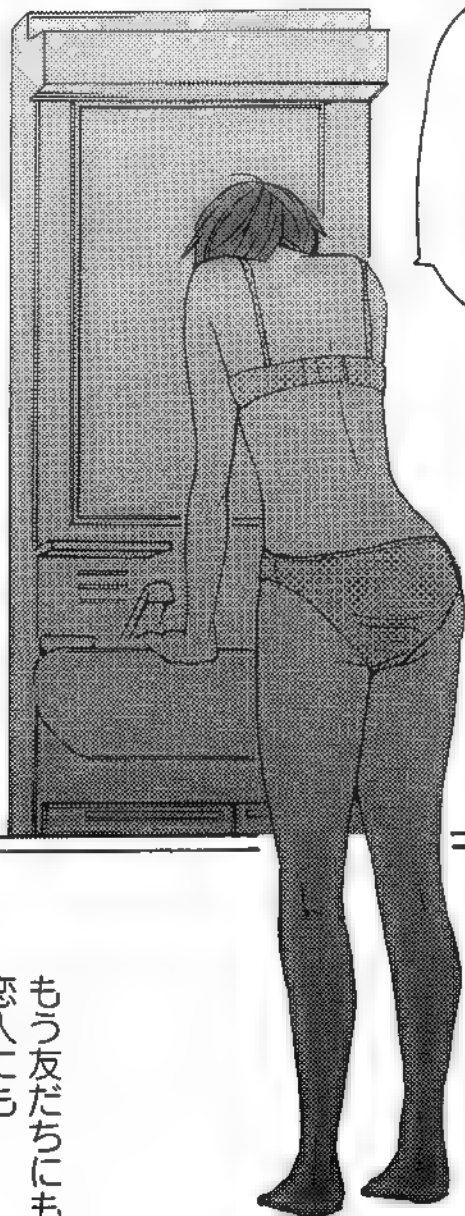
私は

なんのために

身を引いたのか



サイテーな気分…



もう友達にも
恋人にも
戻れない



おしまい

なにも
考えたくない

仕事してた
ほうがマシ...

思い出しちゃおう

これいい

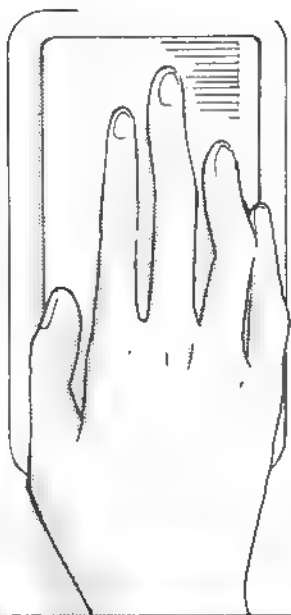
私たち
よく続いたよね

だって
女同士だよ？

よかつた
よかつた



って…
いつまで自分を
ごまかせばいいんだろう



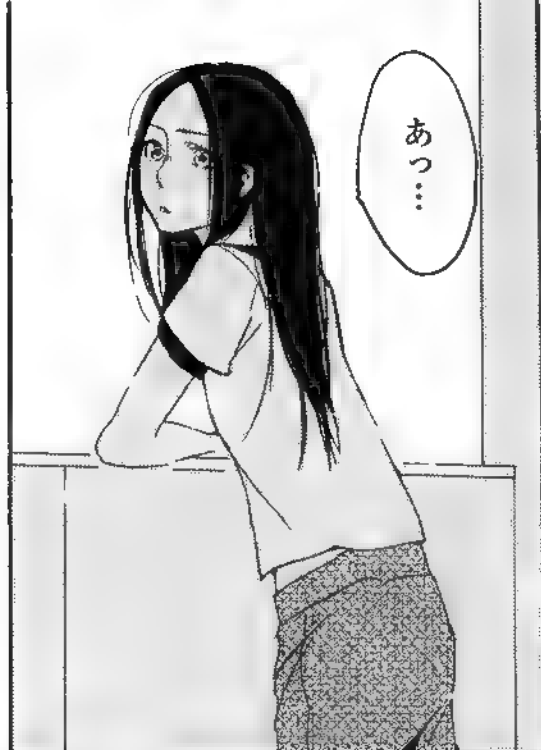
大沢やよい先生に
応援のメッセージを

宛先

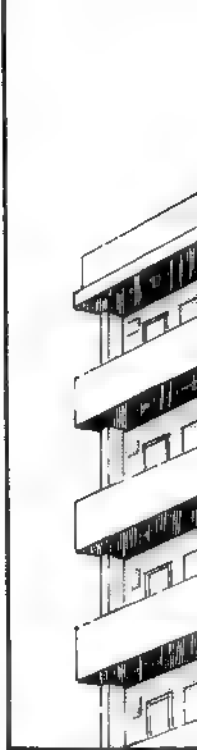
T16010022 東京都新宿区新宿
2510 成信ビル8F (株)一迅社
コンタクト合紙編集部 大沢やよい先生 係

終わりになんか
したくなかったな…

ハキ



あっ…



お願い
聞いてほしいの

あけて

…っ

ド
ド

絵美!



えっ



話に来た

色々整理
ついたから



なんで
いるの…

じゃあこのままで
いいから

聞いてね

...

それで
私が「うん」って
言うと思った？

なにそれ

…私と
つき合って
ください

もう一度

帰ってよ！

もう私とアンタは
なんでもない

どうにもなら
ないんだよ

じゃあなんでキス
してくれたの！

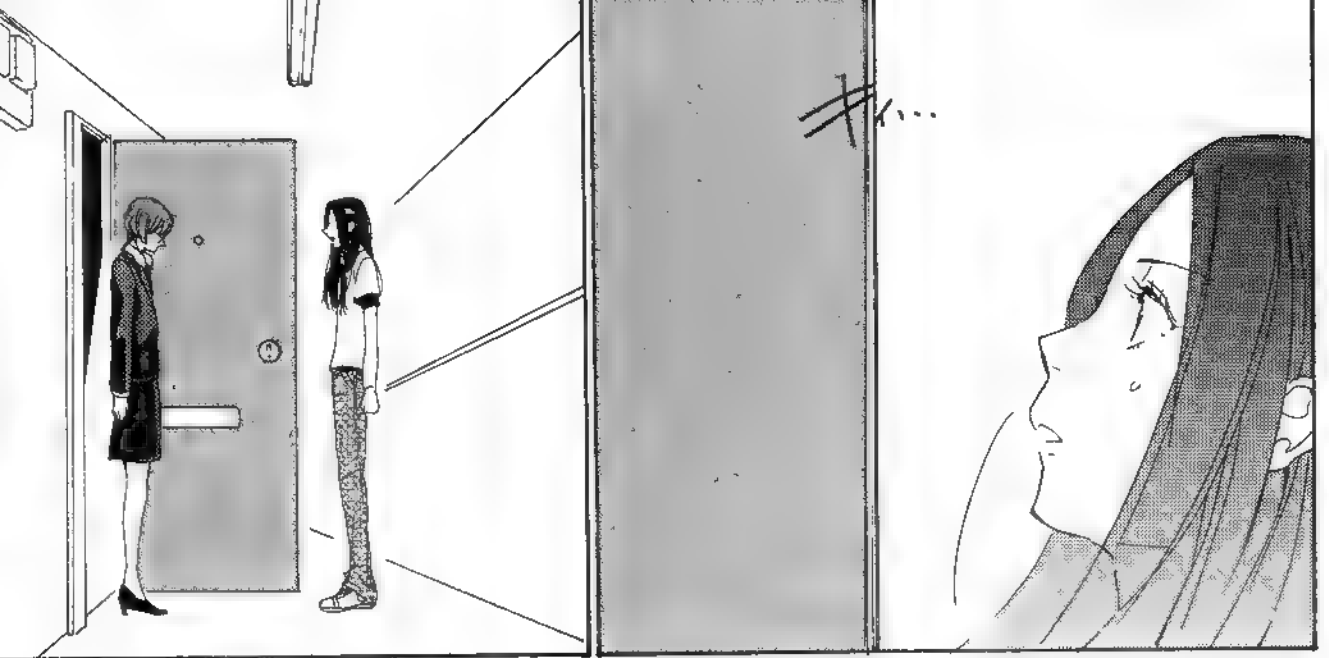
あのとき！

私離れて
思い知ったんだ

どんだけ
フラフラして
もさ

私の帰る場所は
ここしかないんだって

ガッ



あふれるそれはコトバの代わり



fin.



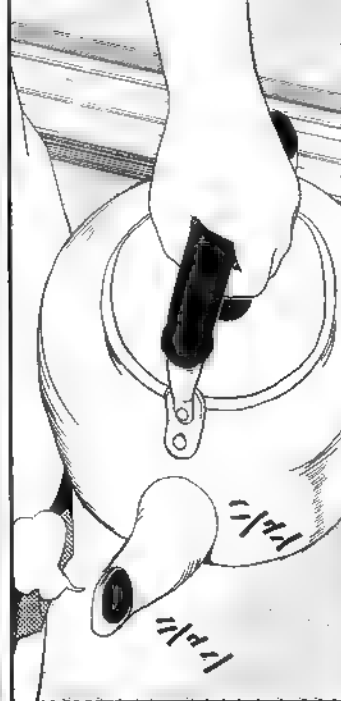
62★違うんです!

なもり
NAMORI



TVアニメ[ゆるゆり♪♪]放送CHU★

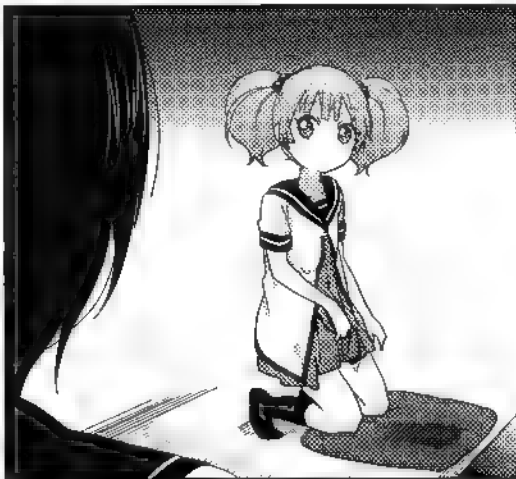
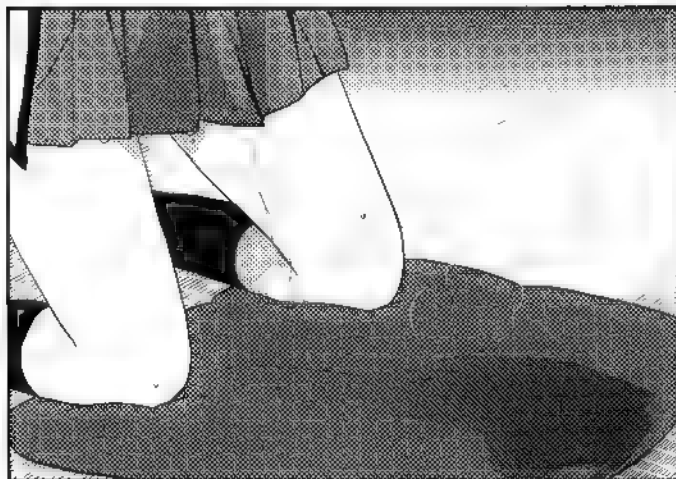
茶道部



「ゆる」くもなければ「ゆり」でもな
いかもしれない、日常と非日常。

9月18日 火 発売















なーんだ
お茶を
こぼしたのか

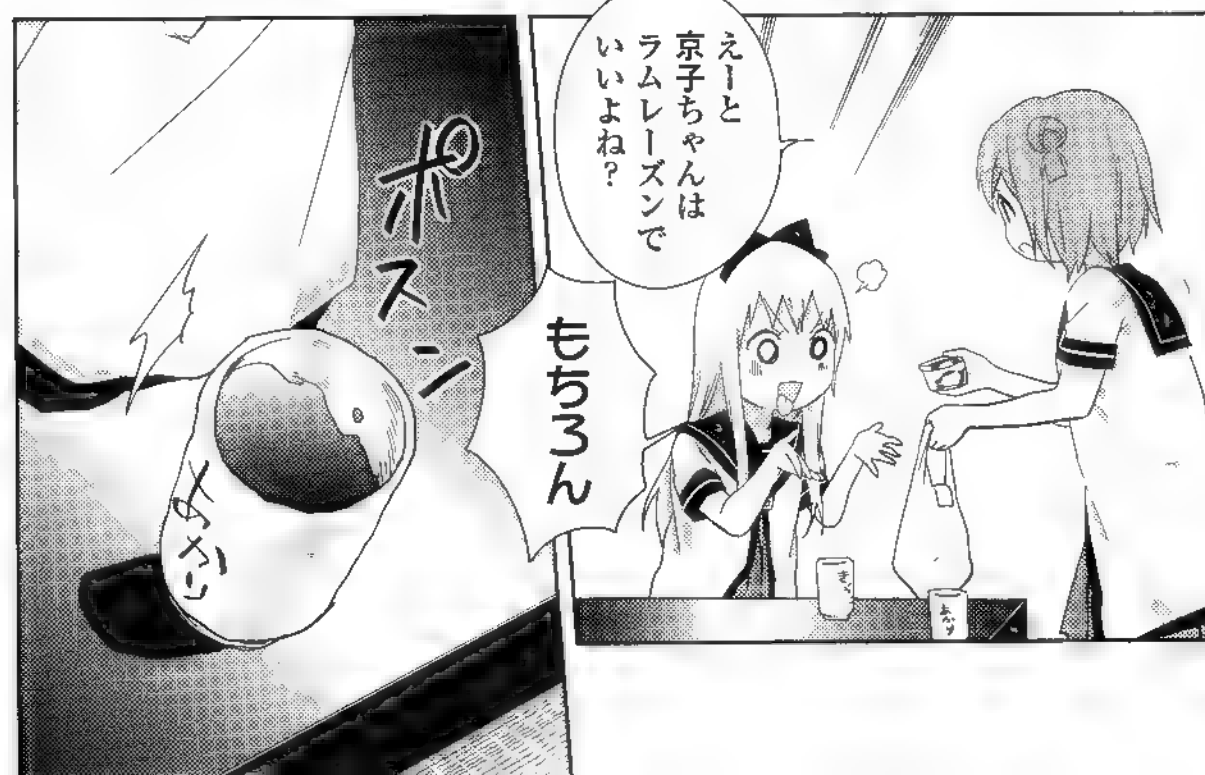




なもり先生に応援のメッセージを。

宛先

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-15-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部 宛付 なもり先生 係





To be continued.



あな
たこ
い
ん
パイ
を
ね

パイ
を
あ
げ
ま
し
よ

さかもと麻乃

IN STORE NOW.

900円(税込)/A5判/(株)一迅社

美味しい恋ばっかじゃ、
つまないもん。

Stories

Pick up!

ストリートで歌っていた奏は、見ず知らずの美少女に「ヘタクソ」と罵られた。怒り心頭の奏に、声をかけてきたのは着ぐるみを着た美少女。彼女は音楽プロデューサー・マギーでバンドとしてデビューしないかと奏に持ちかける。紹介されたボーカルは奏を罵った少女・声楽で、その歌唱力に奏は圧倒される。

合流し、徐々にバンドらしくなってきたところ、代打でライブに出演することになった。だが、スタッフや他の出演者に見下されてしまった奏は、ギターだけを置いて、その場を去ってしまう。家に引きこもり、練習にも出てこなくなった13日目。声楽がしびれをさらしたところで、メンバーで奏を迎えに行くことに。果たして奏は現れるのか……?



一人じゃ怖くても、待ってる仲間がいる。

Previews of Serial Comics

ロケット☆ガール —Rock it, GiRL!—

Characters

今後の音楽業界を震撼させる…? 個性派揃いのバンドメンバー!



鈴原 奏

小心者ギタリスト

作曲のセンスはあるが、歌はヘタな冴えない女の子。アコギは得意だがエレクトリキは要練習で現在猛特訓中。地味なせいか実力はあるのにナメられがち。



三咲 声楽

毒舌ボーカリスト

圧倒的な歌唱力を誇るボーカル。態度が大きく口も悪いが、奏の作る曲は大好きで、早く歌いたいと思っている。意外と面倒見がいい。メンバー 最年少。



春子

おおらかなドラマー

バンドのムードメーカー。よく言い争いをする奏と声楽を仲裁したり率先してマギーと連絡を取ったりと頼れる存在。以前にも違うバンドで活動していた。



桂

寡黙なベーシスト

全くと言っていいほど口を開かないが、表情や言動から察するに感情表現は豊か。春子のボケには暴力的とも言えるツッコミを入れることも。

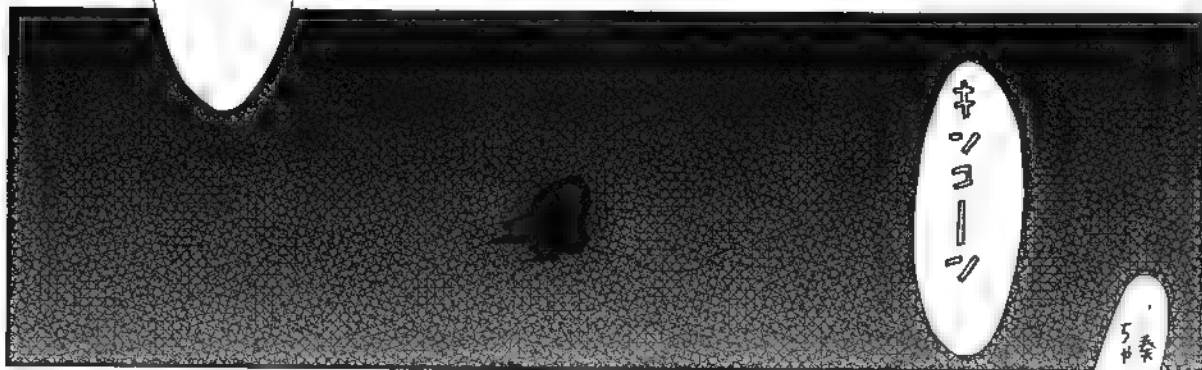
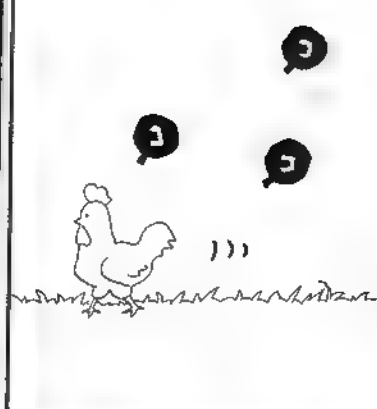
ロケット★ガール

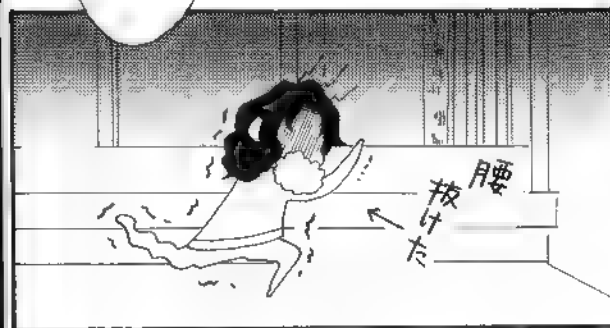
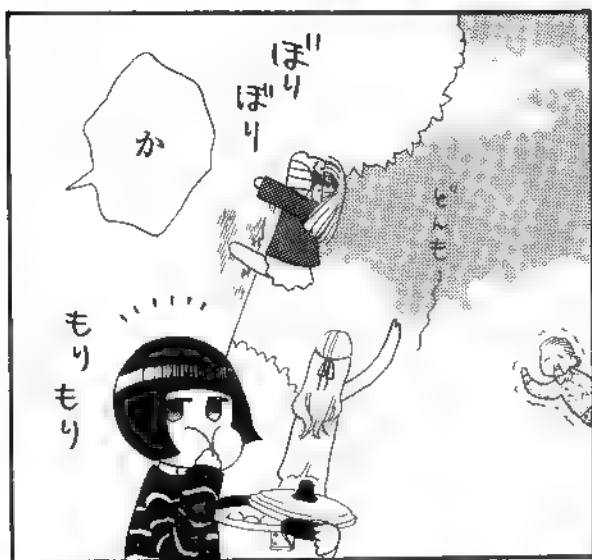
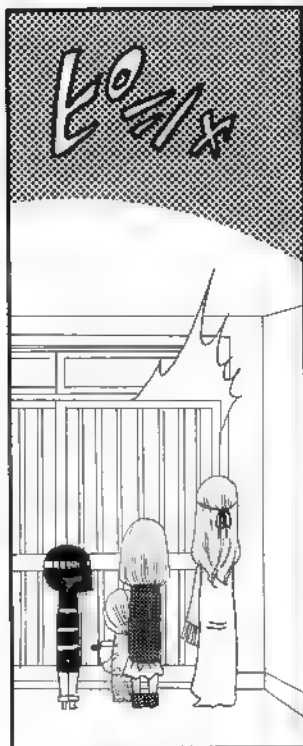
track : 06 Long Train Runnin'

いい
加減
諦め
て、
頑張
れよ。

デビュー百合姫コミックス
[メッてされてキャッ] OUT NOW.

田仲みのる
TANAKA MINORU



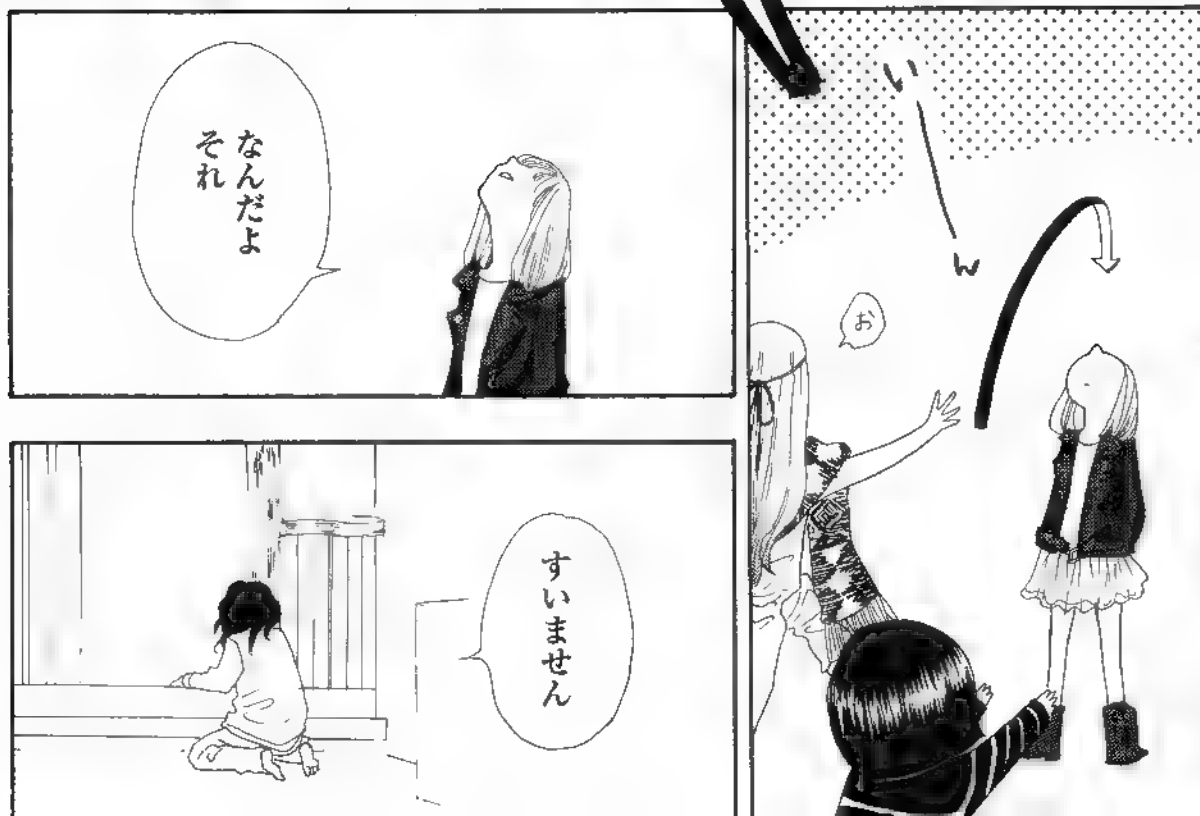


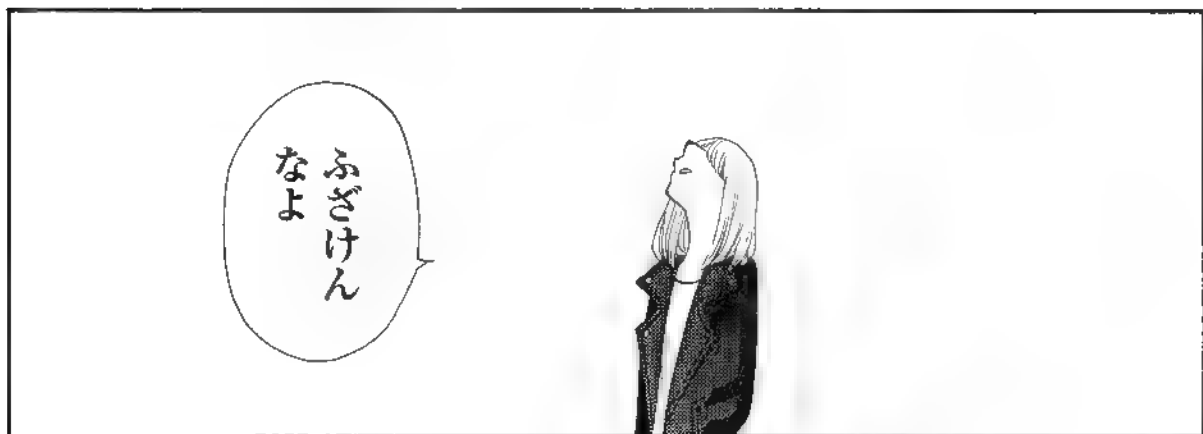
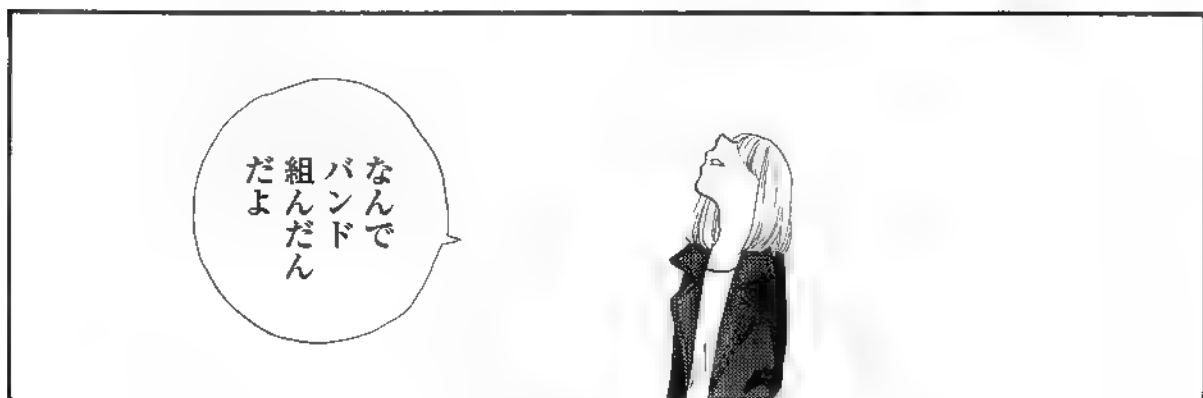
他の
ギター
探して
ください



なんだよ
それ


すいません









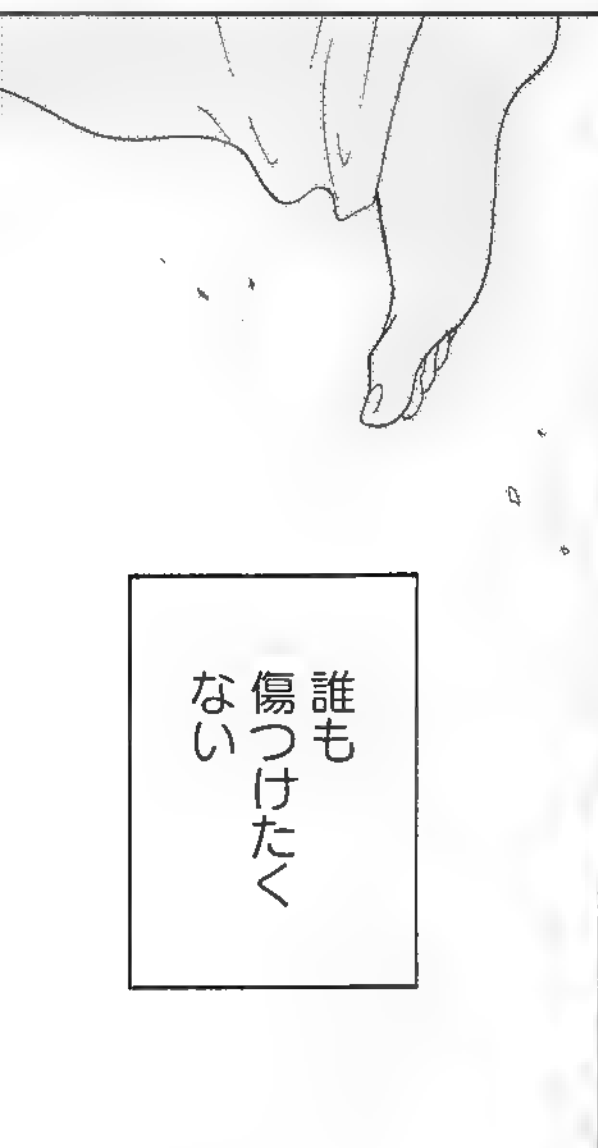
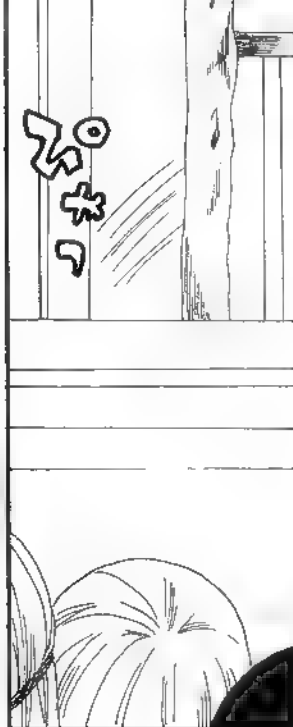


なにが
すいません
だよ

逃げてんじや
ねえよ

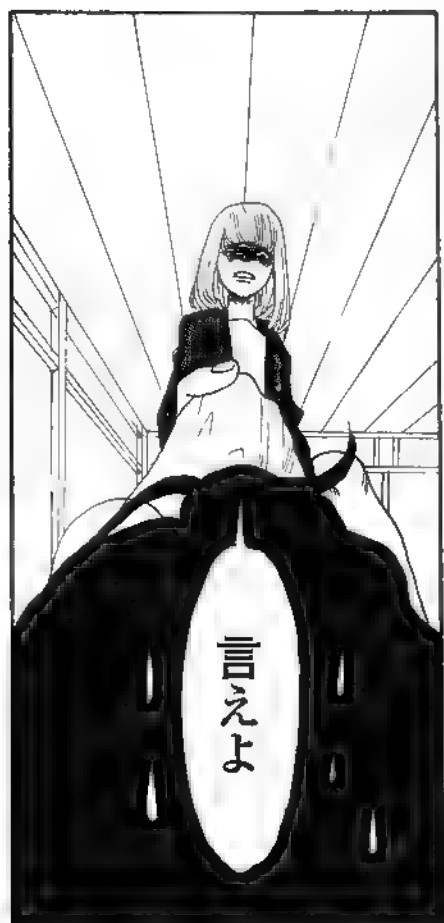


壁と話してんのかよ
こっち向けよ!!!

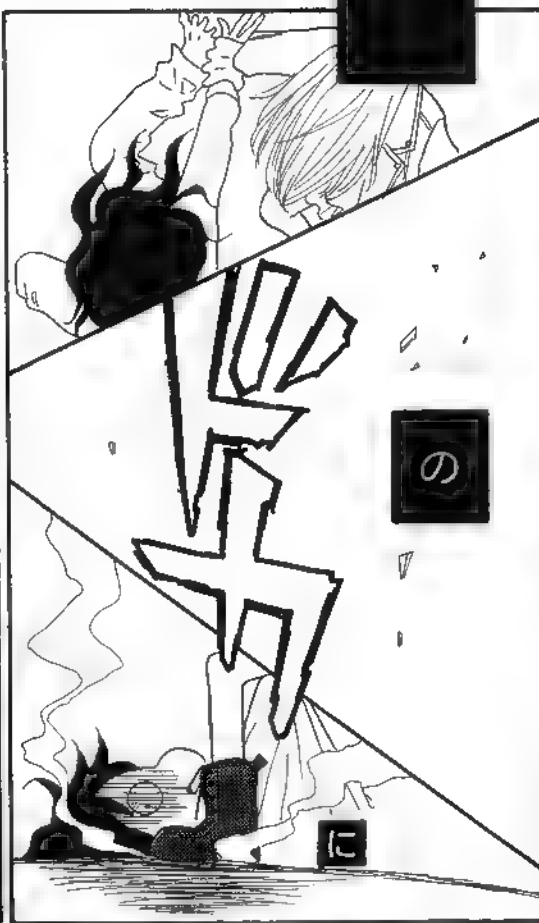




傷つけられ
たくない



言えよ



の

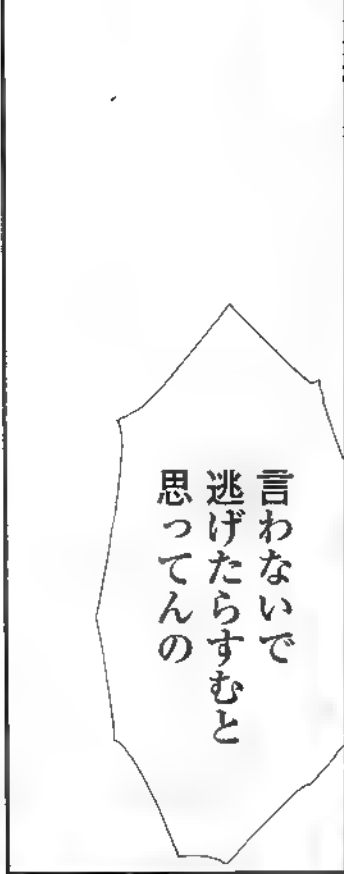
に



誰にも

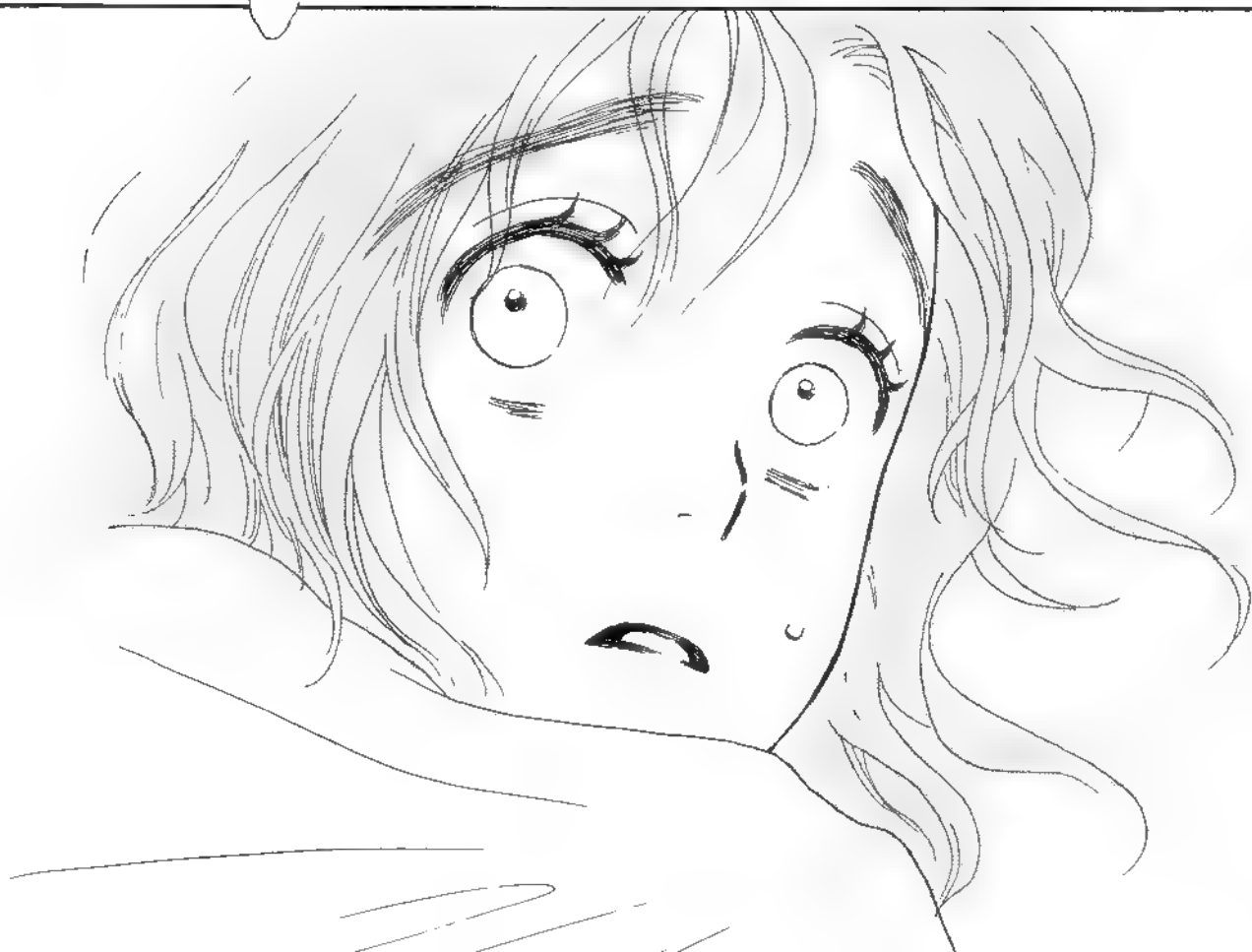


なにが気に
くわないん
だよ…





見……



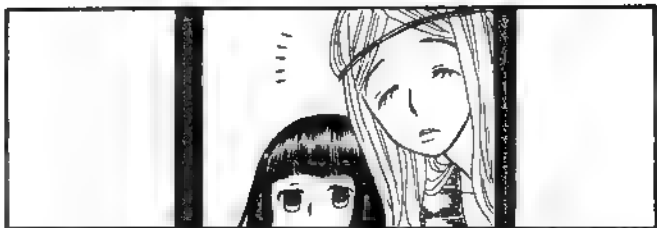


好きなもの
ホコリまみれにして
満足かよ

ギター
弾ききって
死にたいとか
思わねえのか

笑われたから
なんだってんだ

世界が
まるで
嵐の船





「葵ちゃんが」



帰った...



「+ピーチビッターズ」(仮)

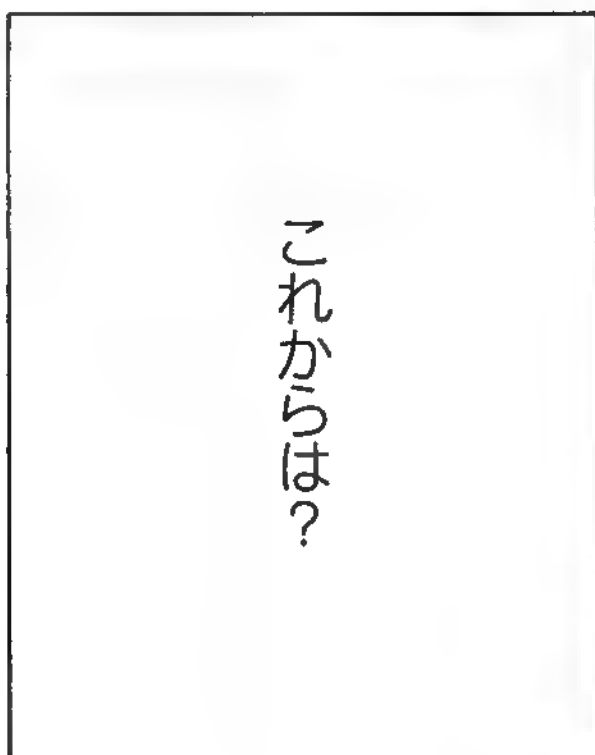
「明日
正午に
ここにきて」

「まだ
続けたいと
思うなら」



私なんか
無くなれば
良いと
毎日思っていた

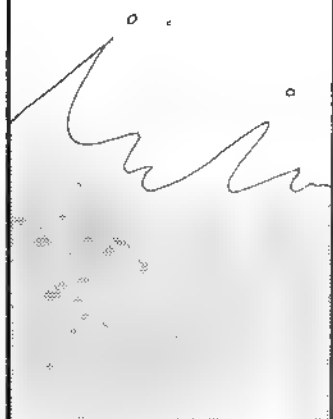




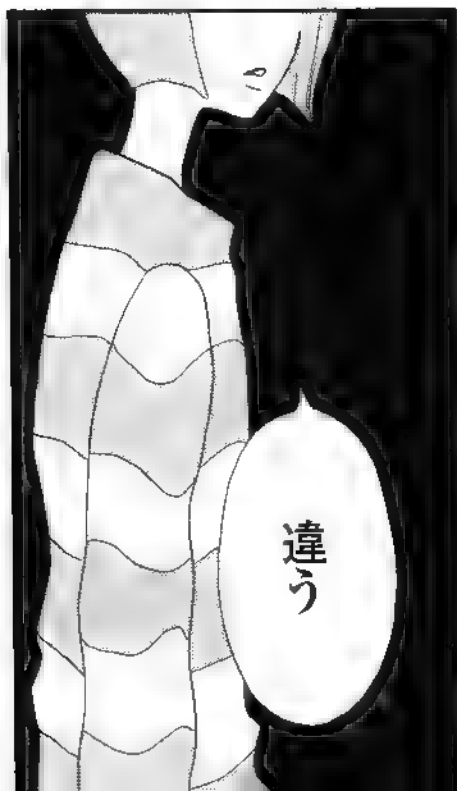
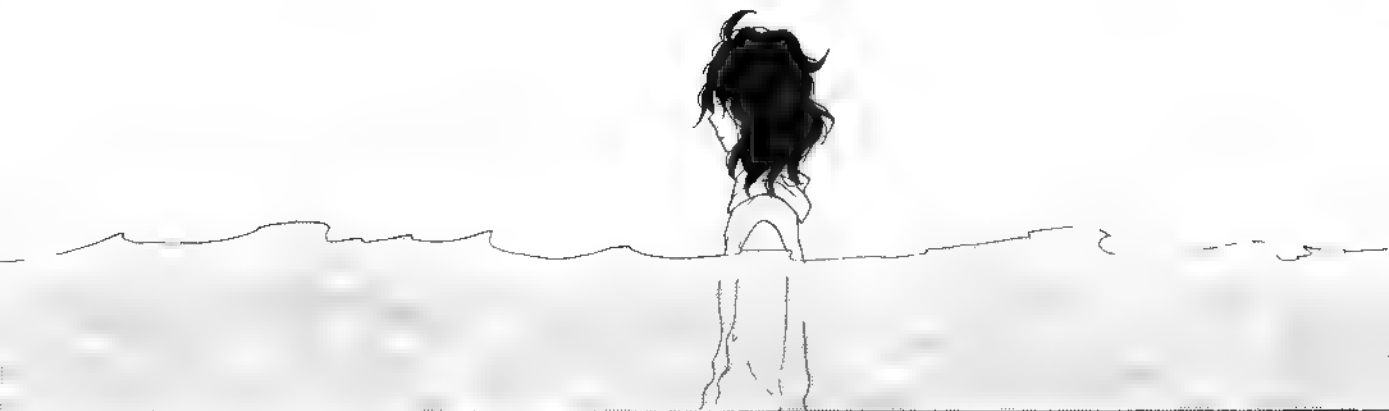
一体
なんのために

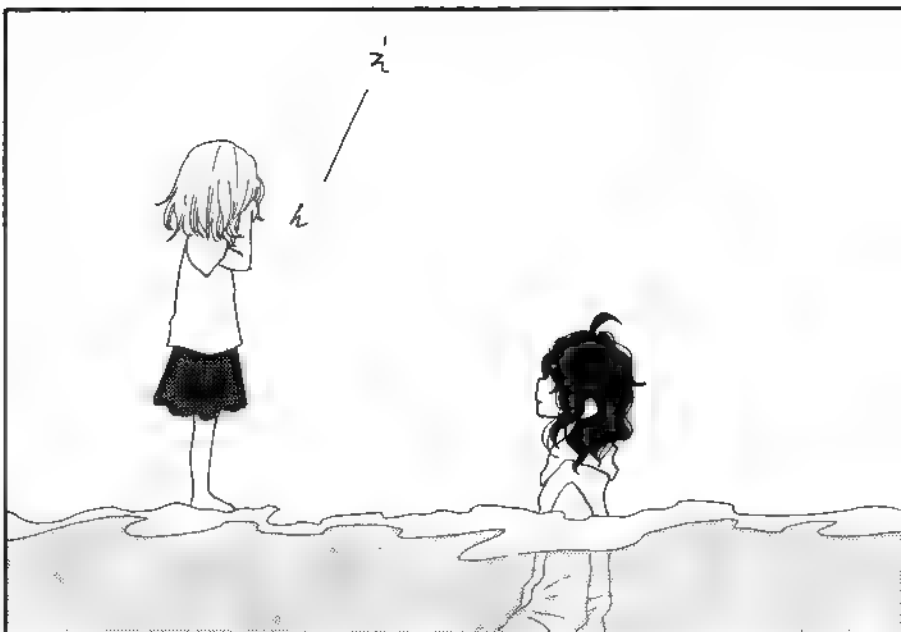


ちゃん
ぽん

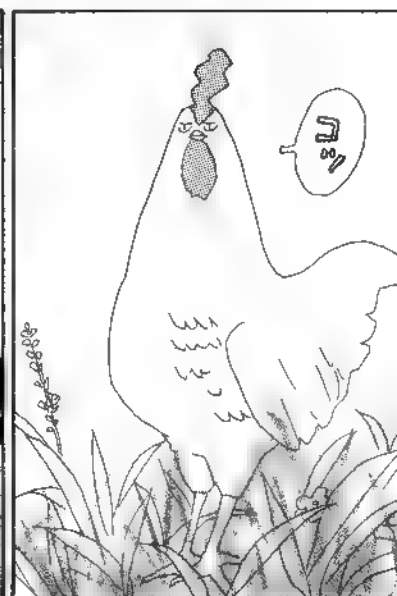


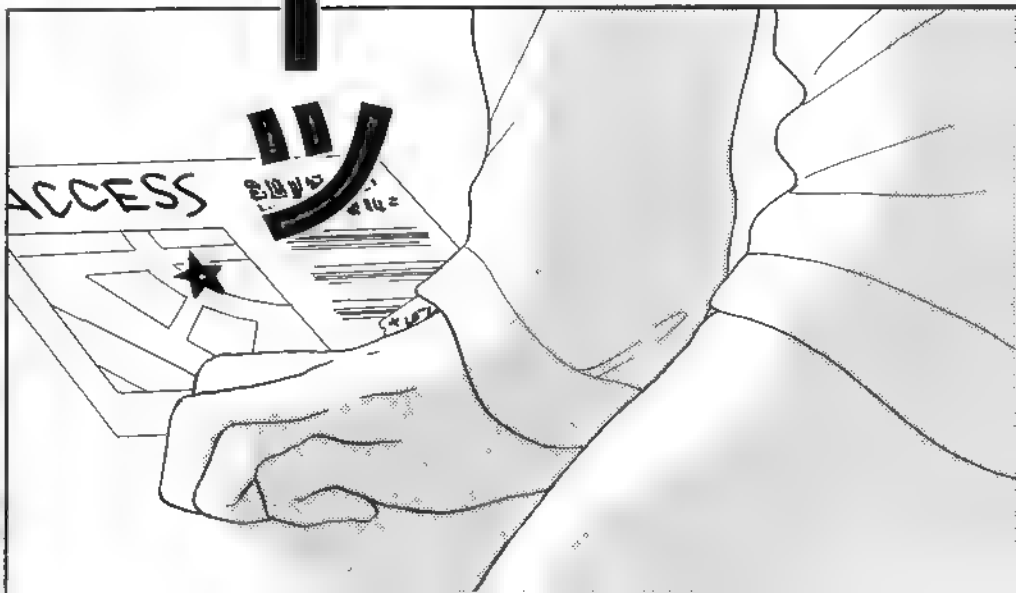
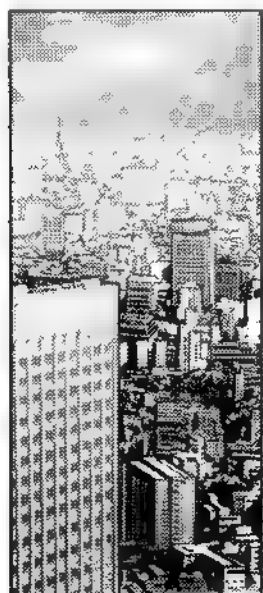
ちゃん

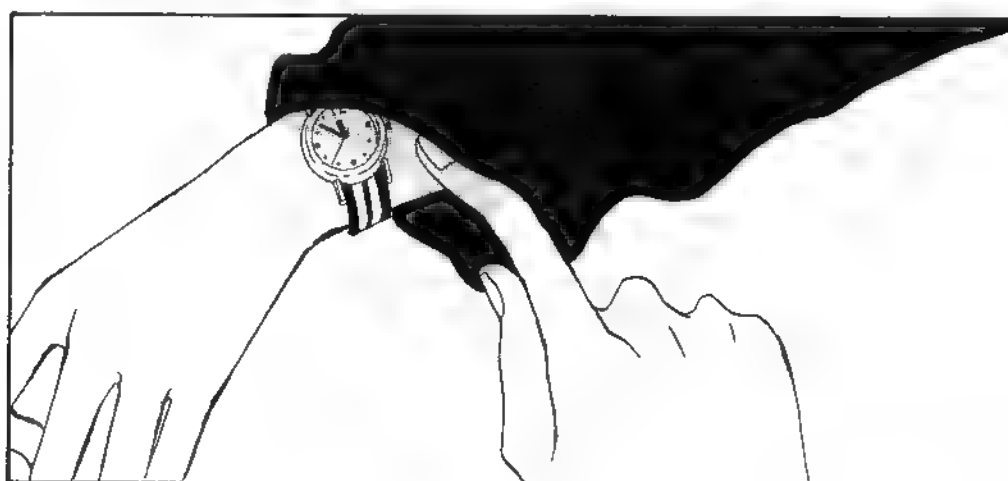
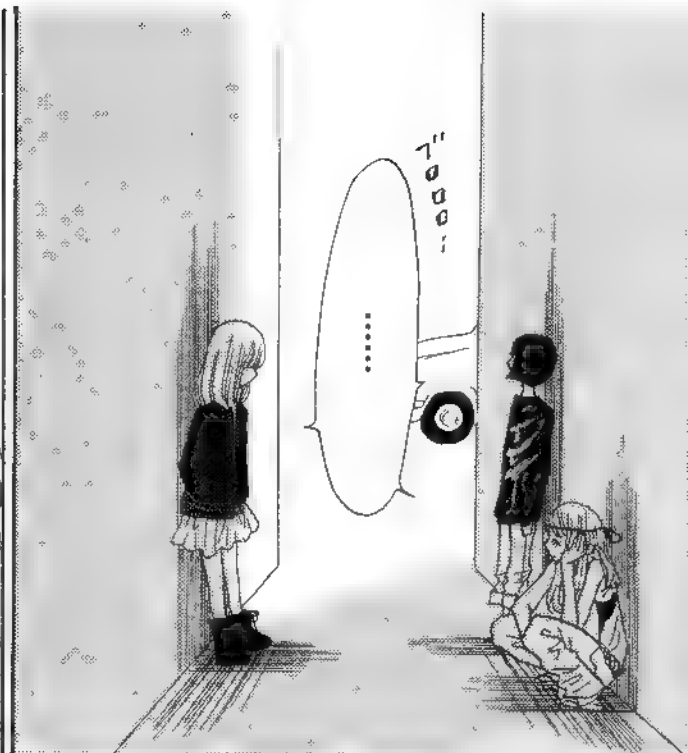




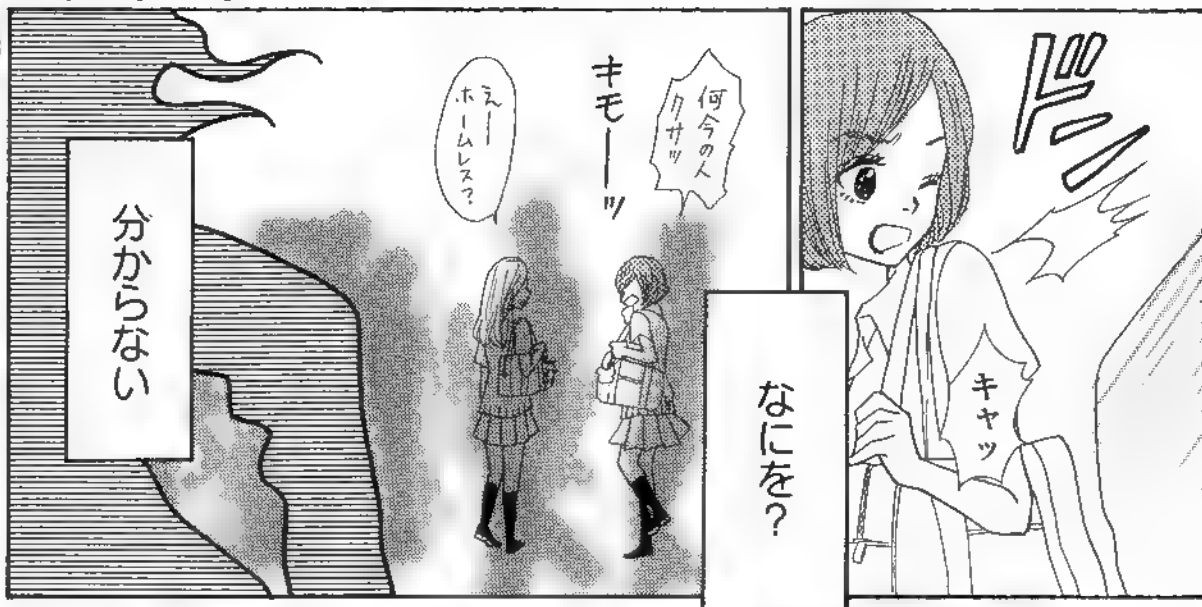








証明したい









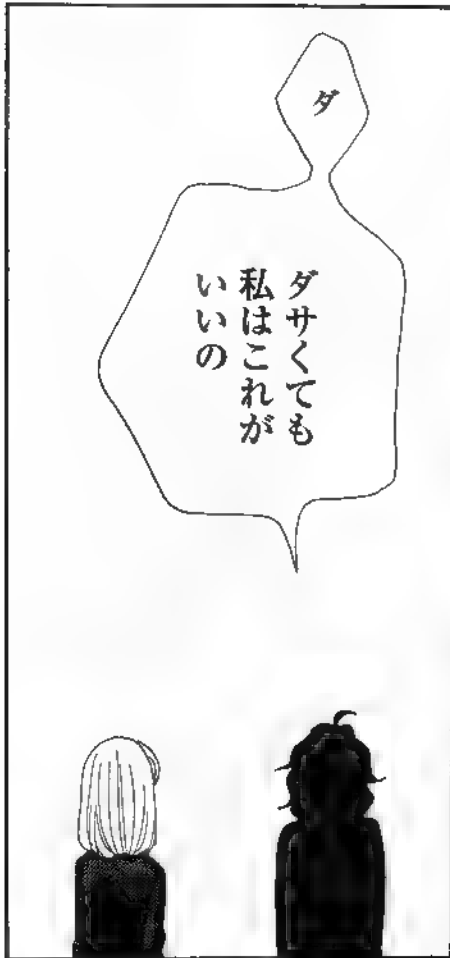
あつ
じーちゃんが
昔着てた
勝負服なんです
ちよっと大きいん
ですけど

…ブルース
ブカブカ・
ブラザーズ…

へっ？

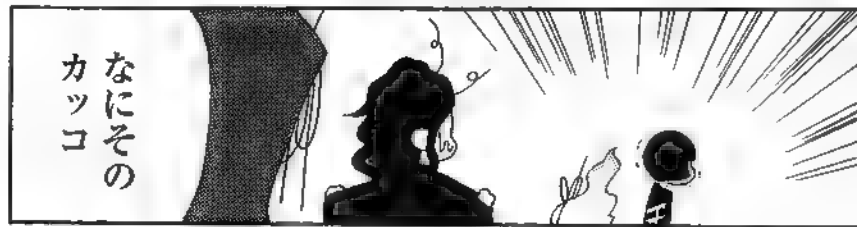


…そのスーツ
どうしたの…



ダ

ダサくても
私はこれが
いいの



なにその
カッ



ダサっ



田仲みのる先生に応援のメッセージを。

宛先

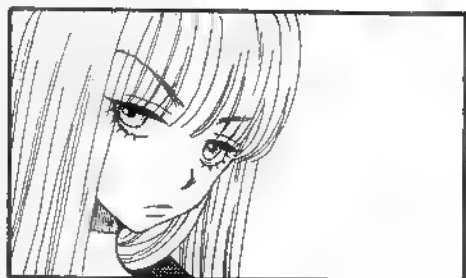
〒160-0022 東京都新宿区新宿
215-10 成信ビル8F(株)一迅社
コミック百合姫編集部 田仲みのる先生係

あッ!!!?

わっ…
忘れた……

……

ていうか
あんた
ギターは?



フシ

ありがとう……

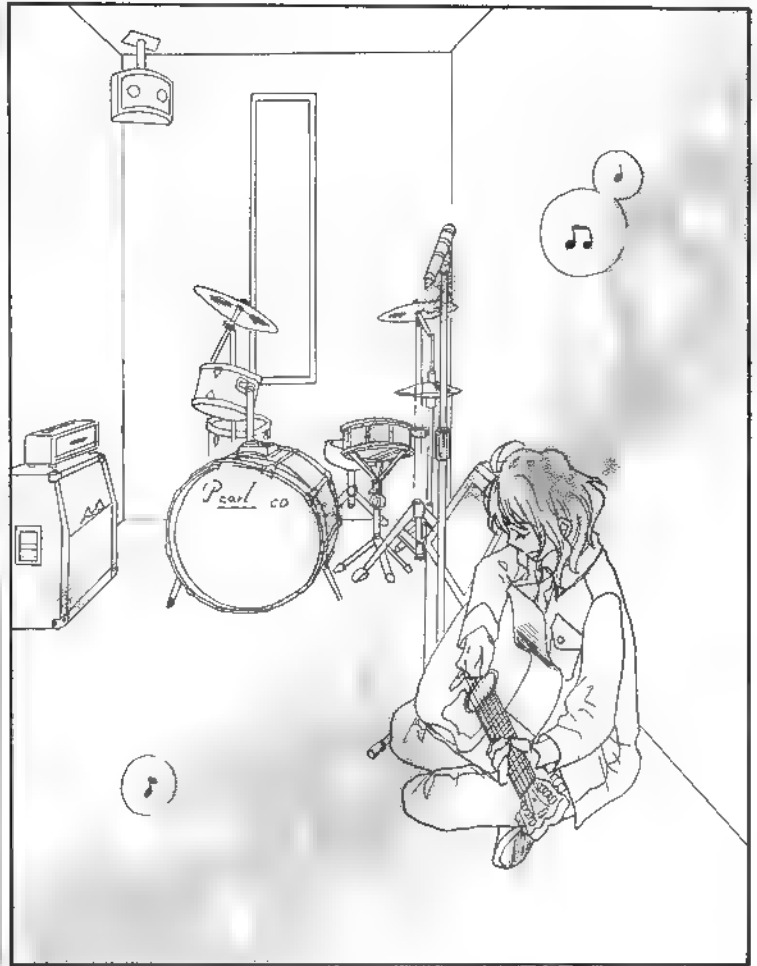
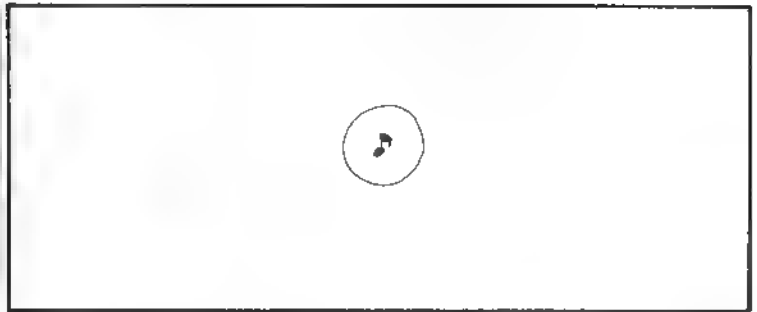
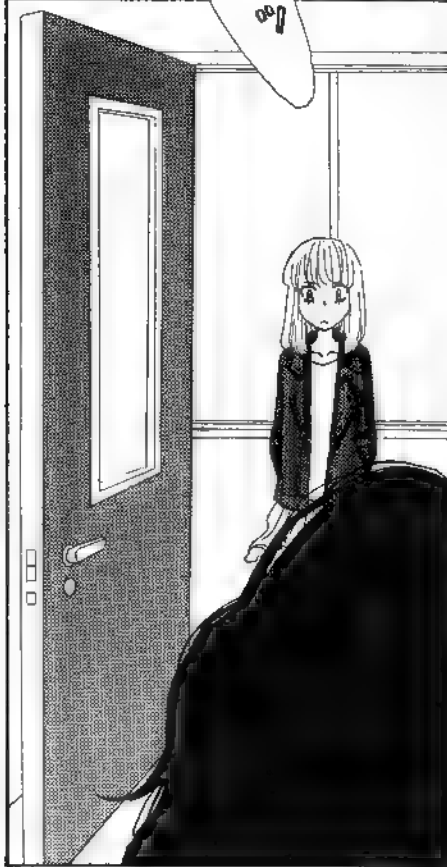
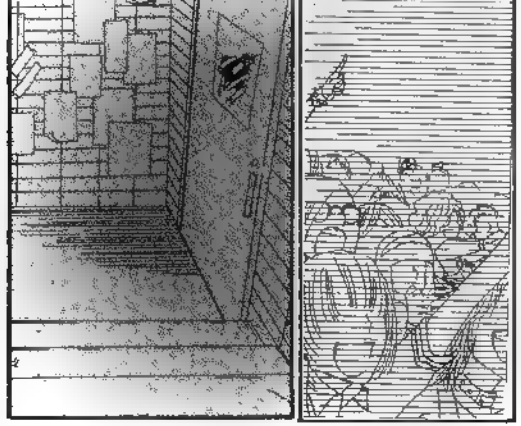


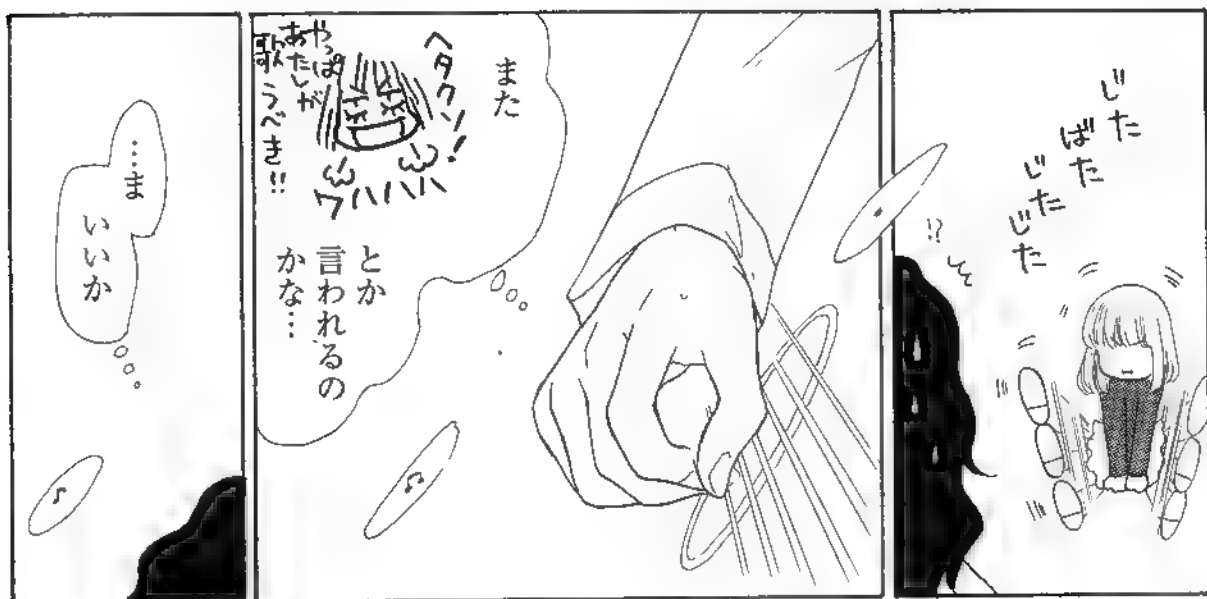
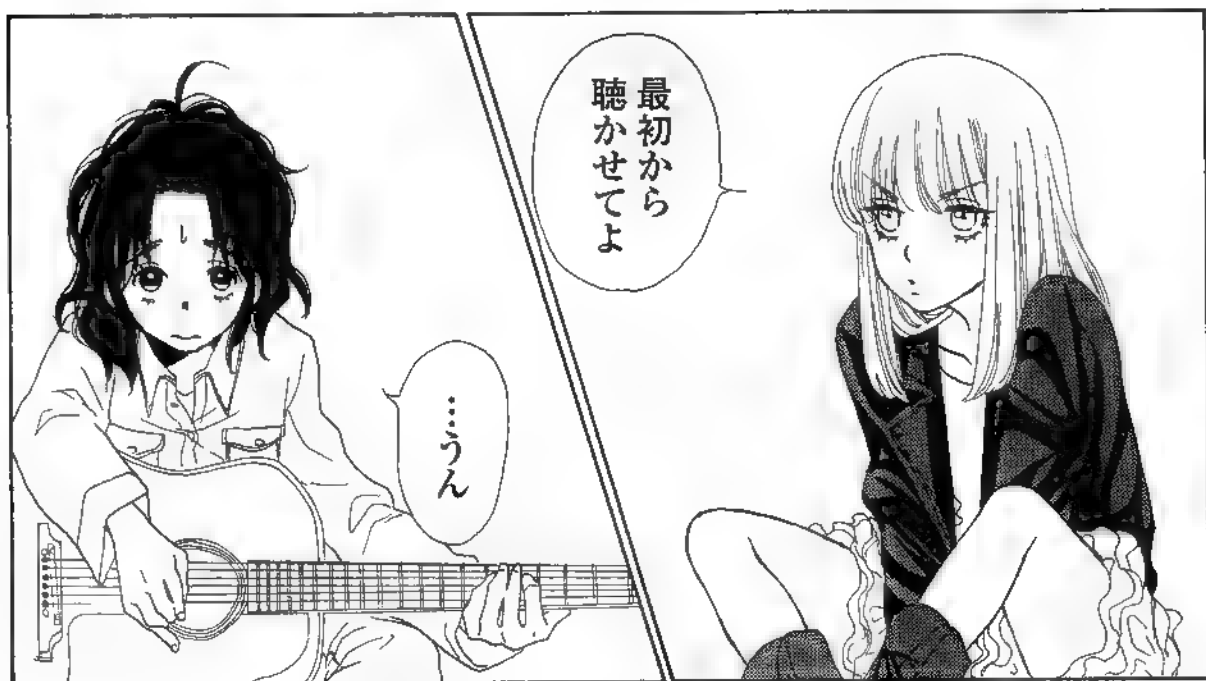
しょーが
ねーから
私のギター
貸してやるよ

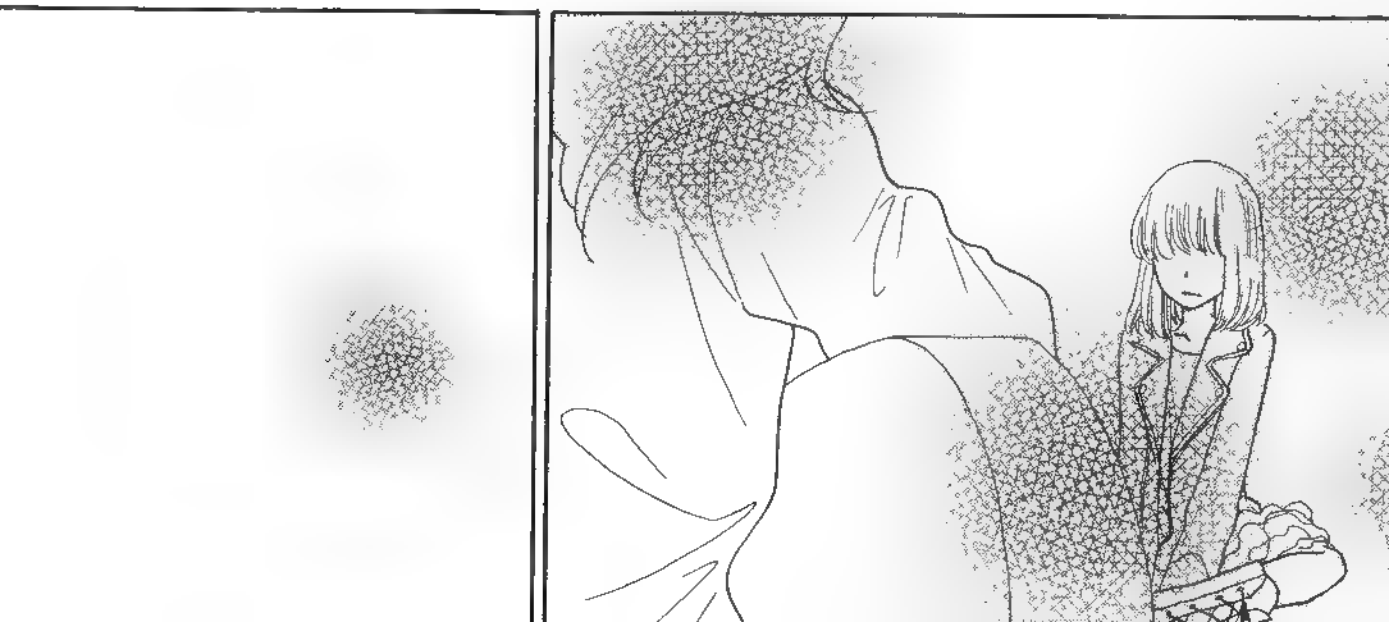
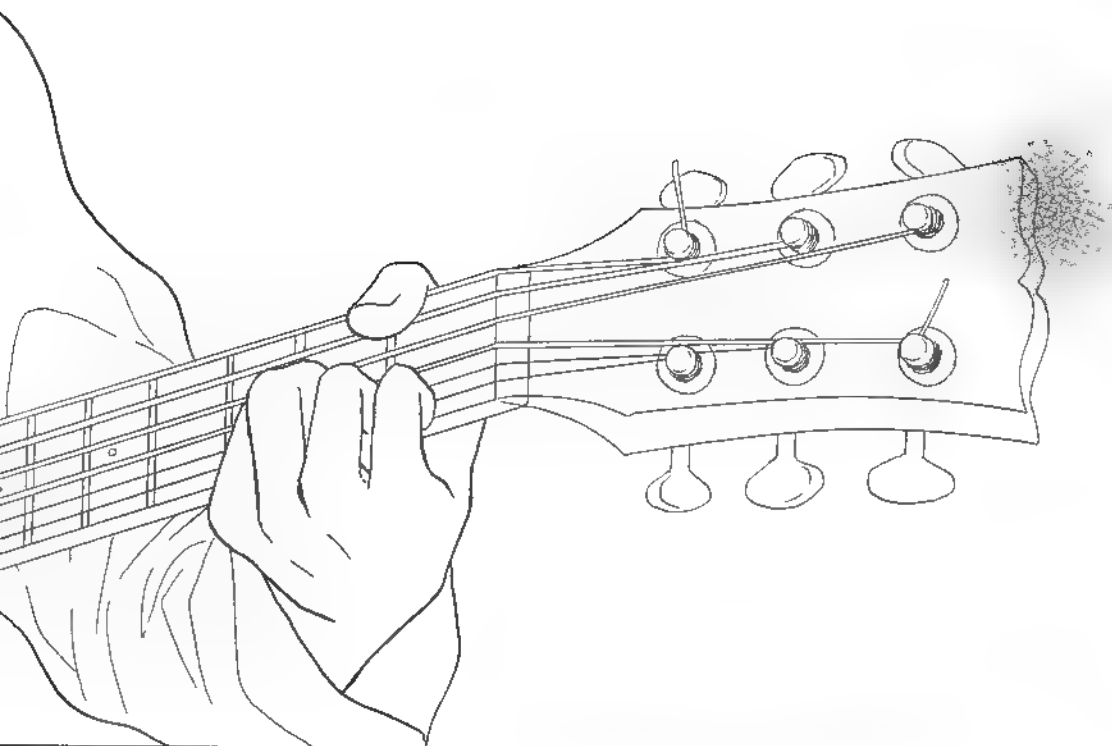
え!?



あッ

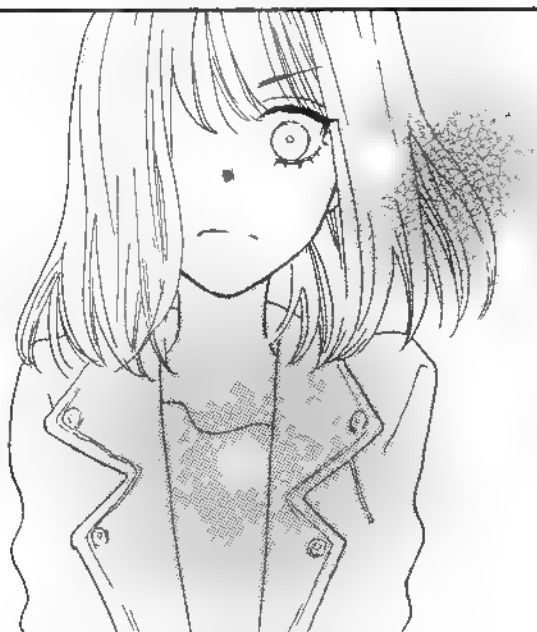


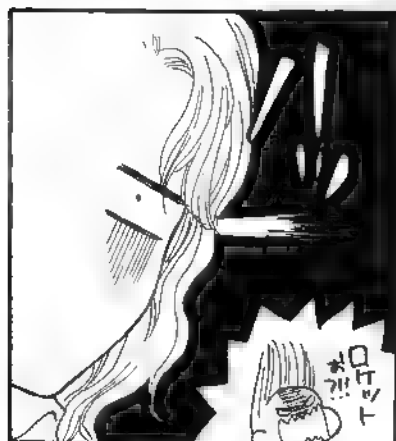




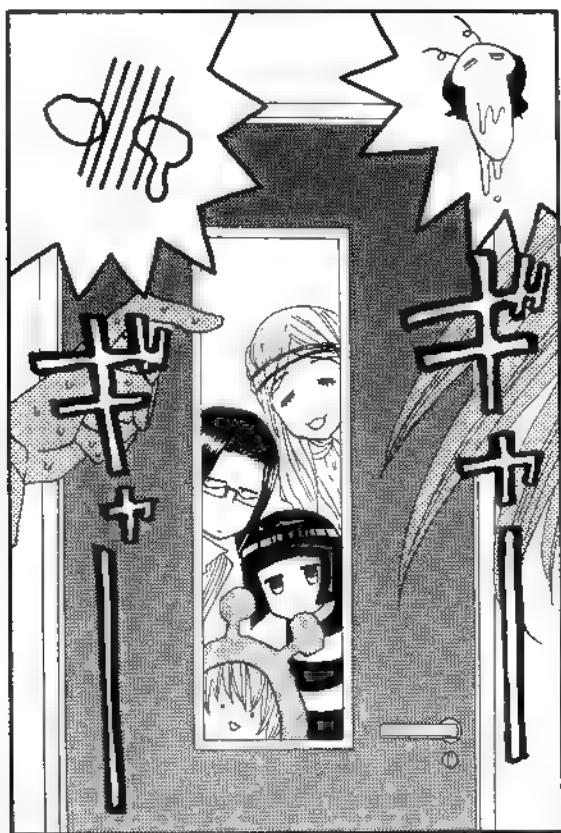


…こんな
かんじ
なんだけど





Show must go on!!



To be continued.

Stories

男性が死滅した西暦2122年。政府は女性を社会を守るADAMと家庭を守るEVEに二分した。政府の直属教育機関・キングダムに入学したアオイは、層々とナンバー2にまで上り詰める。最初は学園に憎しみを抱いていたものの、ナンバー1のサクラとも決闘の末、親友になり、今では学園生活を満喫している。

二人の仲のよさに嫌な予感を感じたエリカ。彼女には、全てを投げうってサクラのためにEVEになった過去があった。ランやモミジを使って、アオイとサクラの仲を引き裂こうと妨害工作をしかける。そして突如提案されたトップスター合宿。何かを企むエリカだが、果たしてそこに待ち受けているものは…?



Previews of Serial Comics

恋愛遺伝子XX

Characters

誰もが憧れる、ADAMのトップスター集団!



このし 古城アオイ

遅れてきたルーキー
一ヶ月遅れでキングダムに入学。最初は対立していたサクラとも今ではすっかり大親友になる。人工呼吸だがサクラとファーストキスを交わす。



このえ 九重サクラ

絶対的エース
ADAMのナンバー1でエリカとは形式上での婚約者。自分の気持ちの変化に少し戸惑いを見せている。アオイのことを昔、どこかでみかけたことがあるよう。



ひゅうが 日向ミズキ

冷静沈着な美人
クールなナンバー3。サクラとマツリとは幼馴染でEVEのクワッとは婚約者。自身も上層地位にしながら曲がったことが大嫌いで、物事を平等に判断する。



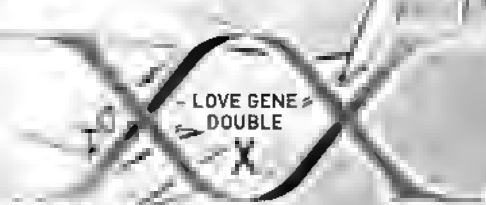
ななほ 七帆マツリ

情報通なお調子者
ADAMのナンバー4で、寮長も務めている。明るいまどメーカーで、リーダー的役割を果たすことが多い。諜報活動の専門の家系に生まれた情報通。



愛子
遺伝
恋

「夢」を覚めた
二重王女



act:11

YHC [恋愛遺伝子XX] ① IN STORE NOW!!

ついた——っっ



きやっほ——っっ♡

さっすがエリカちゃん家の
別荘だよなーっ

すっぴーっ

ねーっ♡

五つある
別荘の一つに
すぎませんわ

別荘…!!
このベルサイユ宮殿
みたいのが…!!

合宿といえば
フツー寺とか
山小屋とか…

だいたい送迎に
リムジンバスとか
こんなところで
国民の税金が…

アッ
アッ
アッ

アオイ?

エトワールへの
怒りが再燃↑

ようこそ
いらっしやいました
エリカさま
ご学友の皆様!!

それじゃあ
一旦解散ーっっ

各自部屋に
荷物を置いて着がえたら
一階ダイニングに集合!

それではまず
お部屋のほうへ
ご案内いたします

あ
ハイ

ハイ

こちらが
古城様のお部屋で
ございます



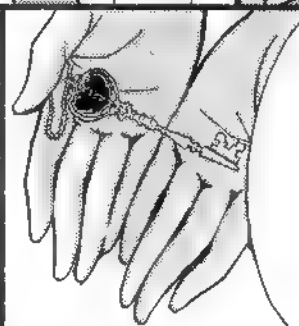
わーっ



——って
個室？

左様で
ございます

こちらがルームキー
になります



それでは
なにか御用の際は
内線でお呼びください

失礼いたします

パァーッ

なーんだ

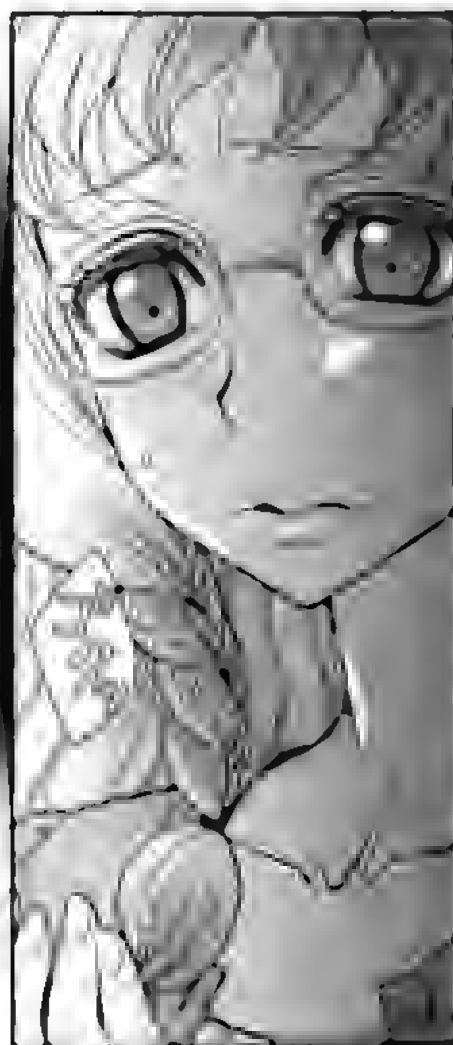
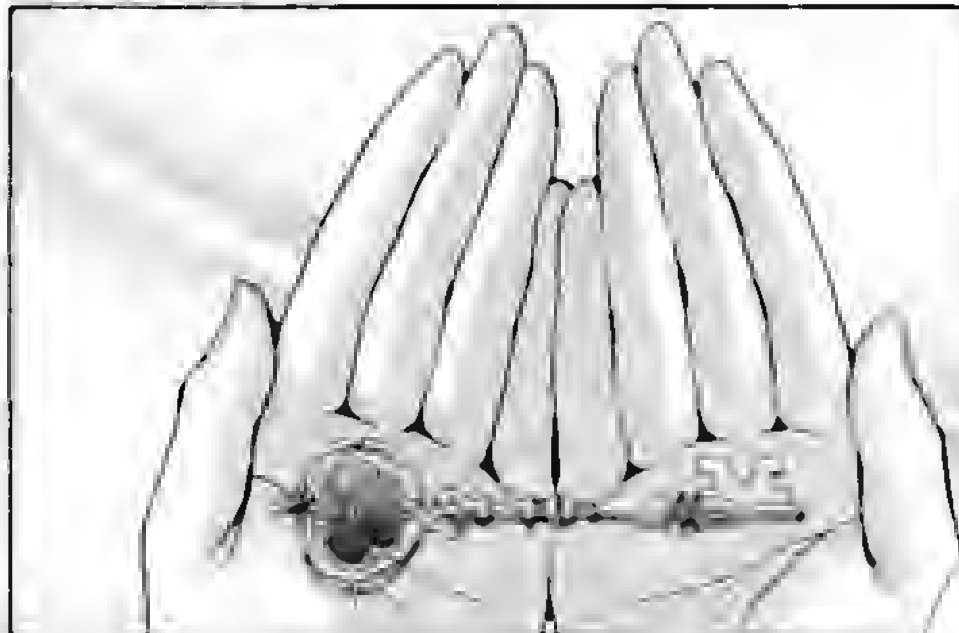
ドアはオートロックに
なっておりますので
外出の際はお気をつけ
くださいませ

あ…ハイ…



個室じゃ枕投げ
できないじゃん

ちえーっ



あなたは合宿で、
アオイに告白なさい



断られる可能性は
低い

手紙を送る
こと

ス



別荘でアオイに
会い、アオイに
告白する

ええっ



合宿の夜…

あなたはアオイと
既成事実を作るのよ

ええっ…
そんなのムリ…

——大丈夫
きつとうまく
いきますわ

あなた…
思ったより
可愛いもの

!!

体もイイし

私を信じて——…

あっ…



今行くっ…

あっ
うんっ



おーいモミジ
ダイニング
行こーぜーっ



あっ…



ごめーん
おまたせーっ

ガ
チャッ

早く早く
ごはんーっ



私を信じて……

——うん!!

私……
がんばって
みせるわ……!!

—というワケ
で—

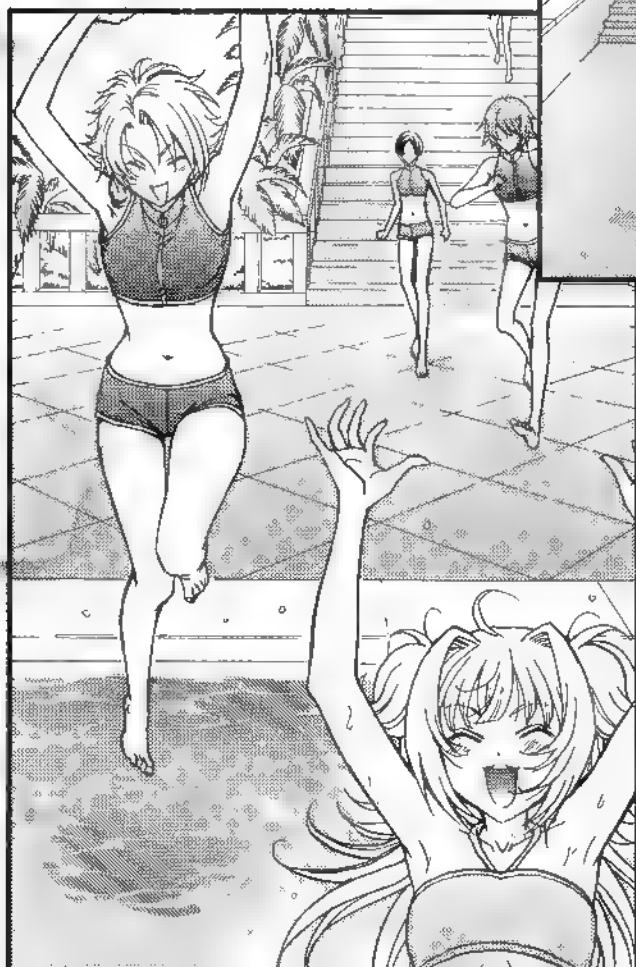
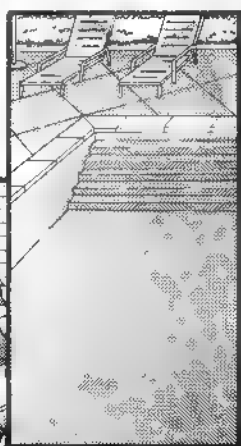
記念すべき第一回
トップスター合宿
開催を祝して—

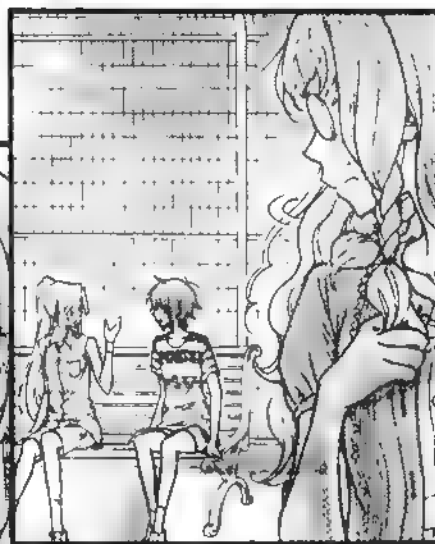
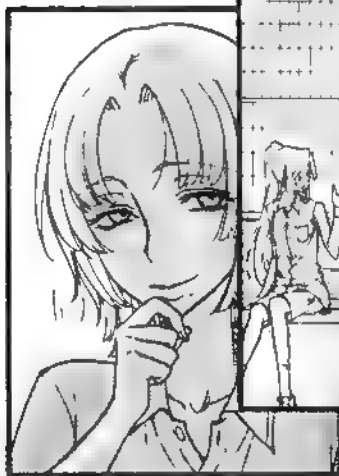
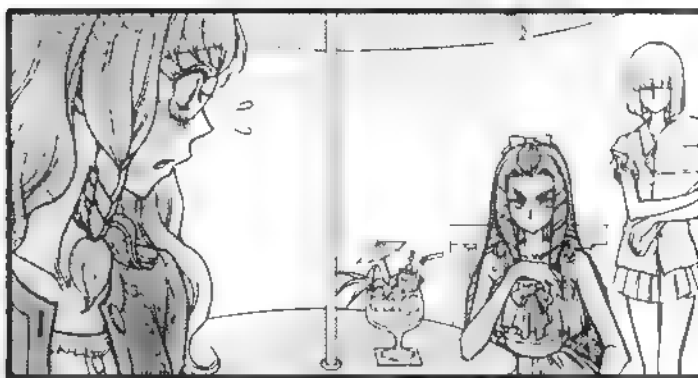
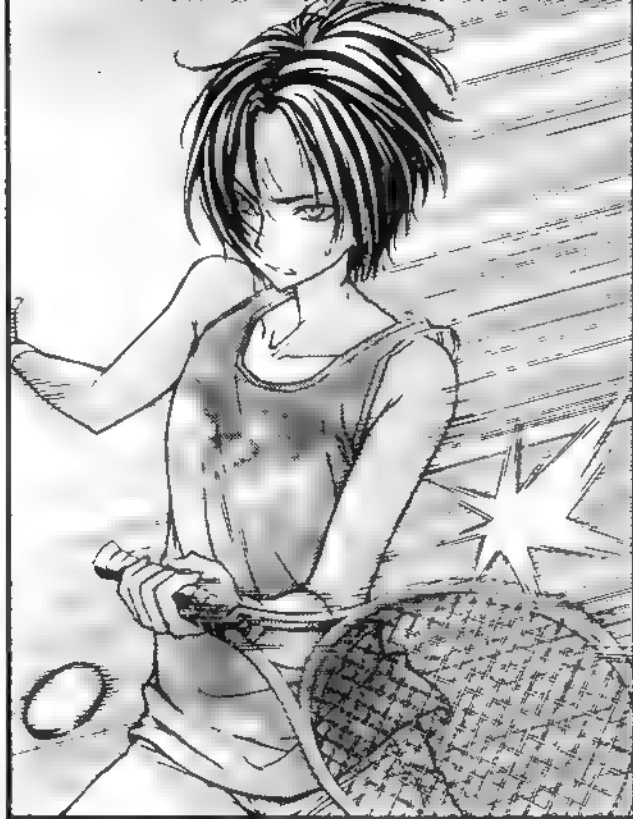
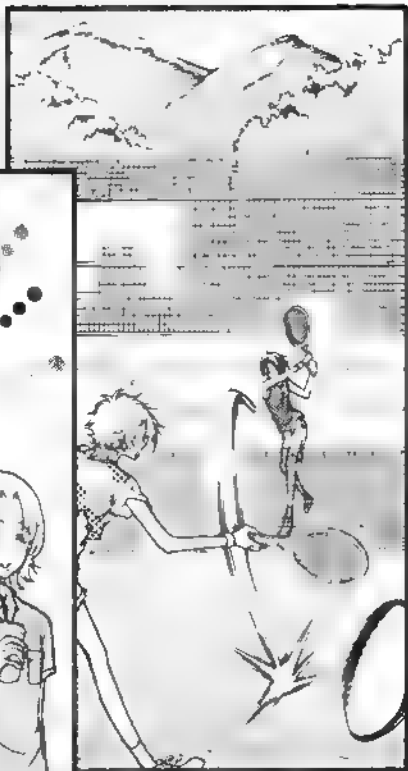
「
ジュース↓

乾杯—つつ

カン
パ—イ!!

2日間全力で
楽しみましょ—つつ





んり
どうしたの
アオイ

雲の流れが
はやいって…

ん…

天気…くすれないと
いいけど…

えーでも
すごく天気いいより…

んーでも
山の天気は変わり
やすいし…

—あのっ

—メガネ！

~~~~~

あのっ…

二人きりで  
お話したいコトが  
あるのでっ

ちよっと  
つきあって  
もらえませんか!?



うん

話ってなに?

そっそれは  
誰もいない所に  
行ってから…

あ…

いいケド



あ——  
アレはきつと愛の  
告白ですねえ——♡



いやーいーデスねー♥  
青春ですよネー♥

オニシさんが  
アオイに話さる

アオイは…  
なんて思ってる  
のかな……

もしかしたら……

アオイ



えっ…

ああ…

オレもメガネのコト  
フツーに好きだケド…

その「好き」とは  
ちがいますッ

私の「好き」は…  
好きで好きで苦しくて  
仕方ない「好き」なんです!!

そんな…  
恋愛の「好き」  
なんです!!

そばにただで嬉しくて…  
離れていると切なくて…  
手が触れあっただけで全身が  
沸騰しちゃうみたいな…っ

えっ



恋愛の「好き」——…？



そ・れ・が

!?



た・だ・こ・の感情には

オレも覚えが  
ある

WINGS





「……聞いても  
いいから」

そういう「好き」の  
相手が……

もし他の人間と  
キスとかしたら  
一体どうなる？

——っそれは  
私も知らないっ



胸がズワズワして……  
胸がズワズワして……

顔面でいっぱいになって、  
イヤな気持ちになります!!



……

……

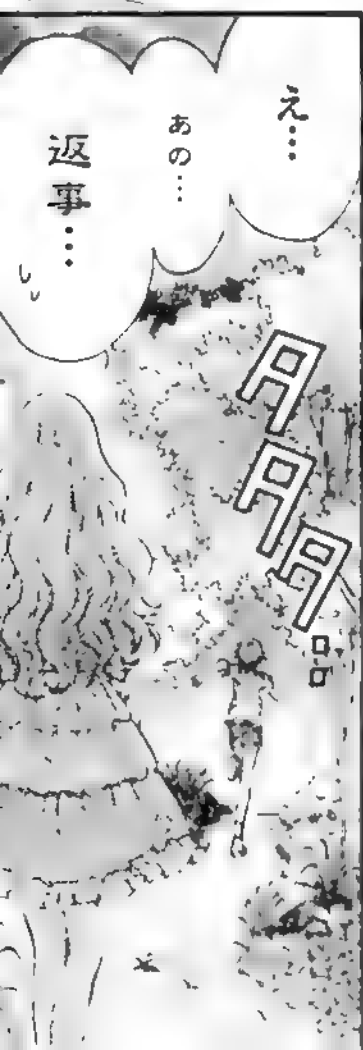


……



アオイ様!?

ゴメン……  
オレ……っ



え……

あの……

返事……

確かめなきゃ  
いけないコトが  
あるんだ!!



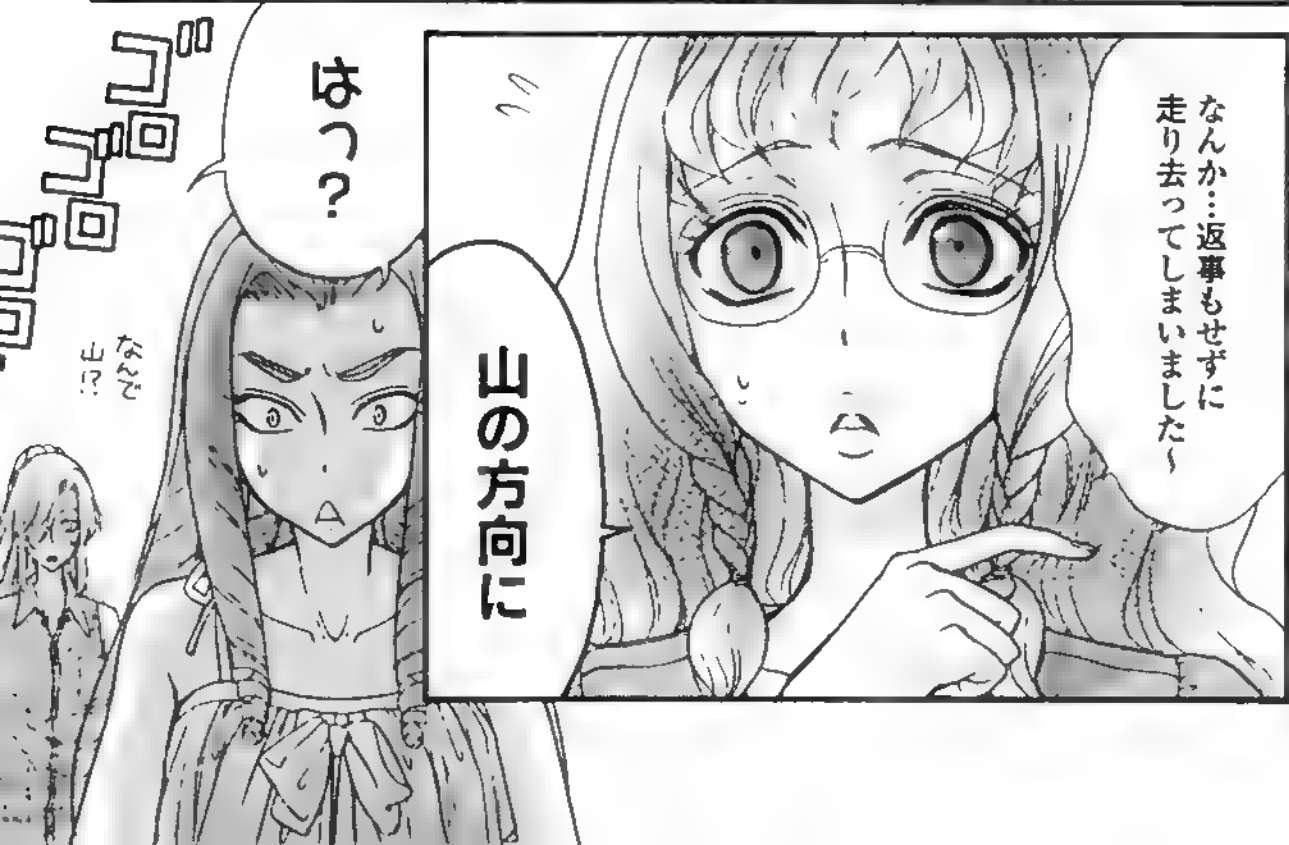
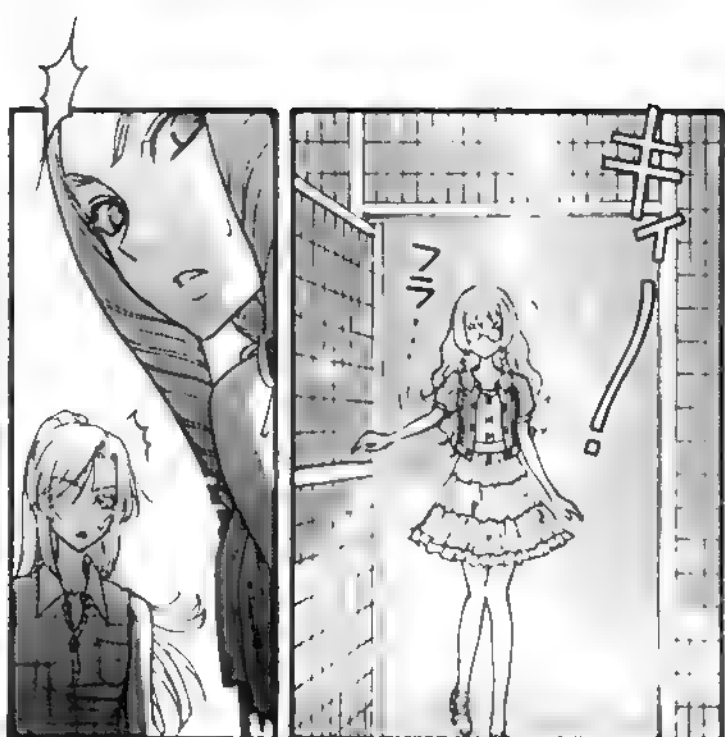
影木栄貴・蔵王大志先生に感謝の気持ちをこめて

サクラ

!!



影木栄貴・蔵王大志先生に感謝の気持ちをこめて







わーっつ  
降ってきた!!

キヤー



すごいな...

わーカミナリ  
近いーっつ

アオイがいたた  
とおりになった...



みんな別荘に  
戻れーっつ

ハニャ

ハニャ

ハニャ



アオイが

アオイが  
まだ――

山の方面に

アオイ――!!

……

To be continued.

さよならフォークロア

かずまこを



**IN STORE NOW.**

900円(税込) / A5判 / (株)一迅社

触れたらオシマイ  
私の虜。

かずまこを  
Kazumakowo

私は優等生

お弁当  
作ってきました

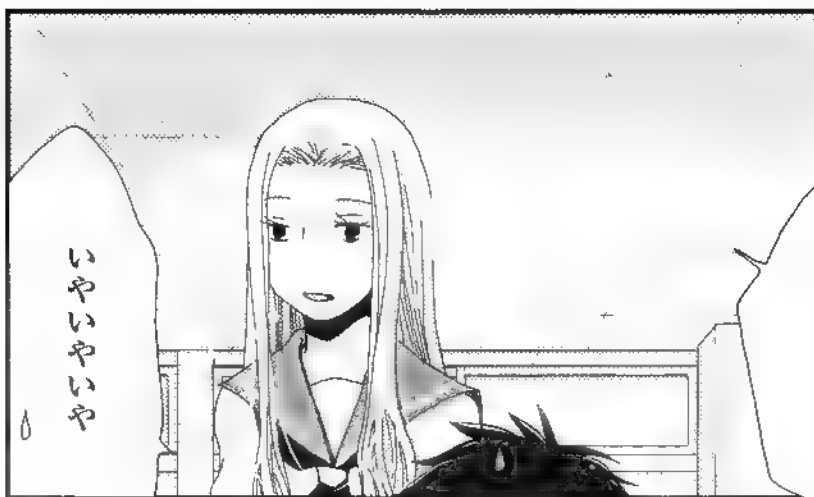
……は？

名前は  
まだない

名前はまだない 2nd

駆け引き？ ゲーム？  
翻弄するのは、私の役目。

YHC [純水アドレセンス] (さよならフォーグロア) IN STORE NOW



今日は  
いいお天気  
ですし

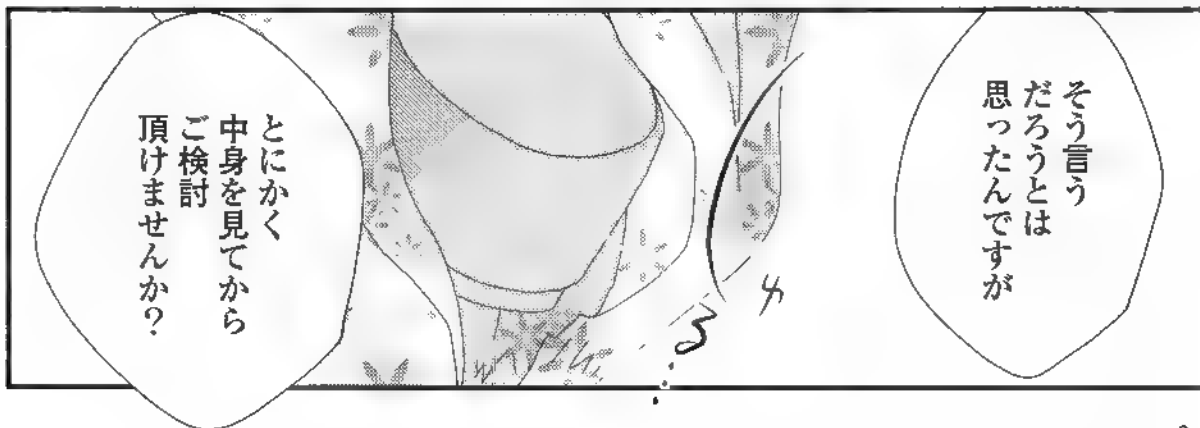
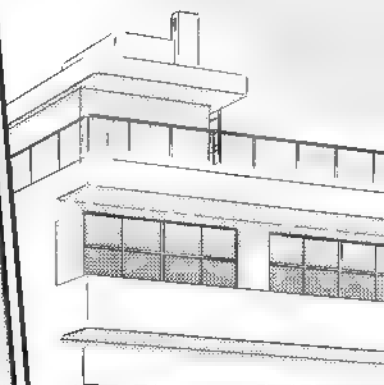
屋上でお昼に  
するには丁度…

いやいやいや



なに勝手に  
話進めちゃっ  
てんの？

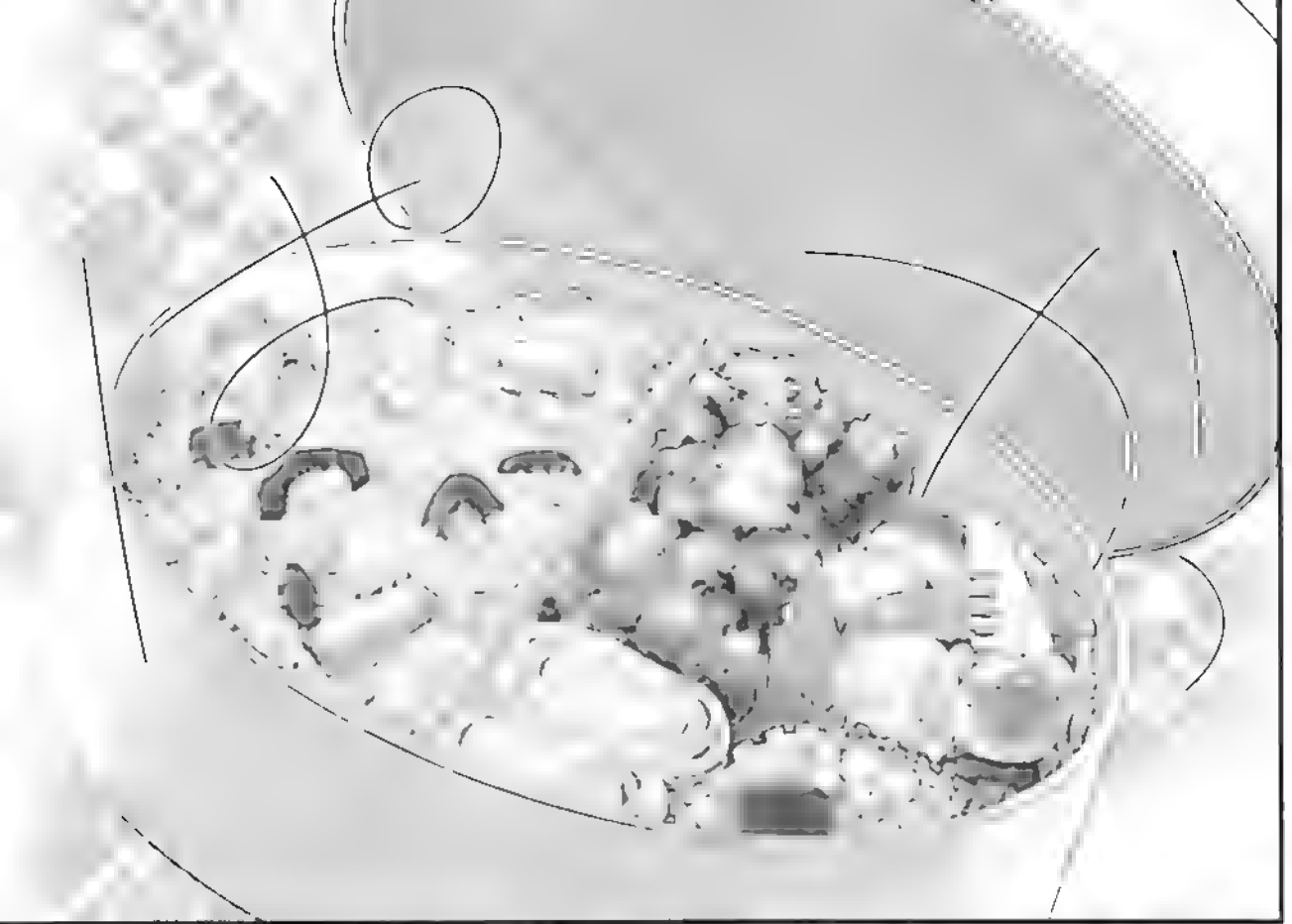
自分のあるし  
要らないし



そう言う  
だろうとは  
思っただんですが

とにかく  
中身を見てから  
ご検討  
頂けませんか？





あんた  
なんで……

この一週間

あなたが  
召し上がってる  
お昼を見て  
考察したんです

お惣菜<sup>そうざい</sup>パンは  
必ず揚げ物系  
ですし

主菜は  
ゴマ唐揚げ

菓子パンも  
召し上がって  
いるから  
卵焼きは甘め

野菜は迷い  
ましたが


コロッケパンと  
ポテトを  
見かけたので  
筑前煮<sup>ちくぜんに</sup>

おにぎりが  
いつもおこわ  
なので  
炊き込みご飯


いかがです？

葛藤<sup>くもんとん</sup>  
している……

お肉が大好き  
でしょう



冷めても美味しい  
揚げ物の作りかた  
研究したんですよ



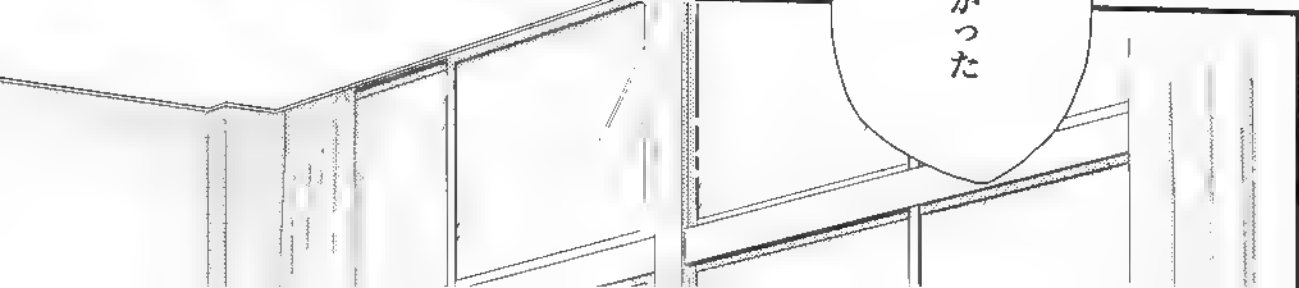
自分で  
作ったの？

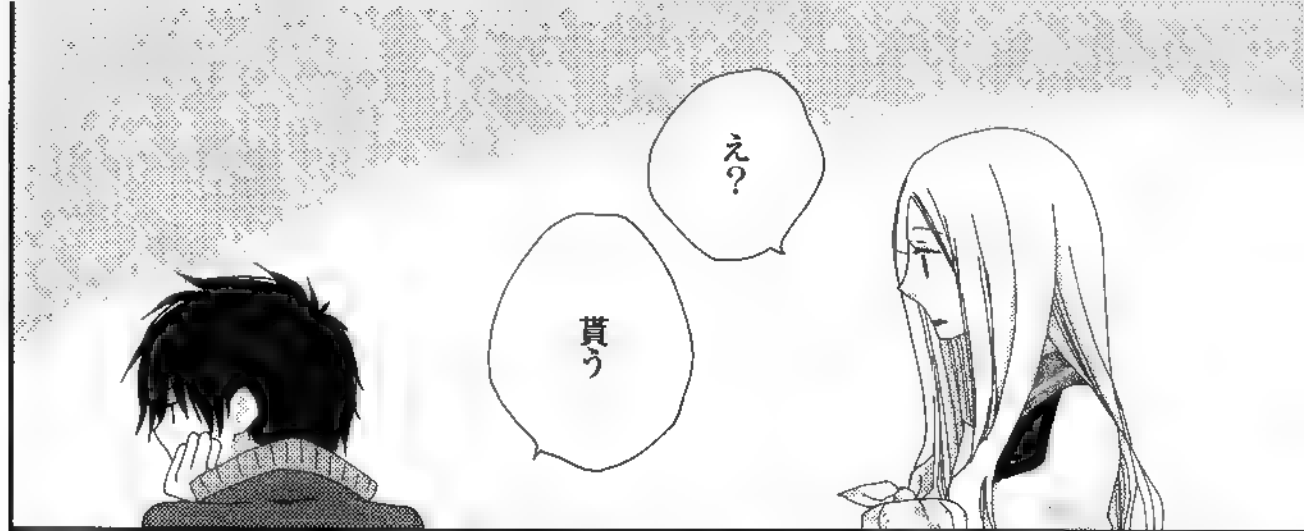
ええ



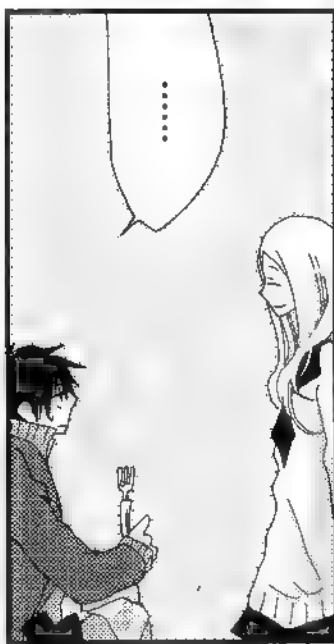
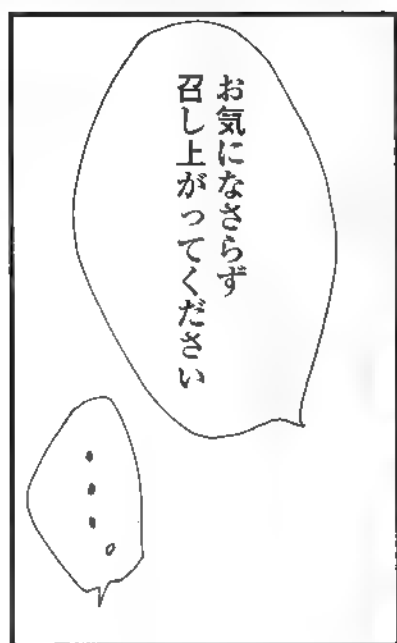
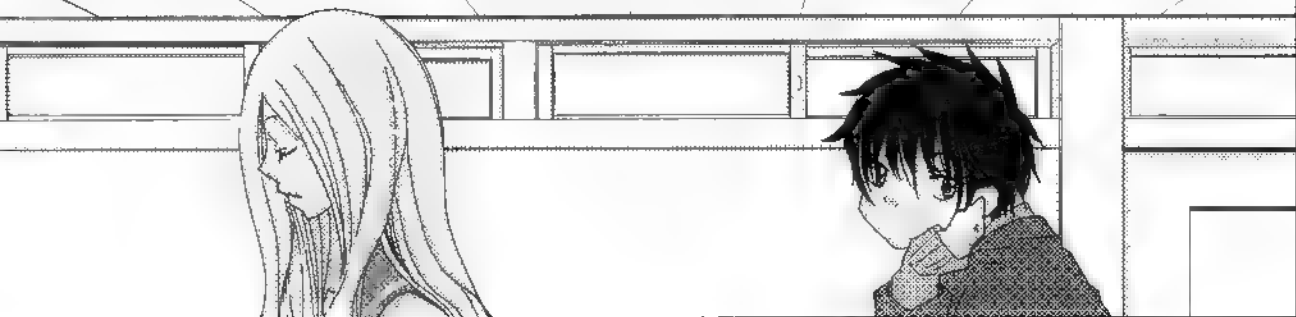
？

わかった

A wide shot of a character standing in a room with large windows. The character is positioned in the lower center of the frame, looking towards the right. The room has a modern feel with glass partitions and bright lighting from the windows.



それより意外なのは  
手応えのなさに落胆のない私自身で







自信ないの？



お口に合うと  
いいんですけど



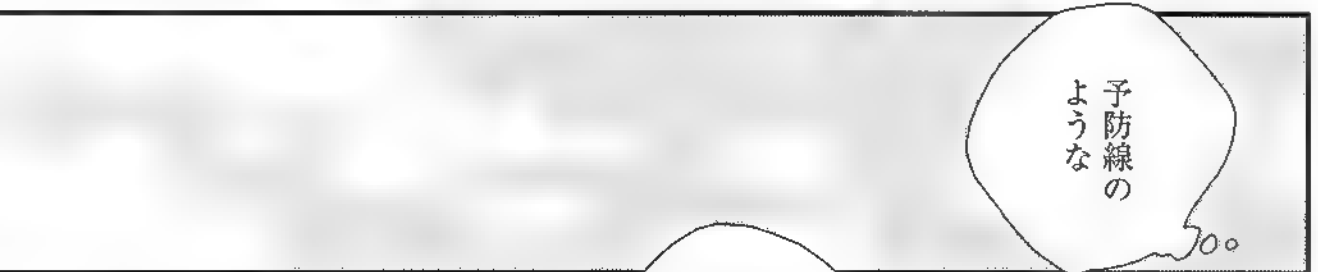
社交辞令  
ですよ



本心の  
はずなのに



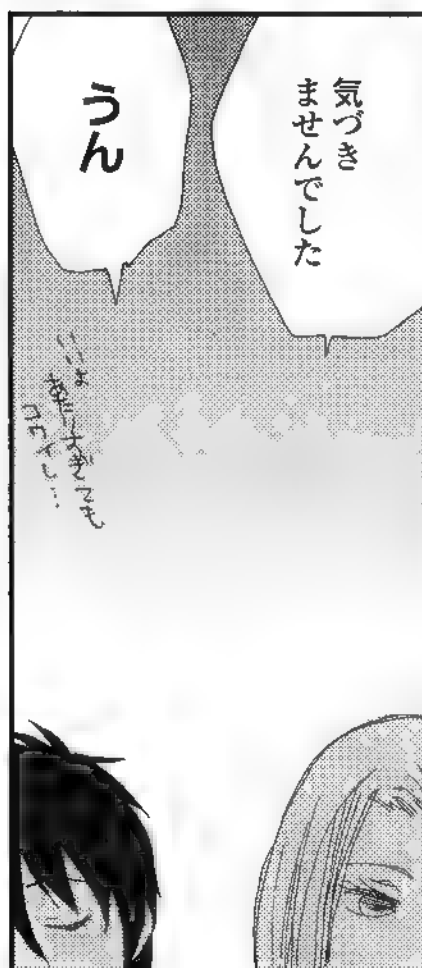
.....





ホントは

コーヒーが  
好き



うん

気づき  
ませんでした



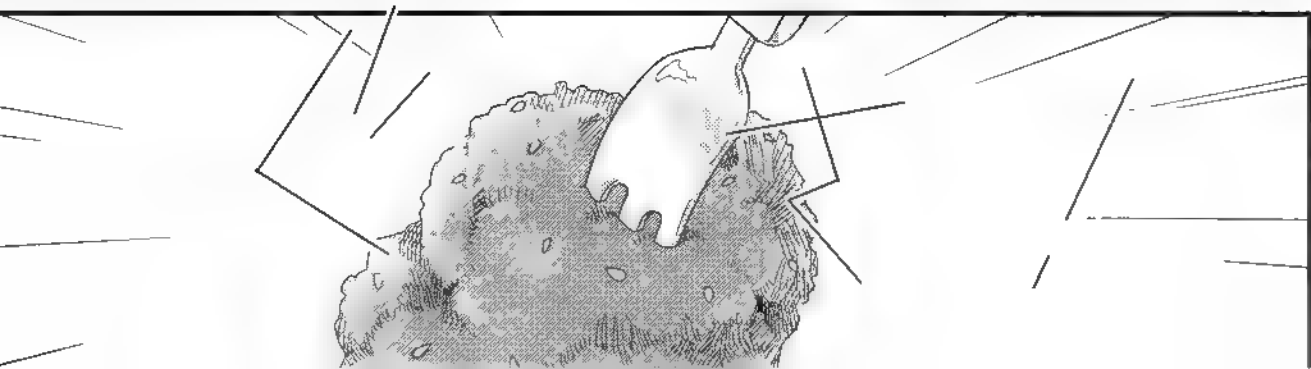
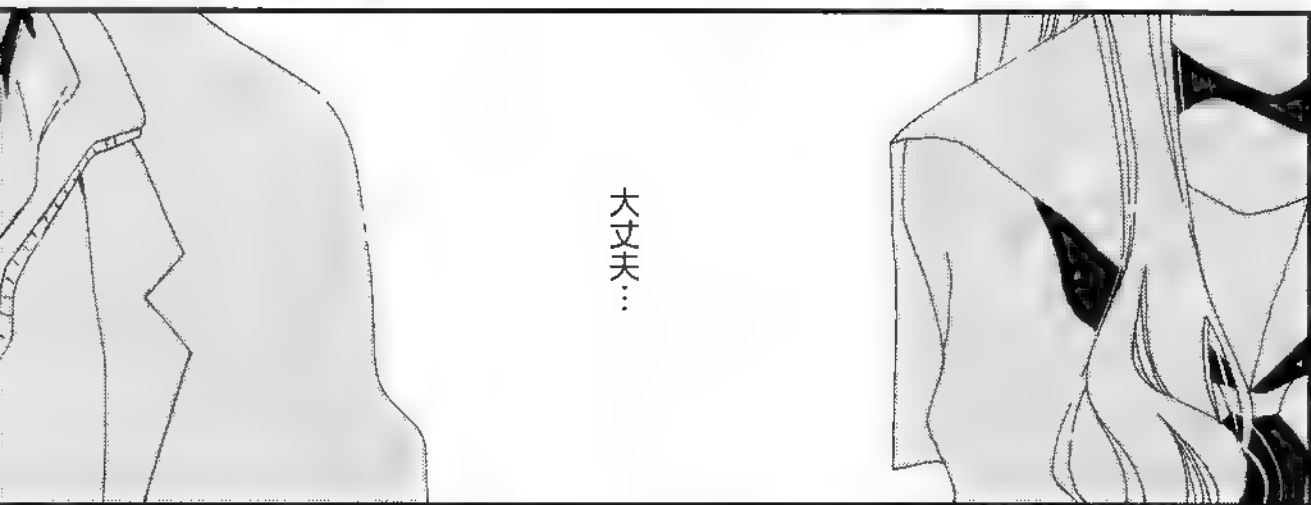
……それは……

コレは手頃で  
いつもあるから  
買ってるだけ



でもパックの  
コーヒーは  
甘すぎるし

美味しいのは  
高いし  
足りないしで









かずまこを先生に応援のメッセージを。

宛 先

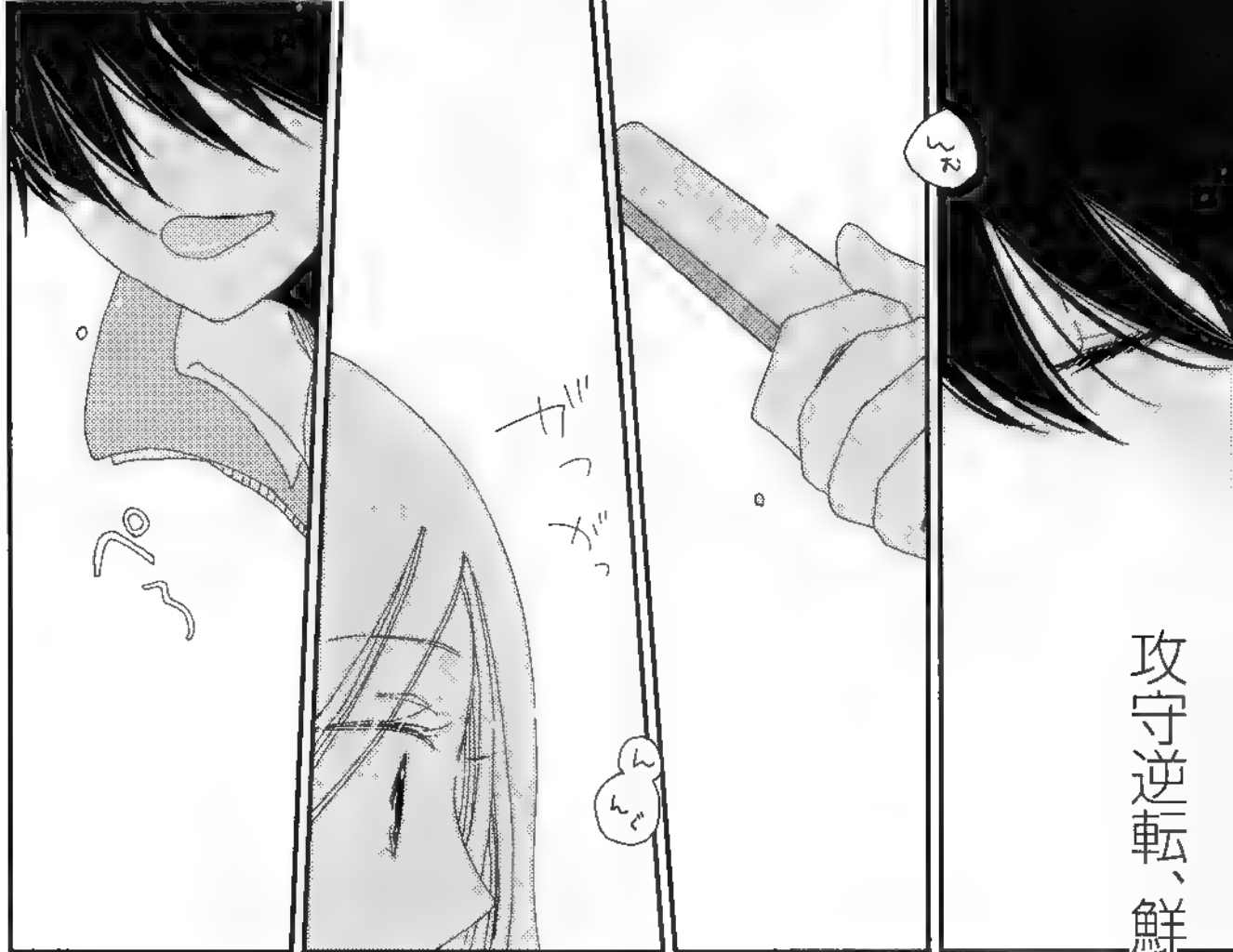
〒160-0022 東京都新宿区新宿  
2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社  
コミック百合姫編集部 気付かずまこを先生係

ははっ

そんな  
心配しなく  
たって

中身は  
当たってるよ

おかしい



今日 屋上で悠然と微笑むのは



*fin.*

私だったはずなのに

# 鮎色紅茶館歡談②

藤枝雅



琴織さらさ●水樹奈々  
犬飼芹穂●ゆかな  
獅子尾ハル●浅川悠  
白鳥日乃夏●こやまきみこ  
早乙女愛華●田村ゆかり  
南城詩子●堀江由衣  
小熊珠李●寿美菜子  
鷲塚咲雪●悠木碧

## IN STORE NOW.

通常版：900円(税込)・ドラマCD付き限定版：2,100円(税込)／A5判／(株)一迅社

五十年後も、  
あなたのとなりで。

## Stories

Pick up!

喜菜々と寿美はラブラブな女  
同士のカップル。喜菜々が家  
事、寿美が在宅で仕事をこな  
し、小さなアパートで同棲生活  
を満喫中。ある日おとなりに引  
越してきたのは、背の高いおっ  
とりしたはやせと小柄なわんぱ  
く美少女・小麦の、デコボコ百  
合カップル。喜菜々の姉・喜  
菜々と大学生の白雪も紆余曲折  
を経てカップルとなり、三組三



私がさびしいときに  
ずっと寄り添って  
くれたん！

すっぴん  
うれしかった...

あなたにはいつも、笑ってほしいから。

様のドタバタながらもラブラブ  
生活を送っている。

ある日、喜菜々がネコを連れ  
て帰ってきて、里親が見つかる  
まで預かることに。娘のように  
可愛がっていたものの、意外と  
早く訪れる別れの時……。寂しが  
る喜菜々を励ます寿美。ちよっ  
とセンチになりながら、二人っ  
きりのラブラブな時間を過ごす  
のであった。

## Previews of Serial Comics

ふ～ふ

## Characters

ラブラブが日常！ あっちもこっちもバカップル！！



ひめ ふじ き な な  
姫藤 喜菜々

ぼわぼわなお嫁さん  
通称 きな。ふわふわで天然  
な女の子。寿美のことが大好  
きで、少しでも離れていると  
寂しくて仕方ない。家では家  
事を担当している縁の下の力  
持ち。



みやこ す み  
都 寿美

真面目なしっかり者  
通称・すうちゃん。在宅でバ  
ンバリ仕事をこなす、キャレ  
アウーマン。経済面でも精神  
面でも喜菜々を支えている。  
実はムッツリな一面も。



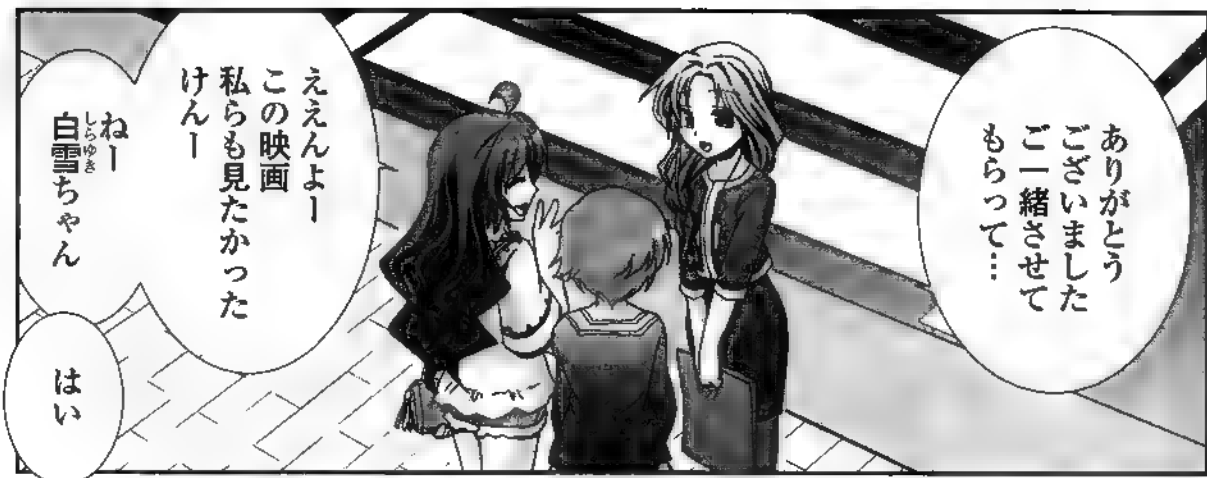
ひめ ふじ か な な  
姫藤 嘉菜々

女性限定プレイガール  
喜菜々の双子のお姉ちゃん。  
女の子が大好きで、目つ女  
の子からモテモテ。白雪とつき  
合う前までは、気軽に恋を楽  
しんでいたが、今では少し落  
ち着いた？



ほとり しら ゆき  
畔 白雪

ミステリアス大学生  
喜菜々の行きつけのパン屋さ  
んでバイトをしていた、ク  
ルビュ ァィ な大学生。気  
持ちの表現が少しわかりづら  
いが、喜菜々のことは大切に  
思っている。



ありがとうございます  
ございました  
ご一緒させて  
もらって…

ええんよー  
この映画  
私らも見なかった  
けんー

ねー  
白雪ちゃん

はい



ちゅん

!!!

!!

…あれ?

ちゅん…  
ちゅん

★“しあわせ”なはずなのに…



YHG 『ふ〜ふ』①  
絶賛発売中★

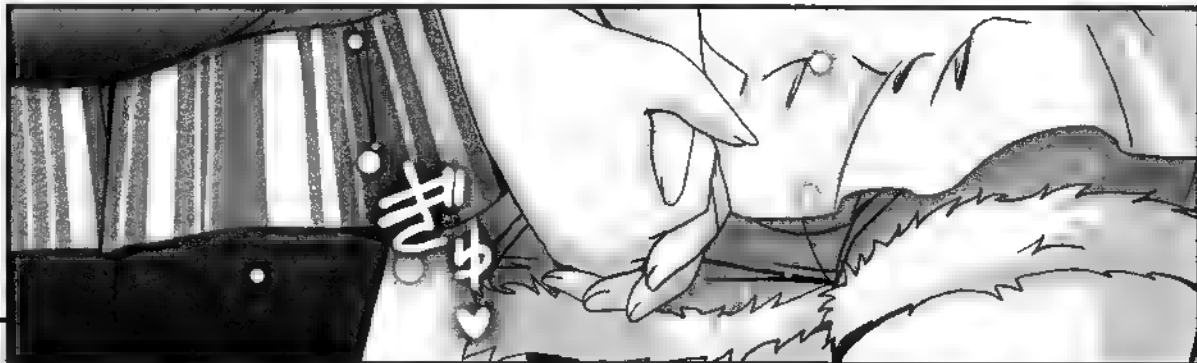
ふ〜ふ

15 冊目

源久也  
みなもとひさなり

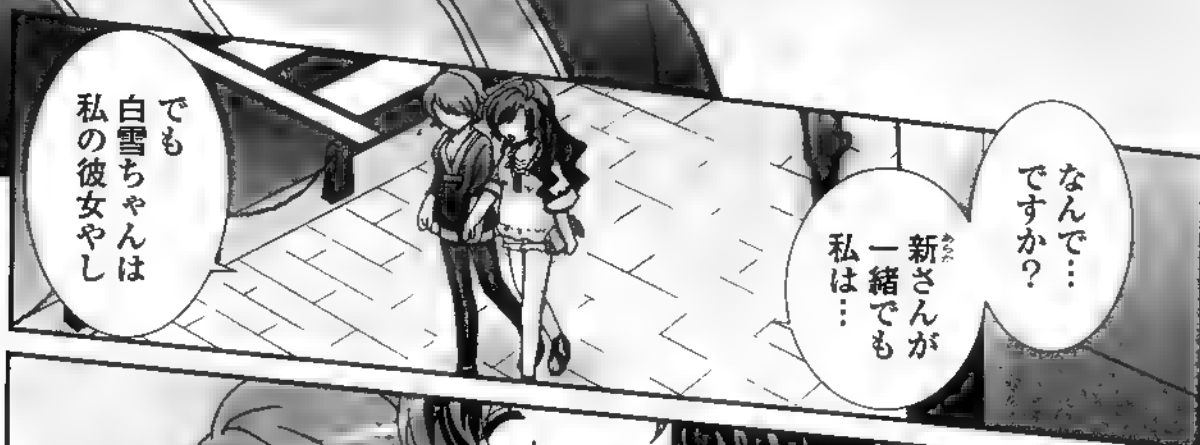








ぽ



でも  
白雪ちゃんは  
私の彼女やし


なんで……  
ですか？

新さんが  
一緒でも  
私は……




私が他の  
女の子のこと  
好きなん

別にええって  
言うてくれたけど



白雪ちゃんが  
無理してそう言うて  
くれとるんやったら

私はもう  
そういうん  
やめるよ?



今日の白雪ちゃんは  
そう見えた

わ…

私は…っ







私……

は

はあ

めずらしいねえ  
白雪ちゃんが  
そんなに  
慌てとるん！



あれえ？  
白雪ちゃん？

は



き  
なな……  
さん



あ……

え！

え！

どしたん！  
大丈夫！



ぽろ……







他の女の子  
追いかけるん

やめようかって  
言うたんよ



なにか  
思い当たること  
ないんですか？

んー！

あれ…かなあ…



え!!

なんて  
いうかー

白雪ちゃんが  
嫌なんやったら  
変わるう  
かなーって



今まで白雪ちゃんが  
私がおの女の子  
好きになるん  
気にせんって  
言うてくれたけん

今までのままの  
私でいられたん  
やけど…

今日ね



なんか  
寂しそうな  
感じがしたんよ

新ちゃんと  
一緒におるときの  
白雪ちゃんが…



そのときに



あ

嫌やって

源久也先生に応援のメッセージを。

先

〒160-0022 東京都新宿区新宿  
2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社  
コミック百合姫編集部 源久也先生 係



ああ私…

白雪ちゃんが  
つらそうなほうが

嫌なんや…って

かななさんのことは  
「好き」だけで  
いたかったんです

性別とかじゃなくて  
かななさんの  
自由な個性が  
好きだと思って…



まあ  
自由すぎるん  
やけどねー

そうですね



でも

「愛してる」って  
「好き」よりも…

私の気持ちを  
押しつけてる  
みたいで…

「愛してる」から

私だけを見てくれる  
かななさんに  
なってほしい…なんて

そんなの

今の  
かななさんと  
いう人を否定する

私のわがままです



…  
そっかー

かな姉ちゃん  
やるなあー

やっとなんていうこと  
言えるように  
なったんやなー



それってね

かな姉ちゃんも  
「他の女の子  
みたいに好き」  
から

「白雪ちゃん  
愛してる」に  
なったんやない？


だって  
「愛してる」って

「すごい好き」って  
ことやろ？



私ときは  
「すごく好き」  
じゃなくて

「大好き」って  
言いますけど



大好きな  
人のために

出会ったころの  
自分と変わっても

それはふたりの  
歴史になるんじや  
ないかなって…

だから  
頑張っ  
てくだ  
さいね

おおー…

ただのバカ  
カップル  
と思っ  
て本  
当  
す  
み  
ま  
せ  
ん  
で  
し  
た

え!?  
ひどい!

ズ  
ガ  
ー  
ン

それぞれの愛のカタチを…

うん…

そうですね…

「だい  
すき」

か…

To be continued.





**IN STORE NOW.**

900円 (税込) / A5判 / (株) 一迅社

ばかっふる注意報  
常時発動中。

## Stories

猫に萌える犬みたいな犬神さんと、犬に萌える猫みたいな猫山さん。ある日二人は運命的な出会いを果たす……お互いの犬っぽさ猫っぽさにただ萌えていたのも今は昔……。最近では、それ以上にドキドキするのは何でだろう……？ そんな二人のやり取りに冷静にツッコミを入れてくれる秋ちゃん。でも最近、秋ちゃんも二人に影響されてきた

ような気がするの……気のせいだと思いたい……ツッコミ不在で話が成立しなくなっちゃうよー  
ある日犬神さんは今まで全くその存在に気づかなかったクラスメイトの杜松さんと意欲に仲良くなる。杜松さんに誘われて見学にいった生物部で、部長の牛若さんとも会い、あれよあれよという間に二人とも生物部に入学することになったけど……

Pick up!

犬神さん既に  
そっち側!?



私もいるのに……?

あっという間に仲良くなりました。

## Previews of Serial Comics

# 犬神さんと猫山さん

## Characters

新キャラ登場で、ますますハチャメチャになる予感……?



いぬ かみ や ち ょ  
**犬神 八千代**

天然な犬

ちっちゃくて可愛いものに目がなく、猫山さんのことが大好き。果敢にアタックしては暴力的に拒絶されるものの、ドMなのでむしろ嬉しいのかも……?



ねこ やま すず  
**猫山 鈴**

ツンデレな猫

最初は犬神の愛情表現に戸惑っていたものの、最近では犬神と仲の良い友人にすっかりヤキモチもやくように。身長も胸も小さいことを気にしている。



ね ず み き ね  
**杜松 美希音**

ちょっとHなねずみ

後ろの席にいたにも拘らず、今まで全く気付かれなかった犬神のクラスメイト。犬神とはすぐに意気投合した。発言がちよっと凶暴。生物部に所属している。



うし わか ゆき し  
**牛若 雪路**

おっとりした牛

2年生で生物部部長。杜松とは幼馴染。天然でおっとりのドジっ子で、年下の杜松に言いくめられることが多い。一緒にいると癒される。

大盛り

Kuzushiro  
くずしろ



えっ 結局二人とも  
生物部に入ったの!?



…犬神は  
わかるとしても  
猫山は意外だわ

うん



べっ…別に私は  
入るつもりなかったん  
だけど…

犬神さんが  
どうしてもって  
言うから…



そう…私が  
嫌がる猫山さんを  
無理矢理…

変な方向に  
盛ってない?

絶対編連載★  
今号も2本立てで  
お贈りします!!

犬神さん  
猫山さん

7す〜

ヒント



そういうイミ



アイドル的に



クラスでペア





## 昼休み



## 訂正





壁

放課後

あの二人に  
会うのが気まずくて  
一人で来たけど

ここにいたら  
どうせ会っちゃう  
つつの

今日は  
帰っちゃお…

ま  
う？

あ猫山ちゃん  
こんにちわー

…こ  
こんにちわ…

見た

今日は美希や  
犬神さんと一緒じゃ  
ないのね

はあ…まあ…

クラス違いますし  
……

私はあの二人には  
色々おいてけぼりに  
されてるので…

そっかそっか  
じゃあ今日は

私と二人で  
仲良くしてよっか

させんよ

鼓動

ブラックヤギーと劇薬まどれーぬ●大沢やよい

「全国の書店で発売中」

定価●900円  
判型●A5版



乱立

そんな話もしてない



To be continued.

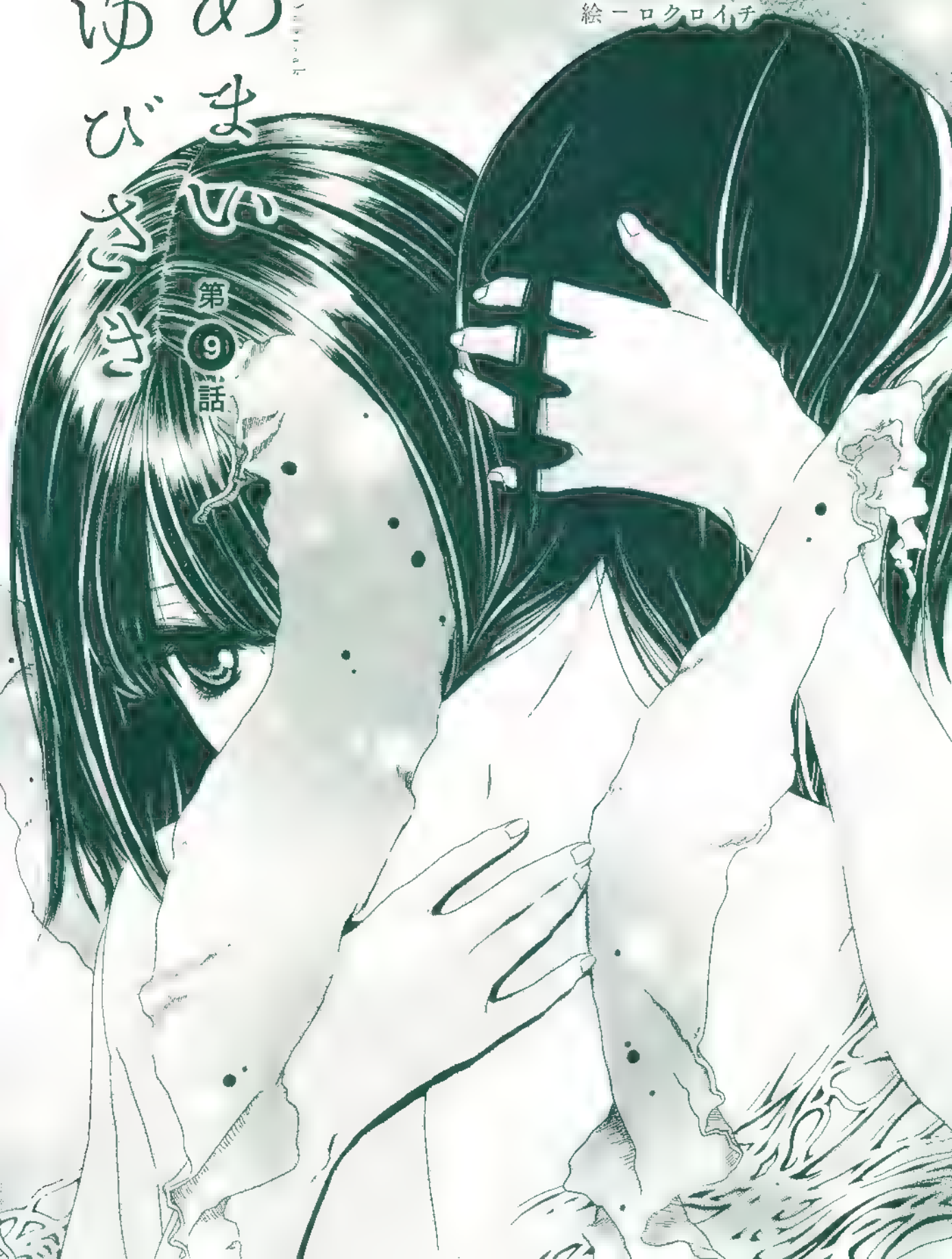


文＝宮木あや子

絵＝ロクロイチ

あま  
ゆび  
さき

第  
⑨  
話





を equal する



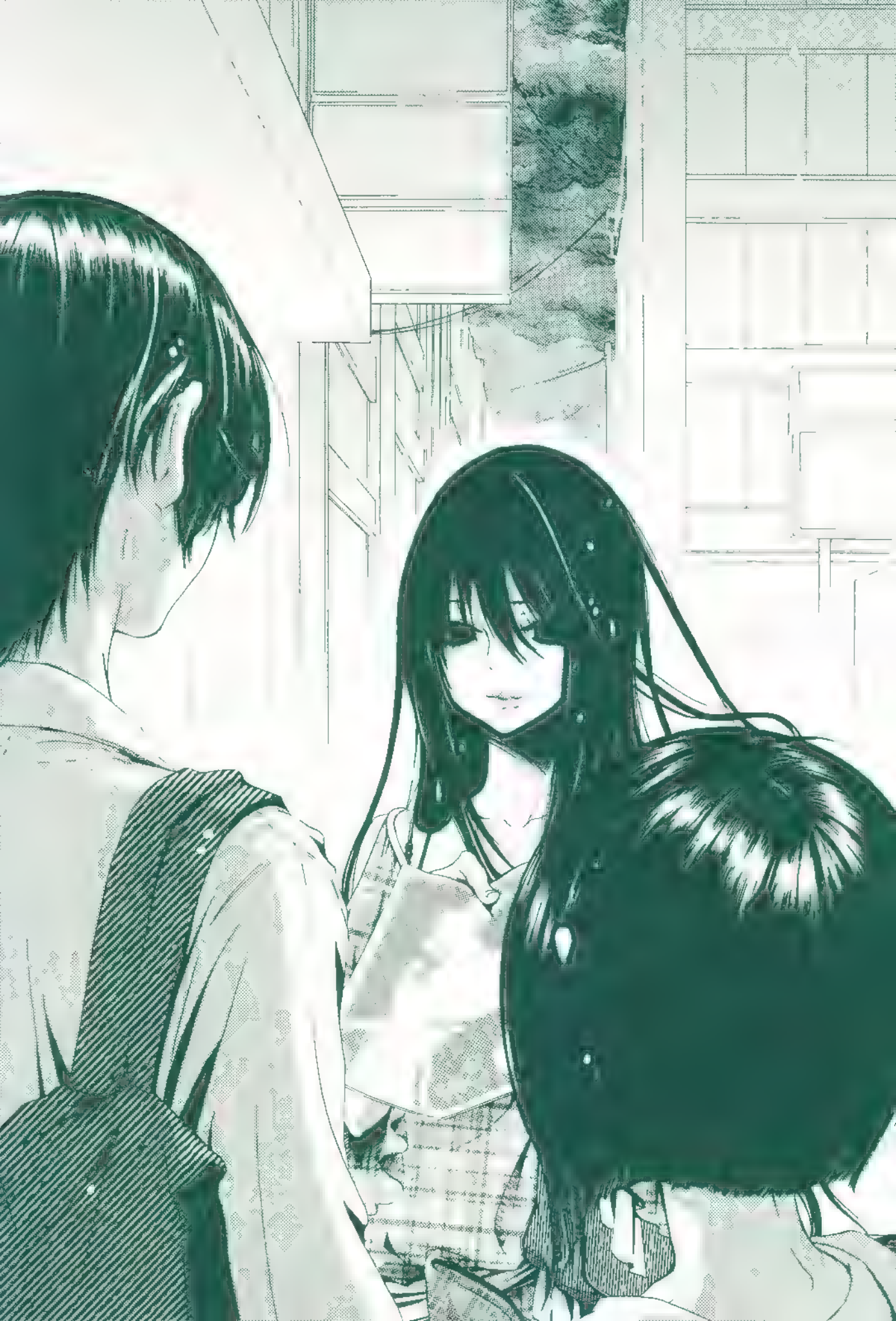


十  
 一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百

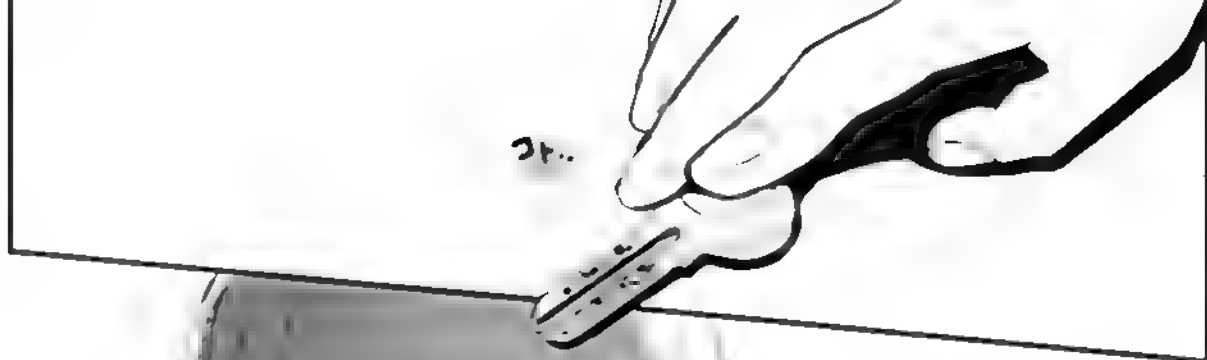
$\int_{\nu}^{\infty}$





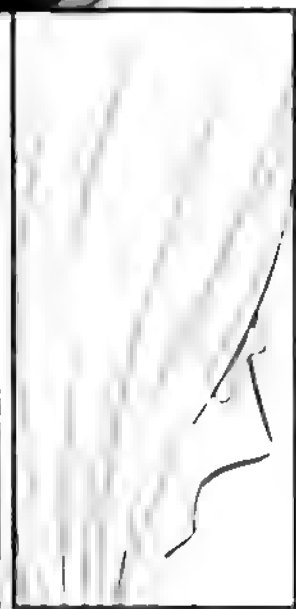






明日菜  
もう別れて

破局。







いままでありがとう



わかった...



私の世界を  
構成する



何よ塵の  
か。う。な

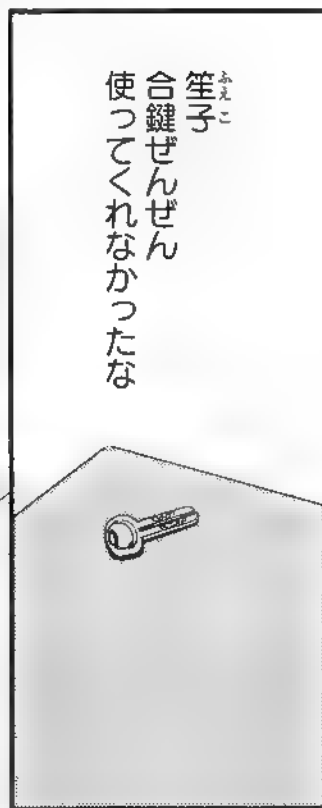
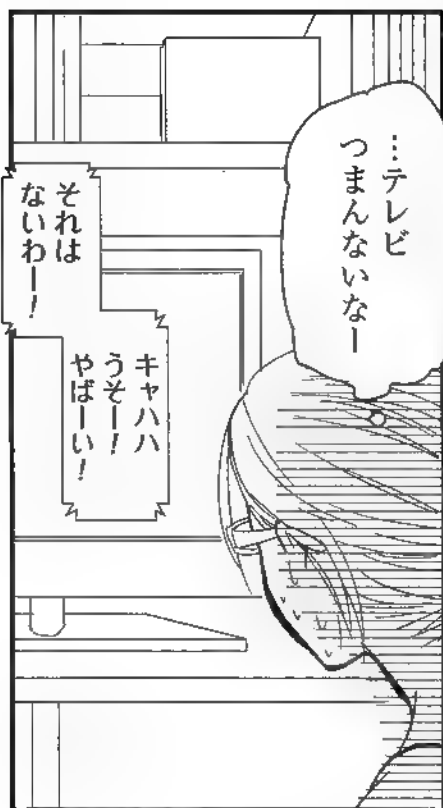
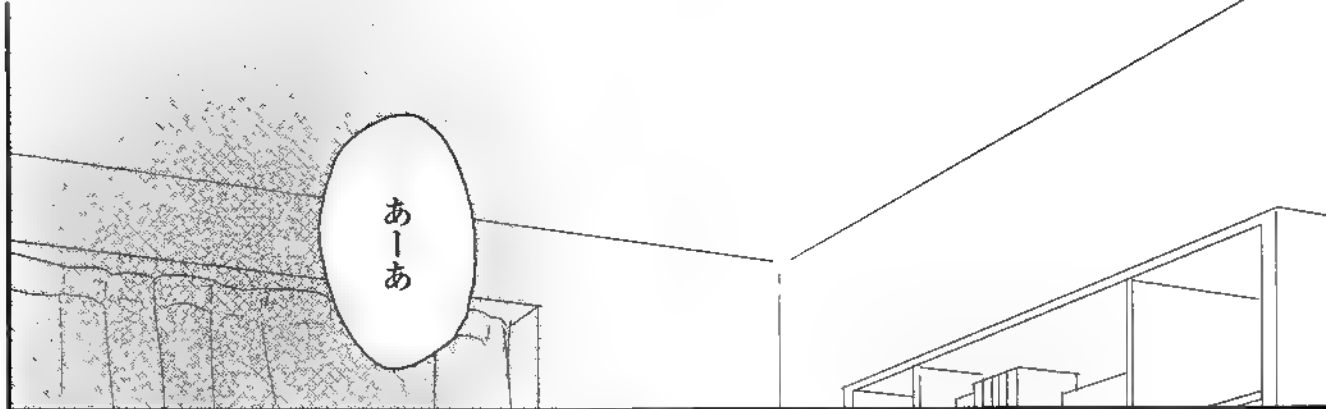


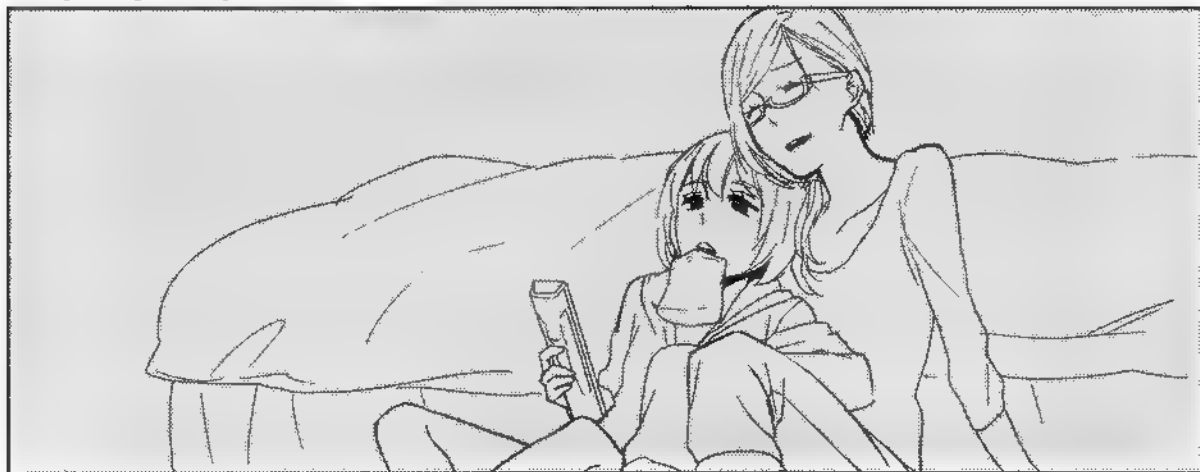
# 何よ塵の か。う。な

act. 6

ボックス第①巻  
8/18 Sat. OnSale!!

大野しゅんなん





笙子と  
一緒にいるのは  
たのしかった

それだけで  
いられたら  
よかった



…とか考えてももう  
仕方ないんだよ  
だってもう終わったから



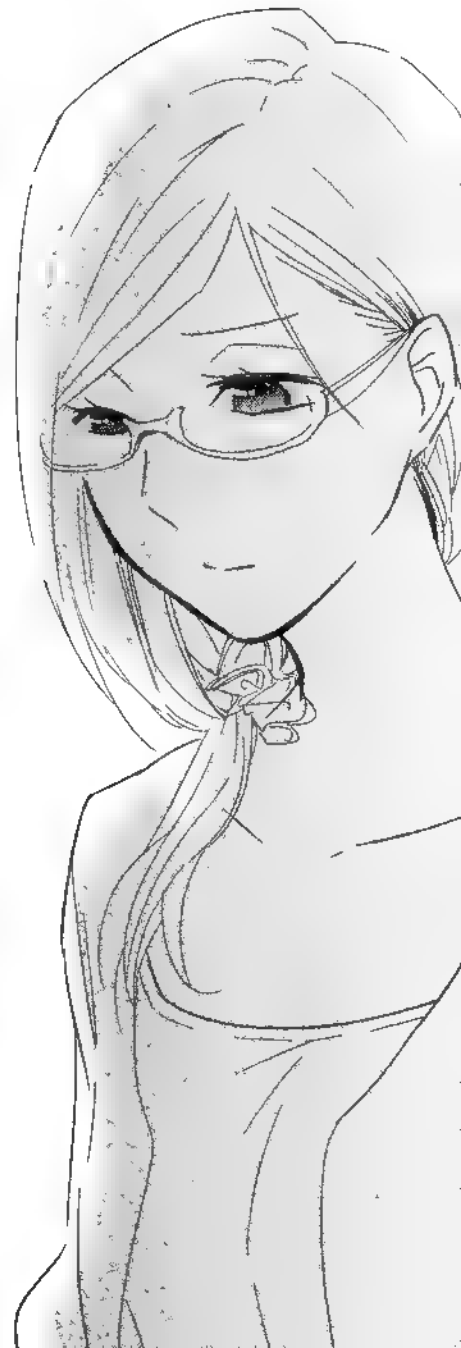
あたしは  
したいときに  
したい相手とはできない

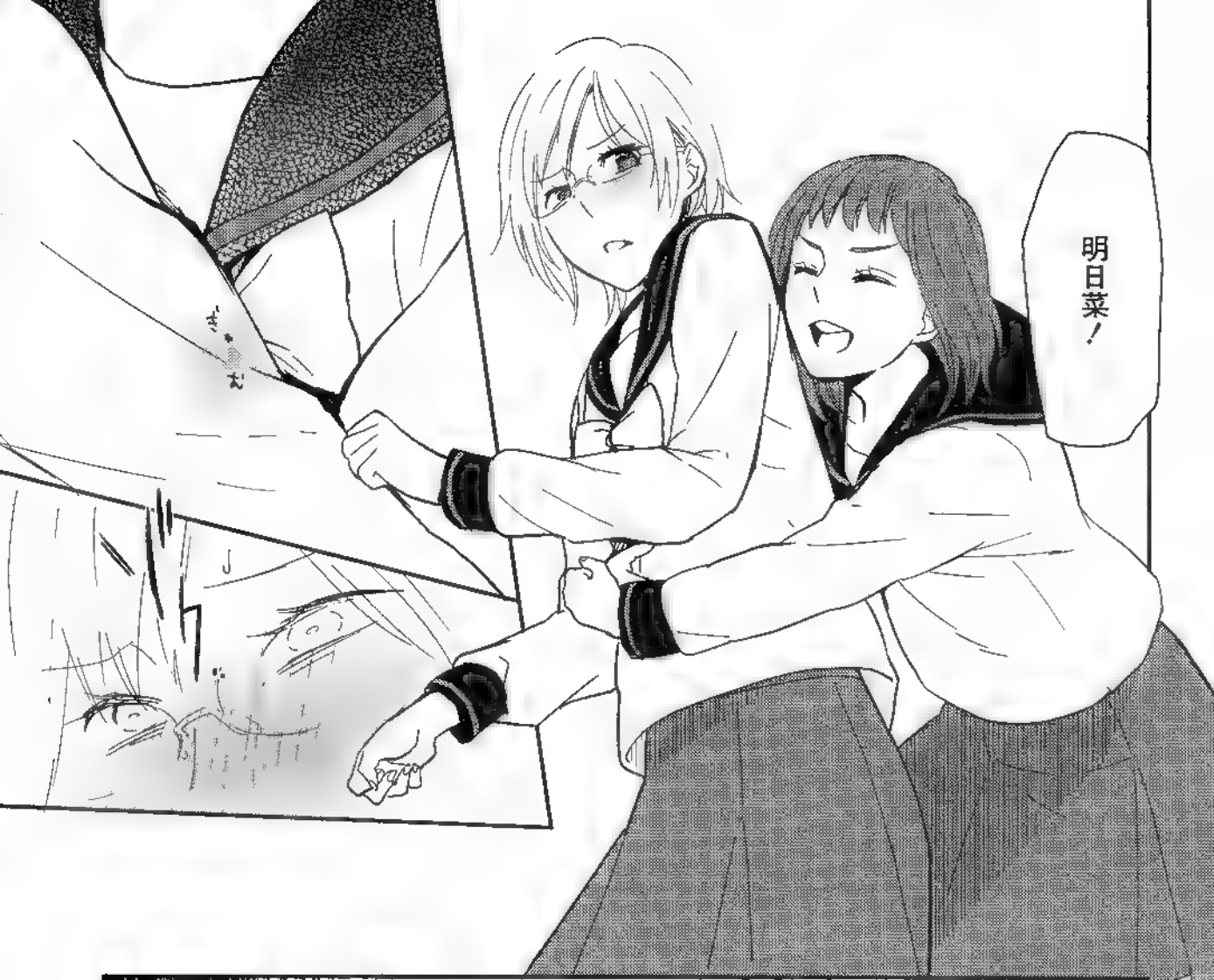
それと同じように



芽流は食べたいときに  
食べたいものを食べる  
笙子は寝たいときに  
寝たいだけ寝る

どこからやりなおせば  
望んだ未来に行けるだろう





明日菜!







塾の外では  
れみちゃんとか  
れみさんとかで  
いーから



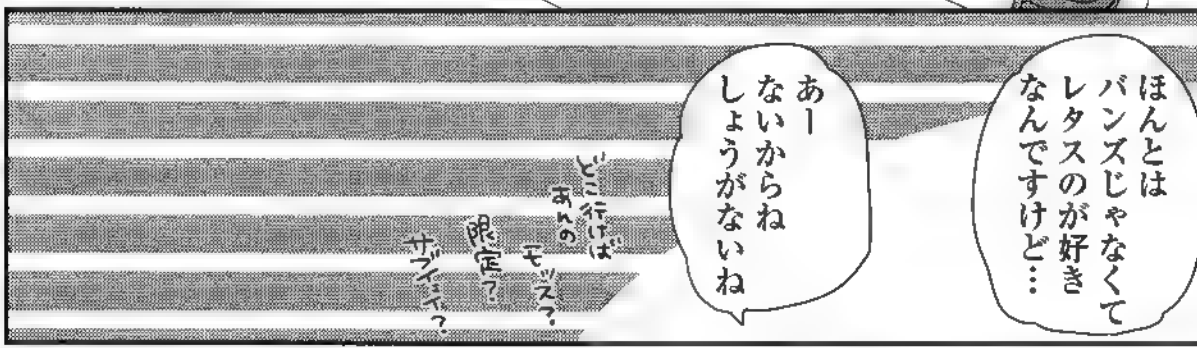
明日菜  
こっちこっち

三橋先生  
遅れてすみません



それなに？

アボカドごぼう  
バーガーです



ほんとに  
パンズじゃなくて  
レタスのが好き  
なんですけど...

あー  
ないからね  
しょうがないね

いー行けば  
あんの  
モス?  
限定?  
サツマ?



ん  
なんか元気  
なくない?  
模試悪く  
なかったでしょ



ううん  
好きなコ  
ことでちよつと

また聞いて  
もらえますか

うん  
なにに

あの子の恋の背中を  
押してしまいました

あー  
そりゃつらいわ

大丈夫  
大丈夫  
めげんなよ

ぽん

胸  
見えそう…って

あたし  
最低だな

ありがとう  
ございます

こんな話  
聞いてくれるの  
れみさんだけです  
業務外の時間  
割ってもらって…

いつも  
ごめんなさい

いのいのの

ごきやう  
三橋 生徒ファイル  
No. 09035 ~  
塾長には  
おめいどやの

生徒のメンタル  
面倒みるの  
チューターの  
シゴトだって♥

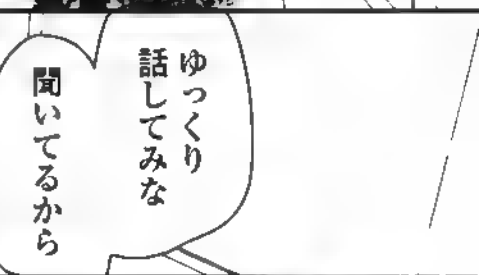
きにんなよ

きんご

ぽん













明日菜ー  
あんたそんな  
酒臭いまま  
ウチ帰る気？



ずる……

あたし  
そろそろ……

帰らないと……  
明日学校だし……

「おうちに  
連絡しといて  
あげるね」  
と  
三橋先生は  
いいました



うっ

……？

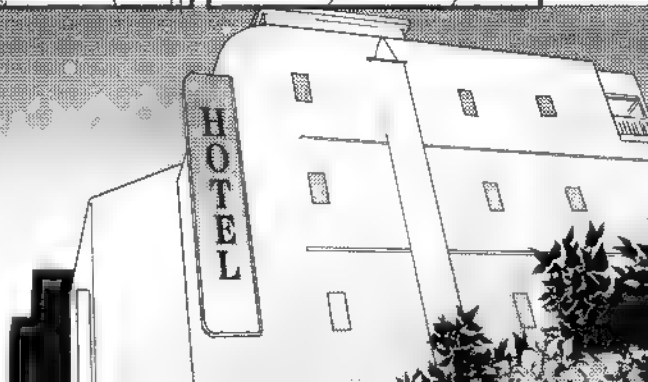


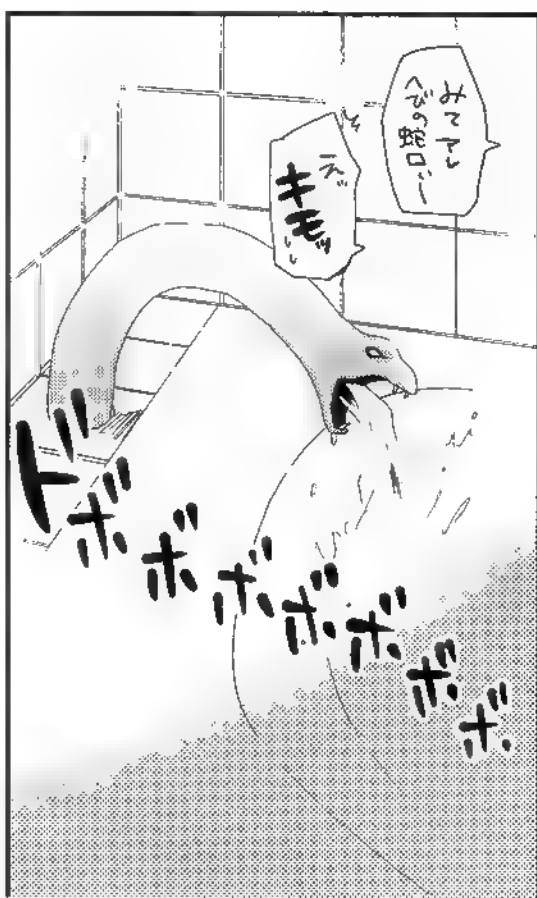
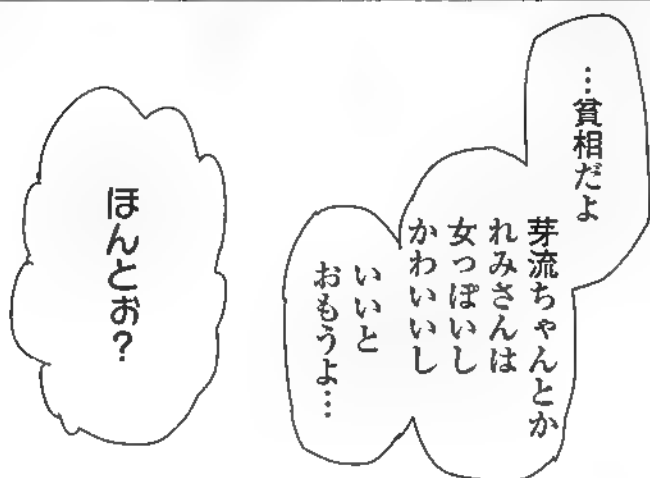
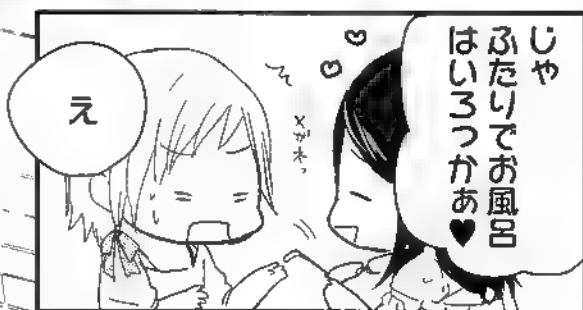
明日菜ちゃん  
ラブホ  
はじめてえ？

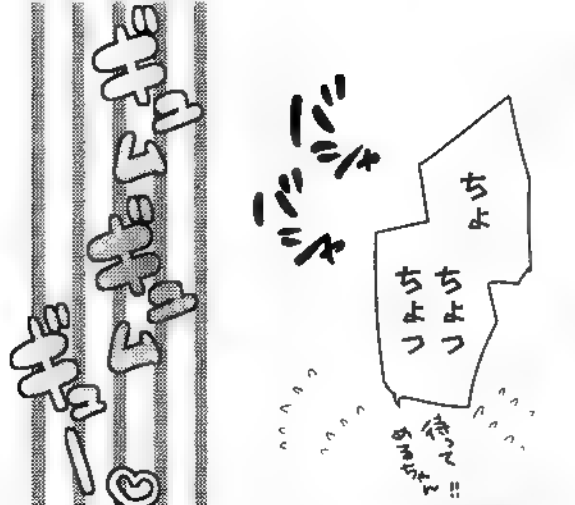


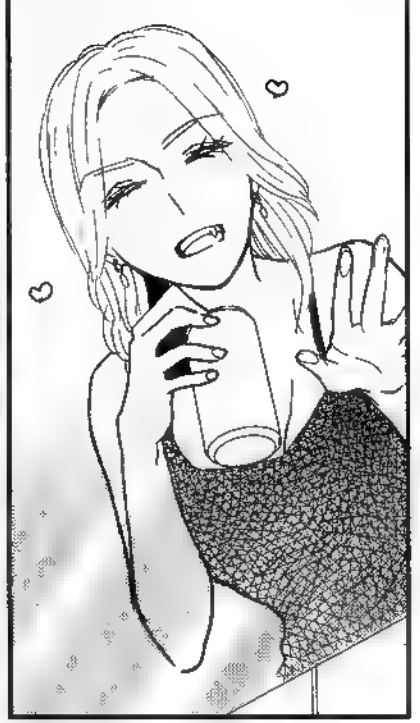
どろろ……  
みみ……

え  
うそでしょ  
なんで














これが女の子



はあ

はあ

はあ

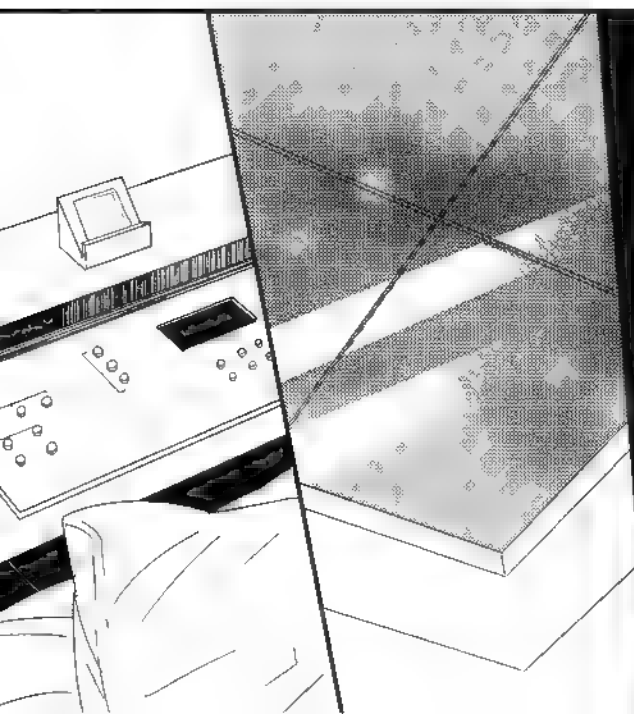
はあ

4歳のあたしが  
ゆみちゃんとしたかったこと  
7歳のあたしが  
あいちゃんとしたかったこと  
10歳のあたしが  
ようこちゃんとしたかったこと  
12歳のあたしが  
かれんちゃんとしたかったこと  
15歳のあたしが  
すみれちゃんとしたかったこと  
いまのあたしが  
あの子としたかったこと  
いまのあたしが  
めるちゃんとしたかったこと

はあ

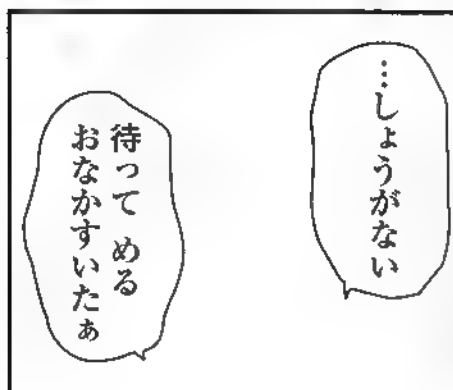
はあ

はあ



これが

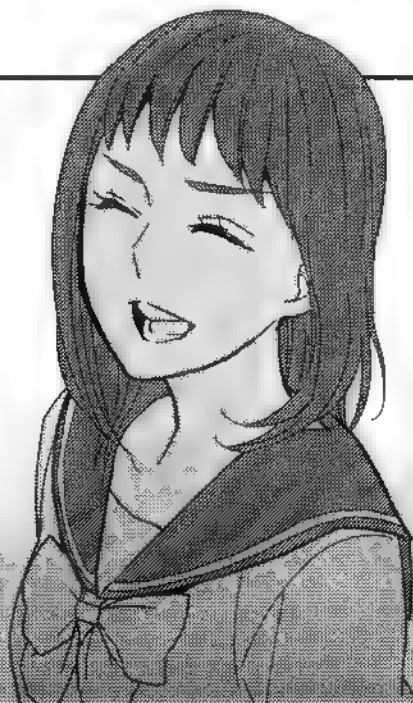




メガネなくて  
見えないの  
ちよーどいいな

物心ついてから  
十数年分  
溜め込み続けたものを  
吐き出した

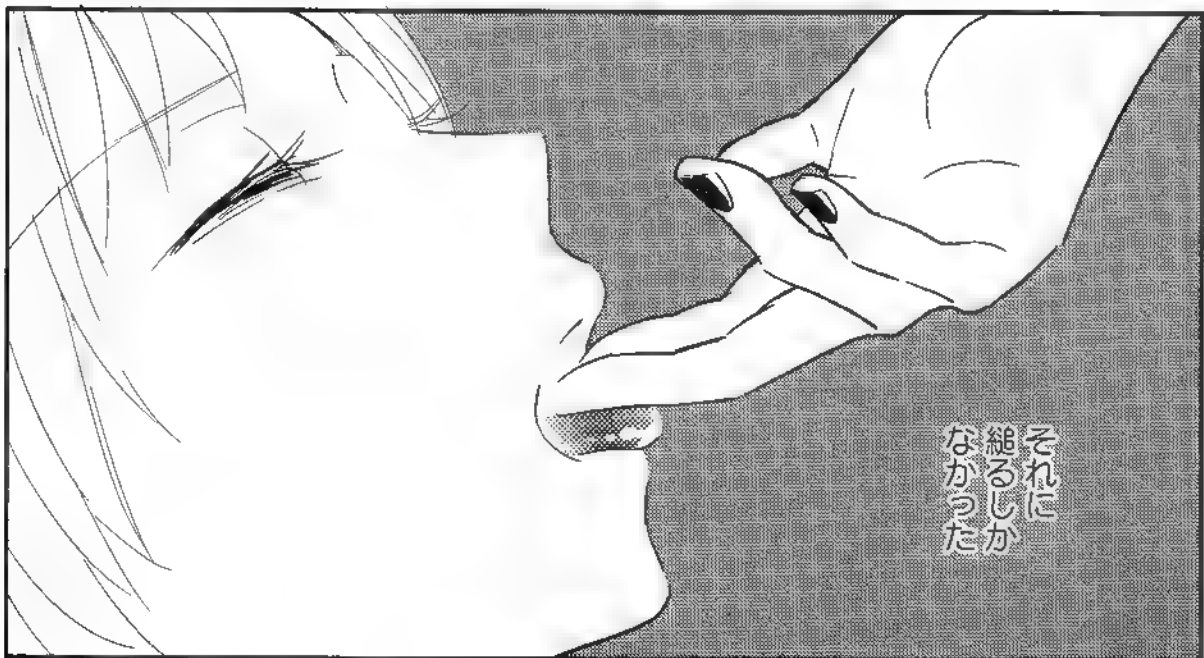
明日菜  
これ  
すきだねえ



うん

すき

あの子の前で  
正気でいたかった





私の世界を構成する塵のような何か。

①

天野しゅにんた

8月18日 土 発売

定価 900円  
判型 A5版

あたしだってそうしたかったよ そんなの

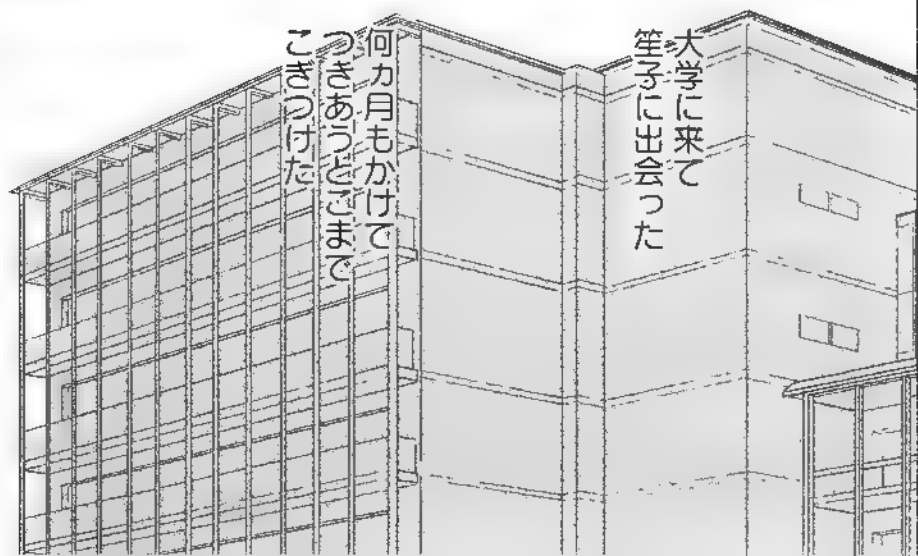
保健体育の教科書は  
妊娠にかかわる  
「健全な」セックス以外  
ほとんど無視で

一般的にも  
好きな人とだけするのが  
ふつうで常識だってさ

すべての人は、結婚を重んずべきである。  
また寝床を汚してはならない。  
神は、不品行な者や姦淫をする者をさばかれる。  
(ヘブル人への手紙13章4節)

<http://kky.4j4u.net>

好きだからなんでもした



笙子が  
かわかった

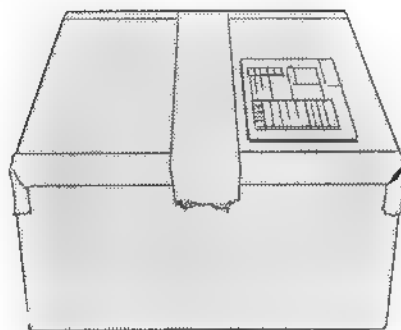
望むことは  
なんでもしてあげたかった



いまのあたしがしたいことは  
笙子がしたくなかった



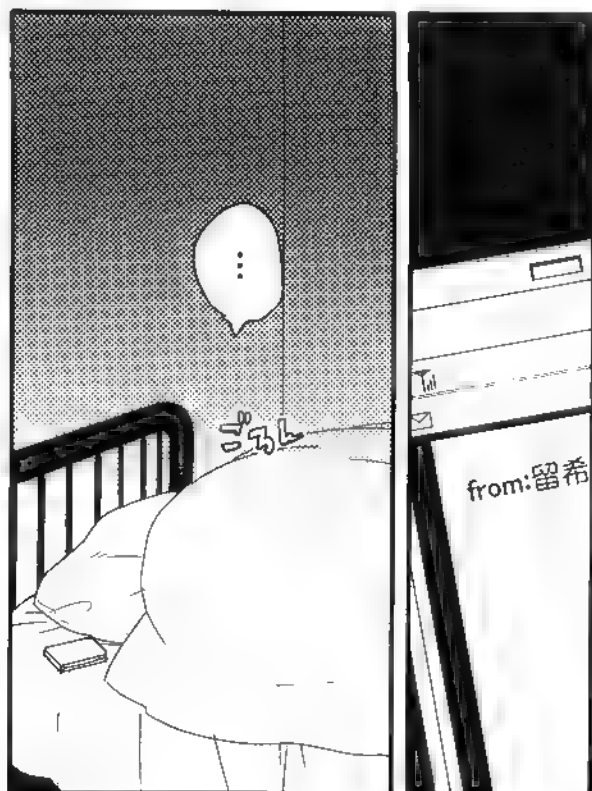
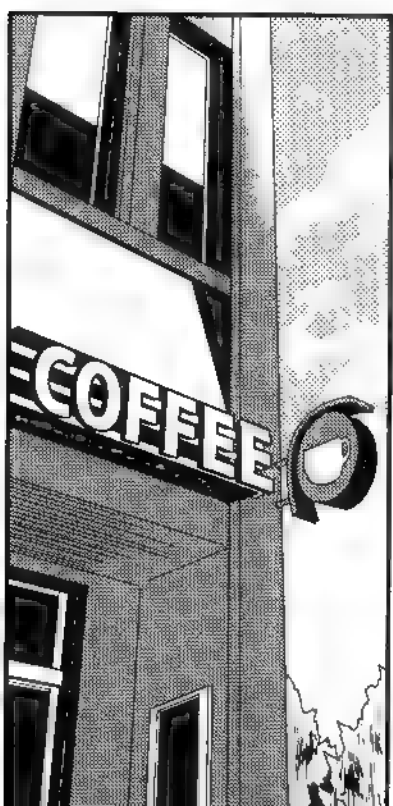
めんどくさいことが  
きらいな  
笙子だから



めんどくさくなく  
別れてあげなくちゃ

歩み寄っても  
だめだった

私が笙子に  
してあげられるのは  
もうそのくらい



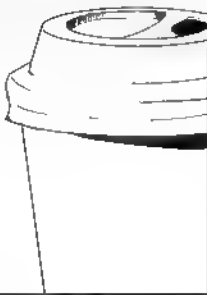


笙と  
だめになった



...

特に  
言われなかったけど  
心当たりは  
ありすぎ



芽流とケンカ  
してまで  
仲直りした  
のにねー

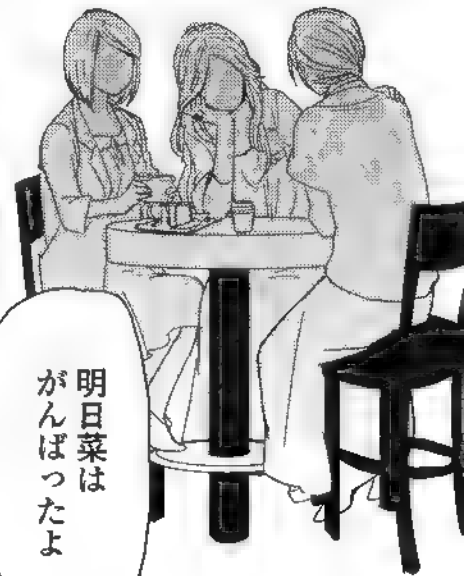
でもなんで  
いまさら  
かねえー

破局の決定打は？

一応聞くけど  
さー



明日菜は  
がんばったよ







真麻ちゃん  
好きになったとか

ないない  
ないでしょ！

わかんない  
でしょ  
留希ちゃんはどうなった？

あー  
だめだめ  
あの子が  
どーかした？



あんま  
変な刺激  
しないでよね

留希ちゃんには  
笙子の友だちとして  
楽しくしてて  
もらわないと  
困るんだから

どわ！

でた  
過保護

ききい

あんたもう  
カンケーないのに！



なんでよ  
お世話させるだけ  
させて  
やらせないとかさ

ひでーちびっこ  
だと思っけど？  
別れてよかったよ

わらわ  
ボロボロ



かわいいでしょ？

ひで

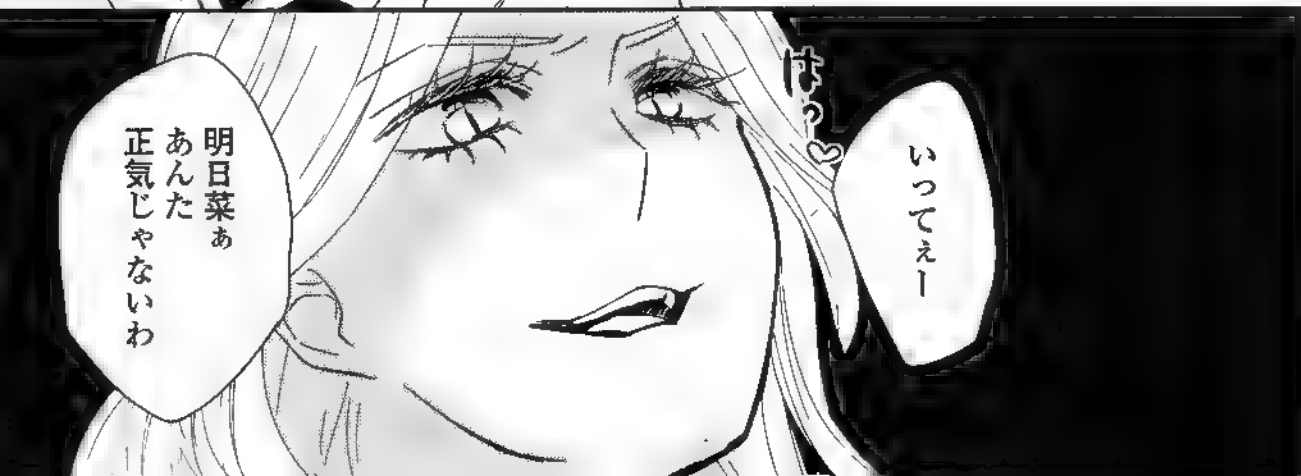


はー  
ほんとなんで  
あんな子がそんな  
いいのかね

うっ

わ

えっ





一緒にいるだけで  
幸せだーとか  
あるんだね

なにも  
しなくても…

女同士  
だからなのかな

…ふーん



天野しゅにんた先生に応援のメッセージを、

宛先

〒160-0022 東京都新宿区新宿  
2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社  
コミック百合姫編集部 天野しゅにんた先生 係

ふえちゃんも  
そう思うとき  
ない？

明日菜ちゃんと  
いるときとか…

きこ

通り過ぎる、気持ち。

まあね

…幸せになりなよ  
留希

えーふえちゃん  
突然なに  
いってんのー

To be continued.

キスマーク  
つけていい？

うん？

あ……  
駄目！

？

そこは  
見えるから  
ね

あー

ごめんごめん

うっかり  
してた……

す……

駄目よ

だからー

首は……

……

バレたか

首抱ったの……

二人だけの証が欲しくて……



YHC 3rd! [恋の力オリ]  
IN STORE NOW.

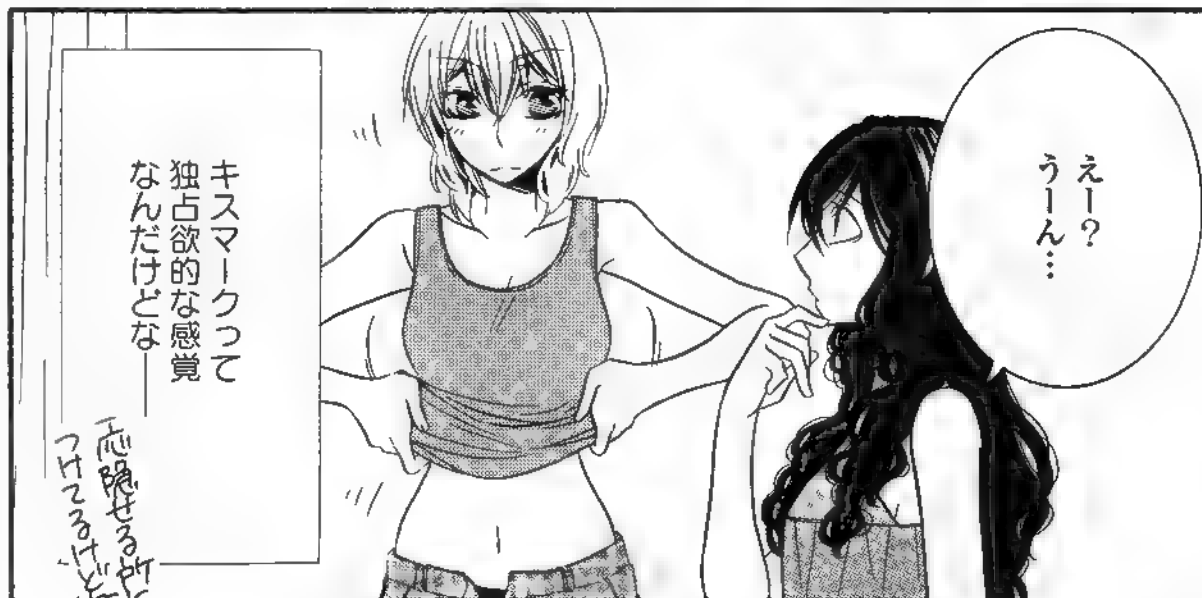
# Leave hickey?

by Takemiya Jin

竹宮ジン



愛のキズアトで、  
埋め尽くす。





いや… そんなのは まあ…判ってたんだけどね…



あたしも人並みに  
彼氏いたけど

歳の差って  
言っても？

タメ歳  
だったし？

先生って歳上の  
感じしないじ？

いや…  
歳上とかじゃ  
なくて…

「社会人」の差？

「学生」

結局「大人」と「子ども」なんだな…





なんで殴るの!?

暴力ハダヤイ!!

ムッ

ウザかったからだよ

いーから話せ!!

仕方ないなー  
かくかく  
しかじか

だよ

ほう

つまり  
アンタとぐっさんが  
つき合うことにな  
ったってこと?

デコちゅー  
付きで

ビシッ

どつ!!  
デコちゅー付きで!!

イエス!!  
サツツライト★

あはっ?

ムッ

こいつらがデコちゅー  
してるときにあたしらは  
どこにチューしてたん  
だか...

ふっ

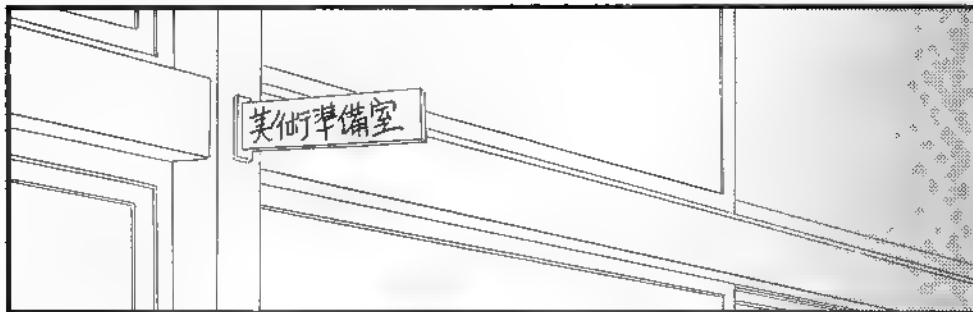
だっ!!  
歳の差カブは  
同じでも全然違...

はた...





あたしと  
先生は...?



あたしは



先生と  
ずっと一緒にいいな



—だけど…



だから



痕を残す

ああ

あたしを  
忘れないで

いつも  
あたしのことを  
考えて

そば  
傍にいたい

触れてたい

本当にあたしは

先生

あたしに  
キスマーク  
つけて…

なんて  
子どもなんだろう



あたしは 子ども だから

え？





余裕なんて全然なくて――







痕残さなくても  
愛されてるって  
判るから平気よ



違う？

—なんだ



そーゆーこと…？

っ……

だったの？  
……

あたしの気持ちで  
自信満々にさせてた  
ワケね…

違いますよ

なんにせよ

「今」は  
敵わないのは  
認めますか…

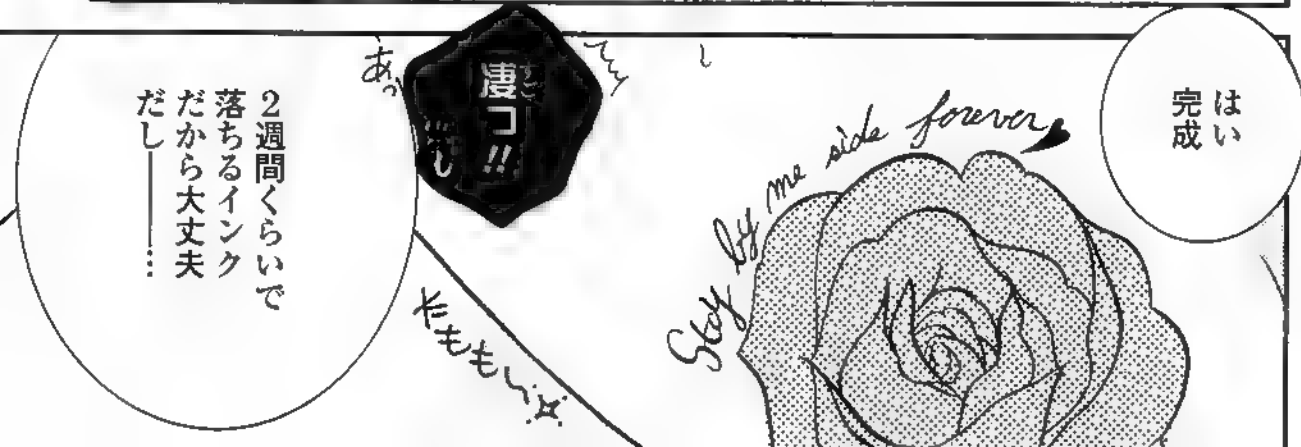
歳の差も  
楽しませて  
もらいますよ



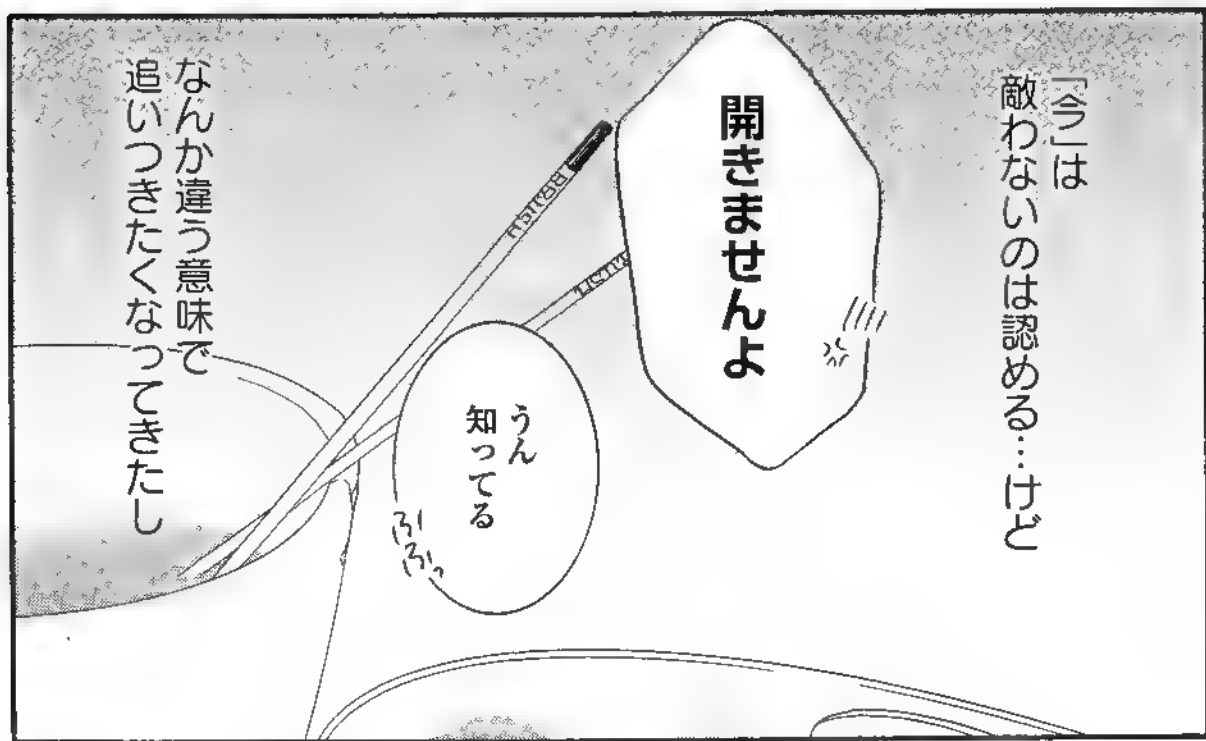
竹宮ジン先生に応援のメッセージを。

宛 先

〒160-0022 東京都新宿区新宿  
2-15-10 成信ビル8F (株)一迅社  
コミック百合姫編集部 竹宮ジン先生 係







追いかけてたい、追いつきたい。

覚悟して もらいましょうかね？

fin.

咲とまた恋人に  
戻れるなんて  
思っただけ

私がもう一度  
会いたいのは

私はずっと  
咲だけが好きだよ

そのことを  
伝えたいだけの

それだけを



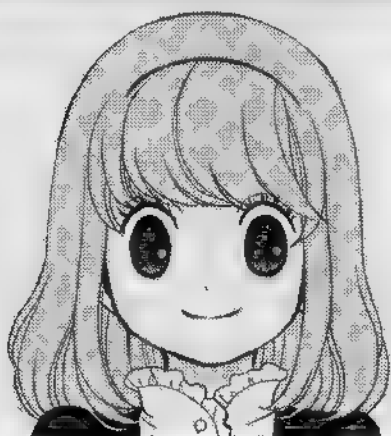
# レンアイ女子 探偵ファイル

後編

森島明子

YHC [レンアイ女子課] 好評発売中!!

失った恋、いつまでも輝いて



ひめの  
姫乃アリス 27歳 女性

昨年6年間勤めていたブライダル会社を退職し  
フリーのブライダルコーディネーター  
兼スタイリストとして独立  
現在の居住地は調査中 恋人の白羽咲と■棲中？



しらは  
白羽咲 26歳 女性

3年■に恋人であった多摩川 実実(26歳女性)と破局  
ほぼ同時に同僚の姫乃アリスと交際を始める  
昨年3年間勤めていたブライダル会社を退職  
現在の勤務先 居住地は不明

たぶん姫乃さんは  
咲と一緒に暮らしてる

彼女を調べれば  
咲に会える

私(漫画家)も  
一応フリーランス  
ってやつだけど

フリーのブライダル  
コーディネーターなんて  
職業もあるんだ

まずは変装して  
客のフリをして  
姫乃に接触しよう

変装！

その後尾行して  
自宅をつきとめ  
るんだ

尾行！

すごい！  
漫画みたい！  
探偵みたい！

だから私は  
探偵なんだって

嬉しいけど  
でも…



私は黄実くんの  
ことは諦めて  
次の相手を  
さがすよ

でも…

でも今はまだ  
ベタ惚れだから  
一緒にいる！

二人で咲を  
見つけ出そう

咲が見つかったら  
クリスは…

いつまで私と  
一緒にいてくれる  
のかな

変装用の服  
持ってきたから  
試着しよう

う…うん

フラフラ

あ…

スーテン

どうした？

昨日の  
聞き込み調査の  
疲れが…

立てない

あーもう  
このひきこもり  
漫画家め！

少しは動け！！

わわっ

動かないから  
筋肉ぜんぜん  
ないじゃないか

全身が  
おっぱいみたいに  
やわらかいぞ♥

きゃー！

フニ  
フニ



そ…  
そーだけど

ブーッ

まーいーか  
今日休も!

ダラダラ  
しょーぜ

猫も犬も  
女の子も♡

あー  
たまらん♡♡♡

だってやわらかい  
ものにはフニモフ  
したくなるだろ

クリスは  
プラトニック派  
なんでしょ?

プニ  
プニ

プニ  
プニ



うん…

あ…

は…

あー…  
なんか…

だらうん

なんか…  
ねむ…

しあわせ…

ん…いいよ  
ねちゃんなよ



もうすぐ…  
こんなことも  
できなく  
なるんだなあ

え…なんで？

咲の調査が完了したら  
きっぱり黄実くんを  
あきらめて  
新しい彼女  
さがすから

あ！もちろん  
私たちはずっと  
友だちだよ？

でもさすがに  
こんな風と一緒に  
いれないだろ？

…じゃあ…  
もし咲が見つから  
なかったら？

見つかるまで  
一緒に探す  
けど…

ずーっと  
見つから  
なかったら？

え…そしたら…  
ずーっと一緒  
…かな？

…ってなんで？

漫画だと  
そういう展開  
ありそうだなって

咲を探す  
相棒二人の  
探偵シリーズとか

これは現実！

あいかわらず  
漫画脳だな！

どう考えても  
次で見つかるだろ

最後の調査  
がんばろうぜ！

そっだよな…  
あるわけ  
ないよね…

う…うん



最終調査① 姫乃アリスとの接触

このたびは  
おめでとうございます

ブライダル  
コーディネーターの  
姫乃アリスと申します

ご指名いただきまして  
ありがとうございます

花嫁の  
クリトリアヌスと  
申します

よろしくお願  
いいたします

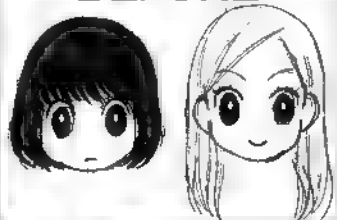
は、なよめ、の  
キヤンキャンデイス  
です

わたくしたちは  
お互いを永遠に愛し合い  
生涯を共にしようと  
誓い合っておりますの

女同士ではございますが  
二人の愛の証として  
結婚式を挙げたくて…

ご相談にのって  
いただけますで  
しょうか

BEFORE





最終調査② 姫乃アリスの尾行

よかった  
咲は今  
幸せなんだね

女ふたりで  
ウェディング  
ドレスねえ

黄実くんは  
咲と結婚式  
挙げたい？

MIMI STOP

ぜんぜん

結婚できないのに  
形だけ真似して  
どうすんの？

わはは

やっぱり！

姫乃アリスはいかにも  
恋愛が一番って感じの  
女子らしい女子だよな

黄実くんとは  
正反対のタイプ

そーだね

見た目はちょっと  
似てるけど

セックスも  
エロそうだ！

またそういうことを…

……

姫乃さんは少女漫画の  
ライバル役タイプなの

らいばる？

ヒロインは  
なにもしなくても  
王子様から愛されるけど

ライバルの女の子は  
王子様を奪うためなら  
どんな手を使っても戦うの

たとえ  
悪役になっても  
報われなくても

王子様が  
大好きだから

でも現実  
は逆だよ

なにも努力を  
しなかったら  
恋は続かない

私も咲が  
大好き  
だったけど

あのころは  
自分のことしか  
考えられな  
かった

頑張ってる人に  
負けちゃうのは  
しょうがない

まあ……たしかに  
新人時代で余裕が  
なかったとはいえ

着信拒否は  
ありえねーな

漫画家になる  
夢は叶ったけど

うん

そのくせ恋するのは  
一生咲だけとか

無意味すぎる  
バカすぎる

うん

それは咲よりも  
大事なことであったのかな



黄実くんと  
な～んにもしないで

二人であの部屋で  
ただゴロ～ンとしてる  
のが好きでさ

こういう時間って  
いいよな～って  
思ってたんだ

あ…それは

私も…

クリス？

最後に一回だけ  
キスしちゃだめ？

最後

ねお願い

ん…

あ…

ギュー





お気に入りの入浴剤が入荷しなくなつてガツカリだよ

ほら！この前写メでみせたやつ

キラキラハートの可愛いバブルバス♥

他の支店にはあるかなあ？



やつほー咲？

うん仕事の帰りでいつものコンビニ

ドキッ



そ…掃除もしてる…かな？  
ちよつとは…

ん？



ごはん？うん！  
最近は忙しくて料理してるよ！

えへん

び…びっくりした…

いいところだったのに

ちえっ

ドキドキドキ



あの会話…

もしかして二人は一緒に住んでないのか？

!!



咲のほうはどう？  
少しは落ち着いた？

なあ  
黄実くん

ど…動悸がおさまらない！

ドキドキ  
ドキドキ  
ドキドキ

ドキドキ  
ドキドキ  
ドキドキ



けつきよく  
こんな形で

私とウリスの  
咲の行動調査は  
終了して

私はまた

仕事に追われる  
毎日に戻った

カリ  
カリ  
カリカリ  
カリカリ

よし！  
人物ペン入れ  
できた！！

このページの  
背景と小物  
おねがい！

うめいかん  
しよせいげた  
とわりのかまたり  
鹿鳴館と書生下駄と  
藤原鎌足の百円札  
描いて！

先生  
燃えてますね

おう

2年ぶりの休暇で  
充電したからね！

でもそろそろ  
時間が：

あほんとだ  
じゃあ今日はもう  
片づけて帰って

では失礼  
しまーす  
バン

明日また  
よろしくねー

だって咲はドイツで  
会えるのは半年後だし

でも咲の居場所は  
わかったから  
クリスは…

ミッション  
無事完了！

新しい彼女が  
できたら  
報告するよ

じゃーな！

今の私には  
漫画を描くことしか…

あっ

そうだ  
玄関の鍵

ガァッ

鍵を  
かけない

くらあ

と

あ

れ？

ぽふ？

ポッ

漫画家先生  
原稿の進みは  
どうスカー？

へーい

クリス！

咲の新情報が  
入ったから報告に  
来てみりや：

ちゃんと  
食って飲んで  
寝ないと死ぬぞ！

咲の情報？

まあ帰って  
メシ食いながら  
話すよ

クリスに彼女が  
できた報告じゃ  
ないんだ

1週間ぶりに  
外でたら  
涼しくなってる

そろそろ  
秋なんだね

MIMI STOP

1週間!?

仕事もいいけど  
外にも出るよ！

えへへ  
だって…

なに笑って  
るんだよ！

咲の話が  
聞けるからって  
ニヤニヤしや  
がって！

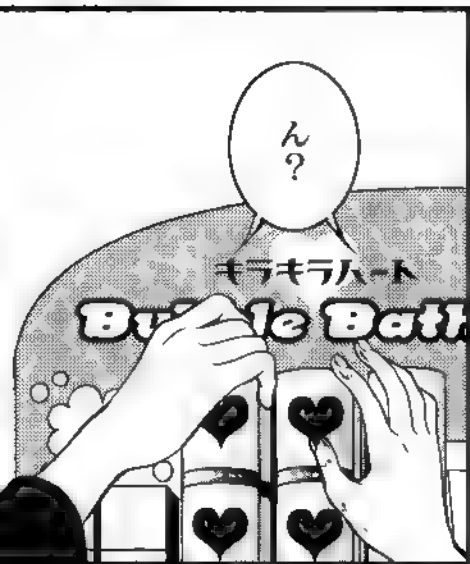
フンッ

えーと

もう遅いし  
今夜は泊まって  
いいかな？

うん！  
うん！

もちろん  
咲のこと  
嬉しいんだけど  
だけど…







クリスー!

あ…待って



はっ

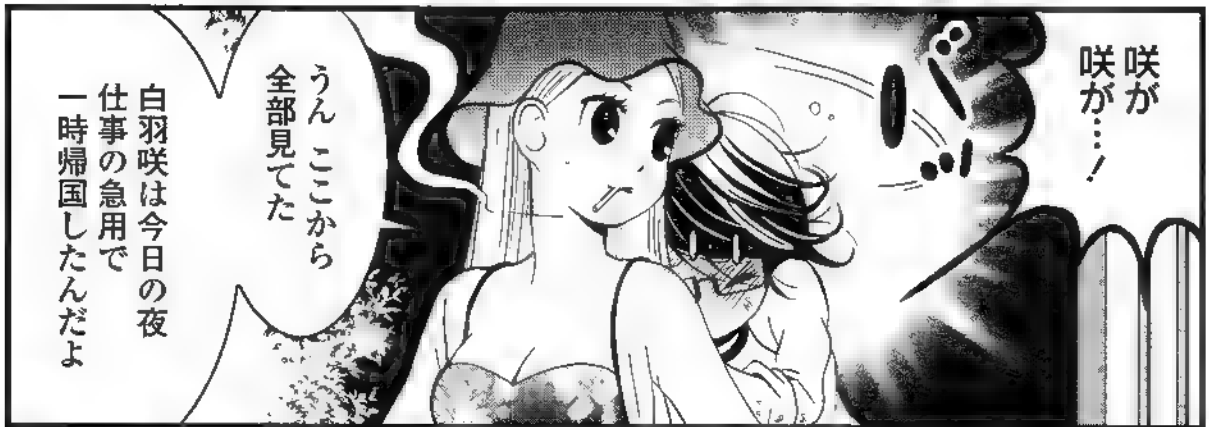
クソボロ労働着  
ノーメイク  
風呂入ってない  
顔も洗ってない



元氣?

どうして  
どうして  
ここにいろの?

夢?  
幻覚?



咲が  
咲が…!

うん ここから  
全部見てた

白羽咲は今日の夜  
仕事の急用で  
一時帰国したんだよ



ほら  
落ち着いて

やっと咲に  
会えたんだから

そ…そーか  
なななな…  
なるほお…

ギュー



バグ  
おとしたよ

おそらくは移動中に  
恋人の姫乃が探していた  
入浴剤のことを思い出し

他の店舗になら残ってる  
かもしれないと  
去年まで住んだこの駅で  
途中下車してみた…と







クリスが  
大好きなの

咲…

むかし恋をした  
私の大切な人

なに？



ありがとう

これから  
ずっとずっと大切な人

クリス

気づくのが  
遅くてごめんね  
怒ってる？

ぜんぜん！

超嬉しい♡  
超絶幸せ♡

でもなんか  
不機嫌そう

好きな女から  
愛の告白  
されてるときに

その女が元カノと  
抱き合ったら  
不機嫌になるわい

!!

た…たしかに  
もし漫画だったら  
ありえない展開だ

現実でも  
ありえ  
ねーよ！

ごめんなさい

うん…

愛してるから  
許す♡

90  
2.4

# 百合姫

コミック



森島明子先生に応援のメッセージを。

宛 先

〒160-0022 東京都新宿区新宿  
215-110 成信ビル8F (株)一迅社  
コミック百合姫編集部 宛 森島明子先生 係







**HAPPY END ♥**



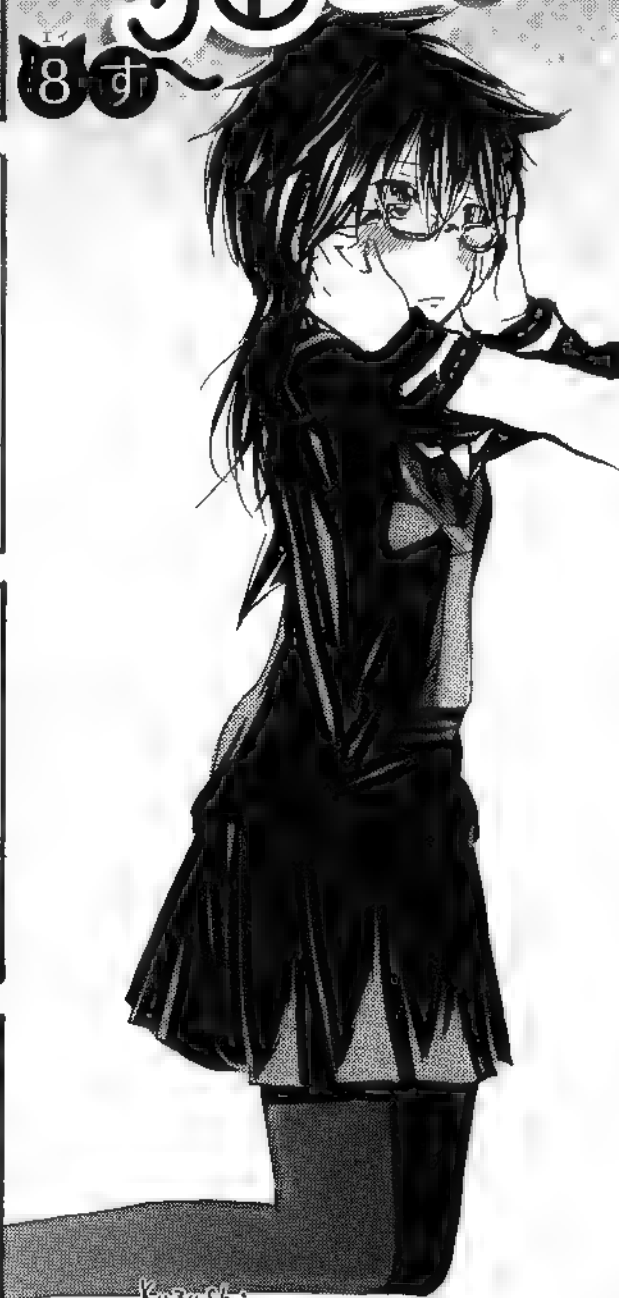
萌え的に



大人気連載の  
凸×凹ヒーロー  
4コマ★

# 犬神さんと 猫山さん

エイ  
8す〜



くずし？

眼科も同様



上昇しっぱなし



心臓に

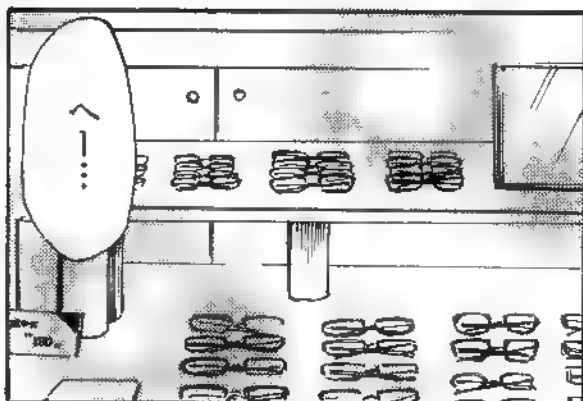
趣味

かのじよなメイド

●かねだなつみ

「全国の書店で発売中」

定価●900円  
判型●A5版



## 気付くの遅い



## 確認したくて



Sっばい



待ち中





バカとか



メガネの自分



君は



こっそり欲しい



くずしろ先生に応援のメッセージを。

宛 先

〒160-0022 東京都新宿区新宿  
2-5-10 成信ビル8F(株)一迅社  
コミック百合姫編集部 気付くずしろ先生係



なんということでしょう



いいかんじだったのに



# 溺れる金魚

想いは心を絡めとる  
恋で窒息しそうなの

YHC [水色エーテル] IN STORE NOW.

黒霧操  
Kurokiri Misao

望子ー

これ  
あげる

え…

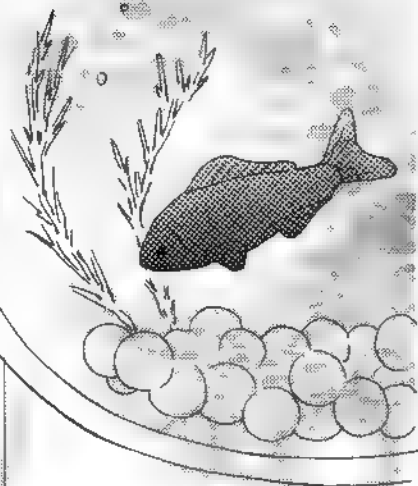
でも梨沙が  
とったんじゃない…

金魚すくい  
したかった  
だけだもん

どうせすぐ  
死ぬでしょ？

ちゃぽ

今年も  
もうすぐ  
夏祭



かわいい浴衣  
ほしいー

梨沙  
彼氏と  
別れたばっか  
じゃないっけ

今  
狙ってる人  
いるの！

あゝでも  
浴衣高いなあ

えー？  
去年って  
中学生じゃん

うちら  
女子高生だよ？

去年の浴衣でも  
充分可愛いと  
思うけど…

でも一年しか  
経ってないし…

とにかく  
新しいの  
ほしいの！！







どうして  
私は梨沙と  
いるんだろう



冷た…

しみるように  
胸が痛くなる



うん  
花壇整備

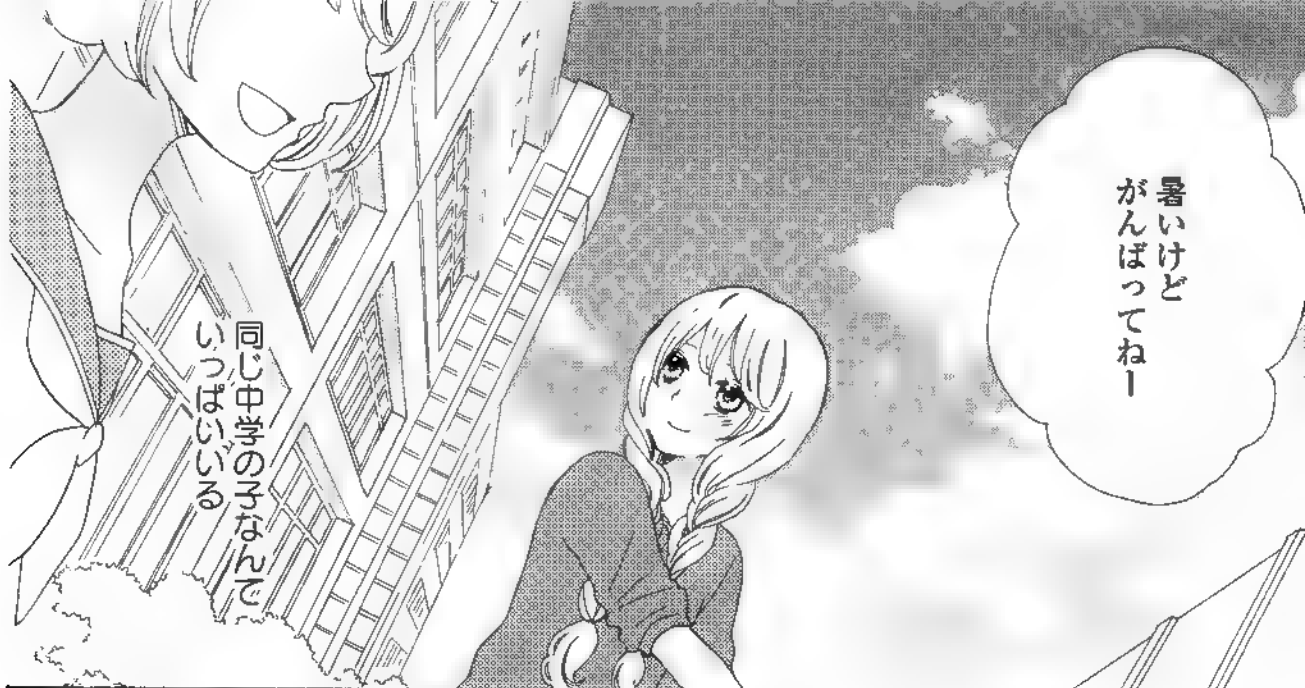
中学のときも  
やったよね



同じ中学  
だから…？

でもそれなら  
—…

望子—  
委員の  
仕事中？



暑いけど  
がんばってねー

同じ中学の子なんて  
いっぱいいる



しかもみんな  
やさしいのに

私は何故か  
よりによって

自分を見下す  
梨沙を選んだ



でも  
丁寧にエライな！  
皆適当に終わらせて  
帰ったのに

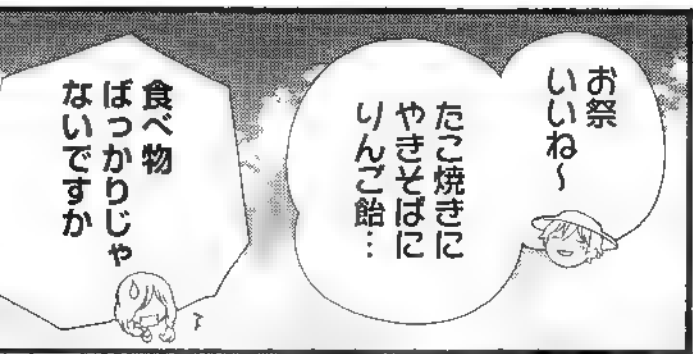
エライって  
言うか…



おーい  
1年

あんまりじっくり  
やっていると熱中症に  
なるぞー

委員長



委員会の  
3年と  
仲いいの？

委員長のこと？

仲いいって  
ほどでは…

仲良く  
なつて！

一緒に  
お祭行く  
約束して！！

え！？

梨沙…  
委員長  
好きなの？

無理  
タイフじゃない  
お断り

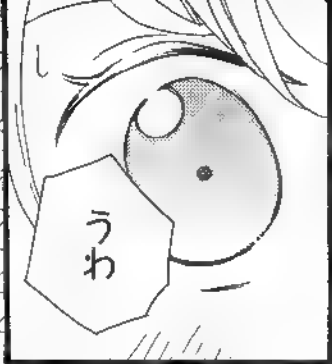
私の狙いは  
あっち

サッカー部の  
天野先輩

あの人が  
委員長の  
幼なじみかあ

でも  
梨沙が直接  
天野先輩  
誘ったほうが  
早いんじゃない？

…あれ  
見なよ





いきなり  
誘うのって  
変じゃない…!?

え…!?

ちらっと  
見たこと  
あるけど  
ちよつと  
キツそう  
だったから

友だちになにか  
言われた?

強引  
だなあ  
もう…

一緒にいて  
イヤじゃ  
ないの?

他の人から見ても  
そう見えるんだ…

まあ…  
辛かったら  
相談しなよー?

いい人だ…

(梨沙が)  
色々すみません  
でした

え!?  
なんで謝罪?

突然なんです

なのに  
昨日の  
あの扱い…

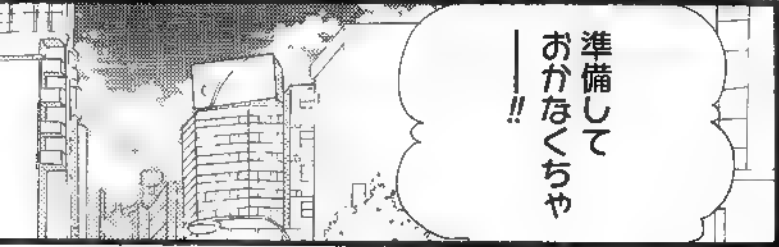
お断り  
ムジ  
タイプ  
じゃない



委員長には  
事情話したけど

天野先輩には  
言わないで  
くれるって

やったー  
うれしー



準備して  
おかなくちゃ  
ー!!



ちょっと  
相談が…

本当!?

4人で  
お祭  
行ける!?

うん



そこまで!?

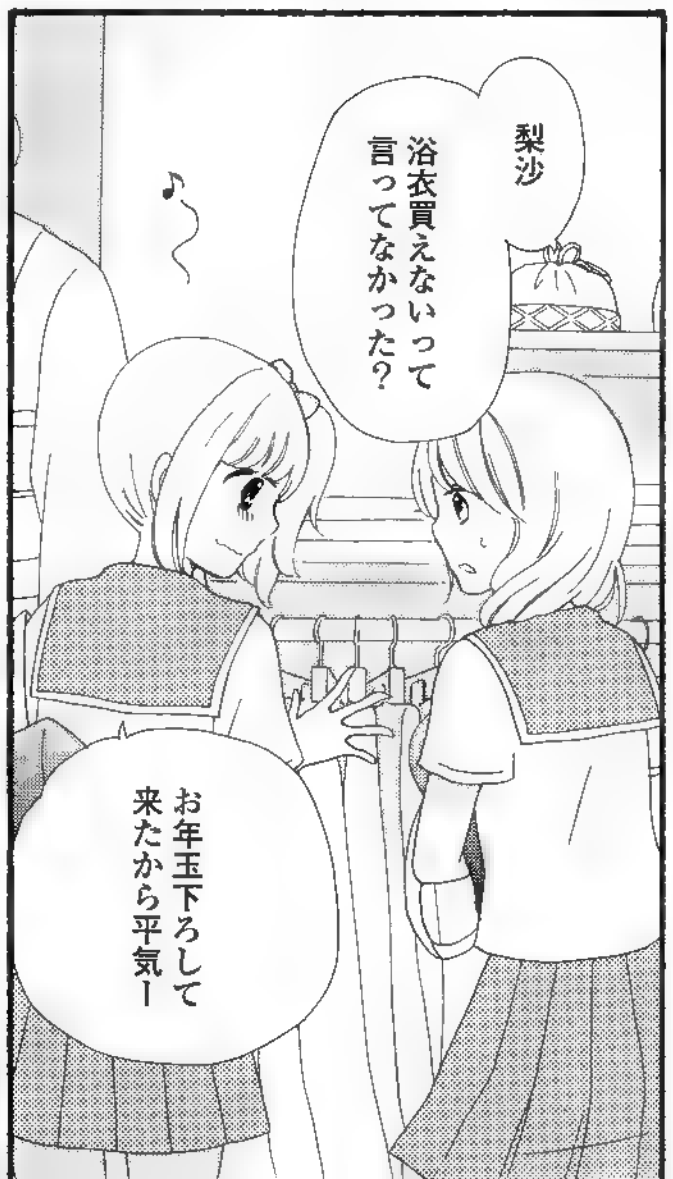
ここが  
勝負どころ  
なのよ

気合い  
入れなきゃ



つか  
望子もお洒落  
するでしょ?

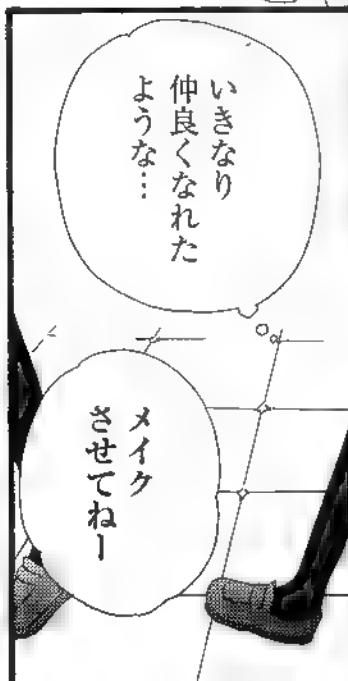
え…  
私は別に



梨沙

浴衣買えないって  
言ってなかった?

お年玉下ろして  
来たから平気ー



こんなこと  
初めてだ

あれ!? 望子  
イメチェン?

変じゃ  
ないかな?

全然  
いいよー

明るい感じに  
なったね

そうだ  
帰りにプリ  
撮ろうよ

ほら  
遅れるよ

こんな  
言いかた  
変だけど

すぐく  
友だちっぽい

今までと  
ちがって

はい  
望子の分

ありがとう！

胸が  
痛くない

撮ったの  
分けよー

なんだろう  
今の感じ！

お祭  
楽しみだねー

ううん  
なんでも  
ないよ

あれ…？

どうか  
した？

そうだ

もうすぐ  
お祭なんだし

梨沙と  
楽しめば  
いいよね

おしい  
こっち  
こっち

例の子  
でしょ？

大丈夫？

よろしく  
お願い  
しまーす  
♡♡

心配しなくても  
大丈夫ですよ

最近すごく  
仲良しだし

それなら  
いいけど…

あ  
金魚すくい  
ある！

私も  
金魚すくい  
したいな



えー？  
私逃げるよ

ひどーい

ははははは  
違和感  
つていうか

あ……  
まただ

あんまり  
はしゃぐと  
水に落ちるぞー

そのときは望子も  
道連れね♡

きやー！！

ばしゃーっ

やべ  
4匹  
落ちた

妙な  
虚しさ……

あ

目に  
入った？

もー！  
欲張って一気に  
すくうから

いえ…

思ったより  
ぬるかったから  
びっくりして

昼間から  
置きっぱなし  
だからなあ

でも  
家の水道水だと  
冷たすぎるって  
言うし

金魚には丁度いい  
ぬるさかもな

やさしい水温は  
肌にしめない

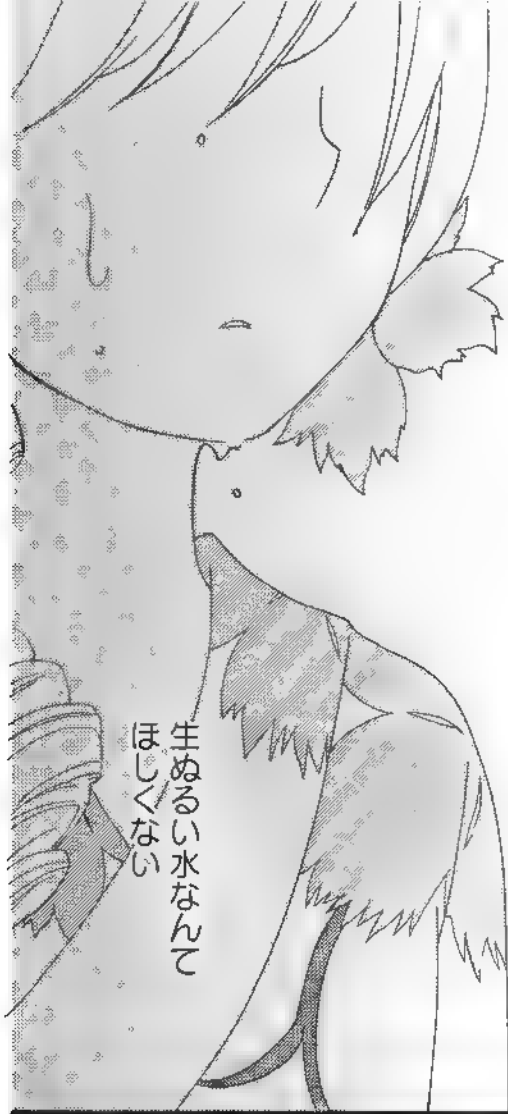
虚しさの  
正体

望子  
私より濡れてる  
じゃん

気づいて  
しまった



カゼ  
ひいちゃうよ？



生ぬるい水なんて  
ほしくない

私が  
欲しかったのは

冷たい水の  
鋭さ

夏休み  
どうだった  
—？

お祭で  
うまく行ったん  
でしょ!?

一応  
つき合ってるん  
だけどさー

なんか  
進まないん  
だよな

デート  
したけど  
キス止まりで

えー

うちらも  
色々あった  
もんねー

望子は  
どうなったの  
かな

案外一気に  
進んでたり  
してー

...

おはよう

あ  
望子来たー

って...

あれ?  
戻った?



その後  
どう？

どうって  
言っても…



あれから  
会ったりも  
してないし



寝坊でも  
したー？

ねえねえ  
望子もお祭  
行っただしょ？



なんで!?  
つき合っ  
てないの!?

タイプじゃ  
なかった!?

そういう  
わけじゃない  
けど



男の子との恋なんて  
どうでもいいんだけど

…



男の人と  
つき合ったこと  
ないから

なんか  
ちよつと  
怖くて

本当は  
—怖くなんてないし



一瞬でしょ

でも  
ないわー

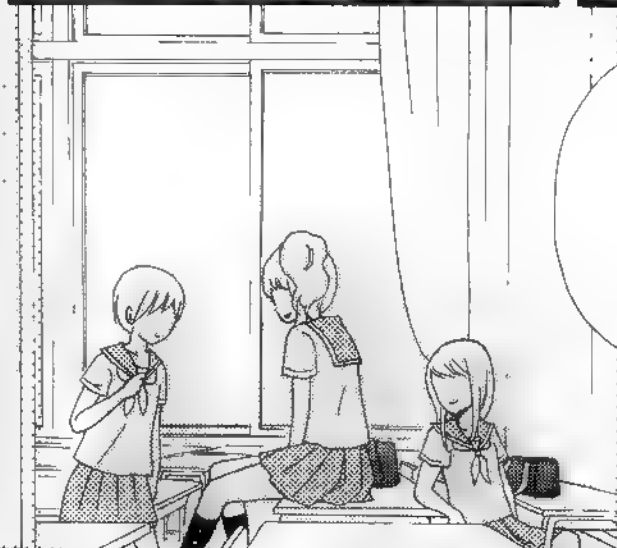


やっぱり  
望子は  
望子ね

梨沙一瞬  
親友っぽかった  
じゃん



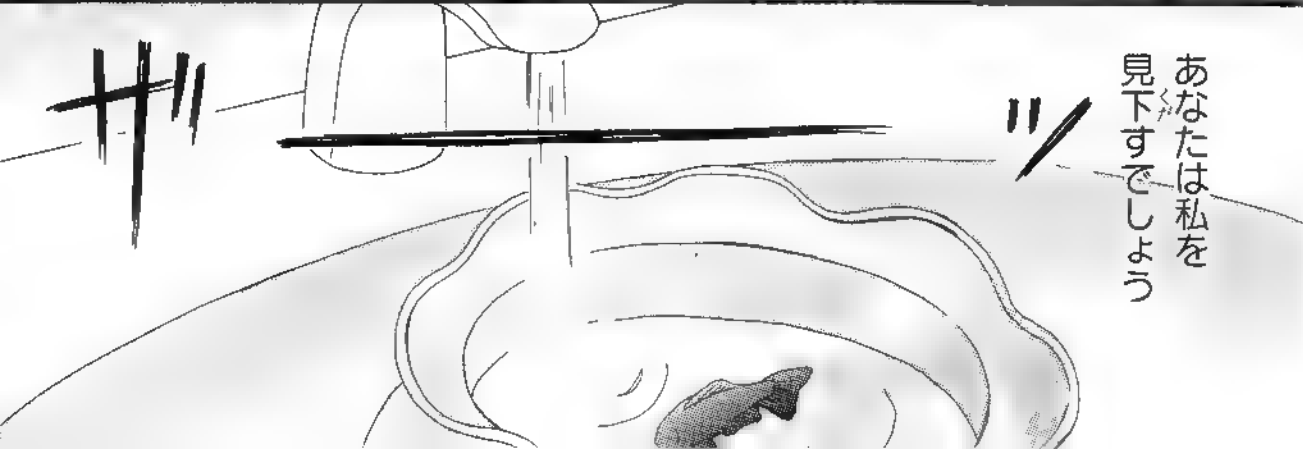
なんか  
すっかり  
戻っちゃったね



まだまだ  
お子ちゃま  
だもんね



これで  
元通り



あなたは私を  
見下すでしょう



傷ついても  
側にいたい



傷つくから  
側にいたい



ううん

はしゃ

…あの顔



黒霧操先生に  
応援のメッセージを

編集先

〒160 0022 東京都新宿区新宿  
2-5-10 成徳ビル6F (株) 迅社  
コミック部 各誌編集部 黒霧操先生宛

私を見下す  
表情すべてが

ぽた

ぽた

私には  
たまらなく



気持ちよくて

無限に続く甘い酸欠……

この痛みにおぼれてく

fin.



「……私のことなんかに興味を 幸いおぼろげに……」


「あなたもいつか 蘇生に 男の水を好きになる日が……」



ねえ先生

ふ当に 私もいつか“そう”なるの？

ふ当に？ ねえ先生

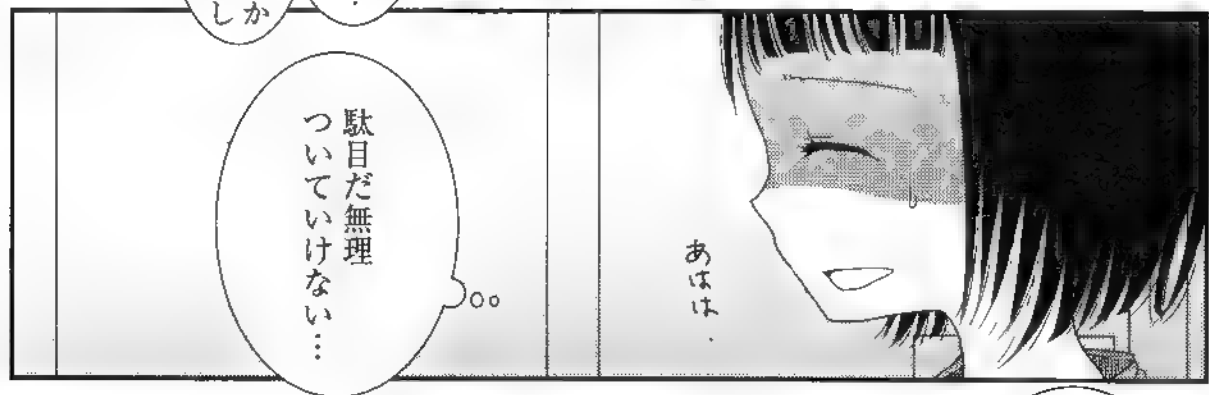


これが偽物だったら、  
この世に本物なんかない

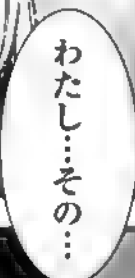
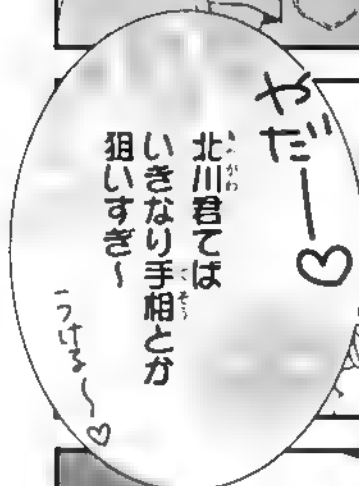
# クモリトキドキ アメノチ

センチタイプに、ピターな恋。

ちさこ Chisako







ああああ  
やだやだ  
どうしよう  
……！！





……“普通の幸せ”って こういう子が手に入れるんだろうな



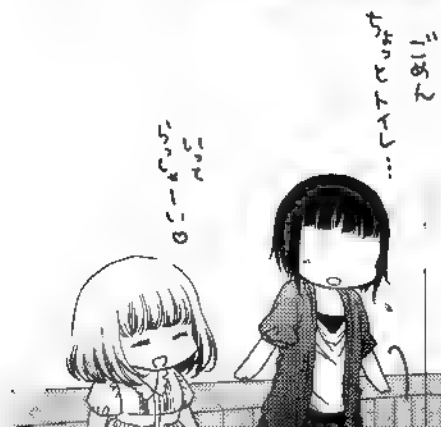
ね 今度買い物とか  
一緒に行こうよ♥

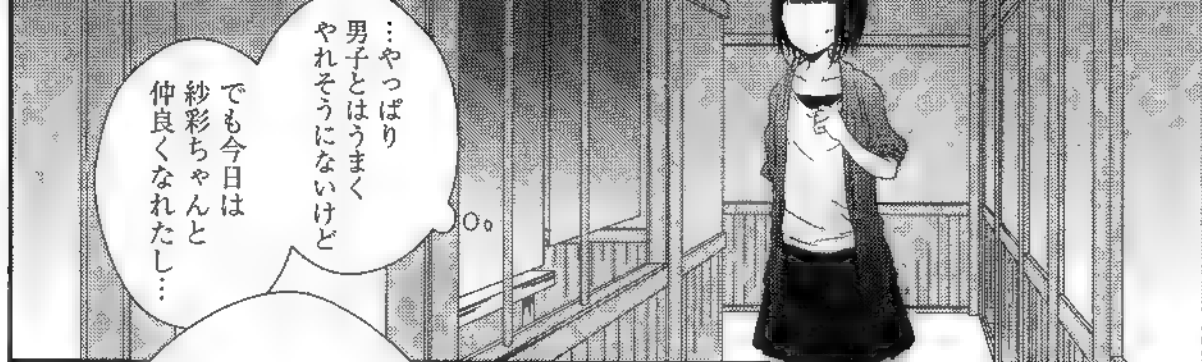
私そういう系の服も  
挑戦してみたいなって  
思ってたんだあ

ね？

—  
うん…

…なんか  
今日 来て良かったかも……





…やっぱり  
男子とはうまく  
やれそうにないけど

でも今日は  
紗彩ちゃんと  
仲良くなれたし…



えーお前も  
紗彩ちゃん  
狙いかよー

当たり前じゃん



わー  
やっぱり紗彩ちゃんて  
モテるんだな…

今日ってさあ  
もしかして  
お持ち帰りも  
アリ？

てゆうか  
お持ち帰るしか  
ないっしょ！

もつと飲ませて  
酔わせ  
ちゃおうぜ

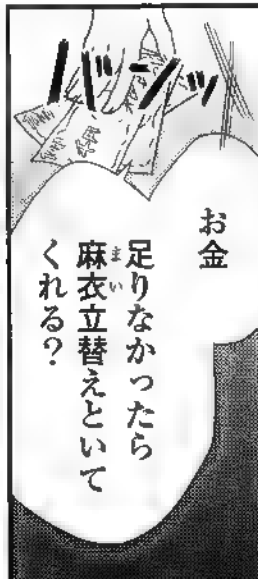
最低…

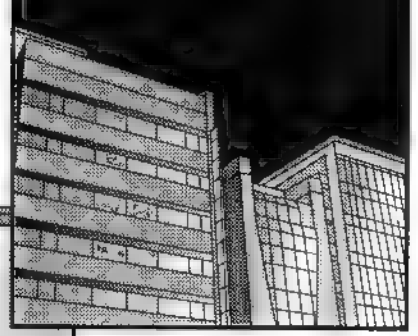


大っ嫌いだ

なんでこんなやつらが

…男だからってだけで……



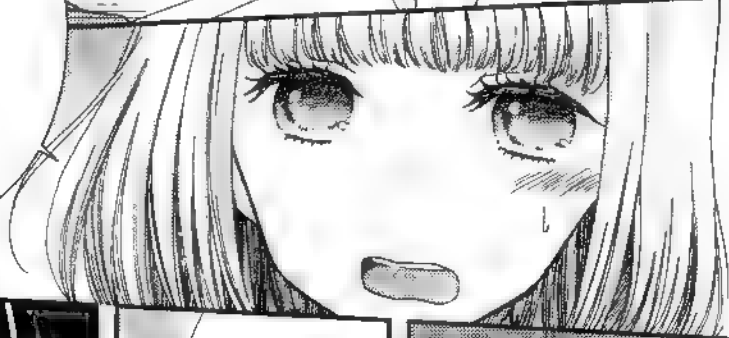


うつ…  
気持ちわる……

実はお話  
がよくない人

莉子ちゃん!!

大丈夫…!?



え…  
なんで…

合コンは…?

莉子ちゃんが心配  
だったから解散に  
しちゃった  
男の子たち  
ごめんなさい

莉子ちゃんてば  
フラフラだし  
危ないよ

家まで  
送ってくよ  
ほら乗って



…なんか  
ごめん……



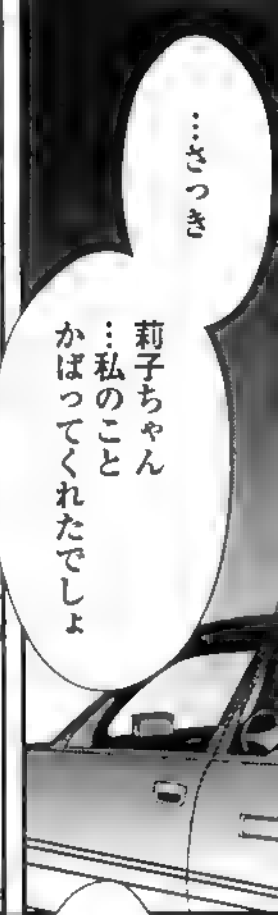




ありがとう♡

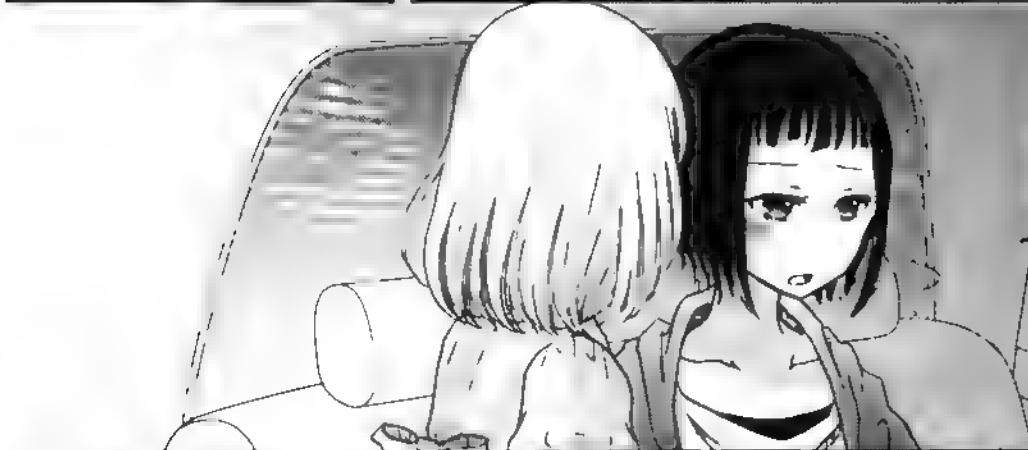


…すっごく  
嬉しかった♡



…ごっき

莉子ちゃん  
…私のこと  
かばってくれたでしょ



…別にそんな…



…どうしよう

紗彩ちゃんは私に気をつかって優しくしてくれてるだけなのに

なのに 私は

…結婚って  
どういうこと  
ですか…!!

私のことは…  
遊びだったって  
言うんですか…!!

…そうよ

こんなごっこ遊び  
みたいなこと  
いつまでも続けて  
られないわ

先生!  
私は…ッ

……  
私のことなんか  
早く忘れて  
本物の恋愛を  
しなさい

あなたもいつか  
普通に  
男の人を好きに  
なる日が来るわ

…ねえ先生

…私のこの気持ちは  
偽物なの？

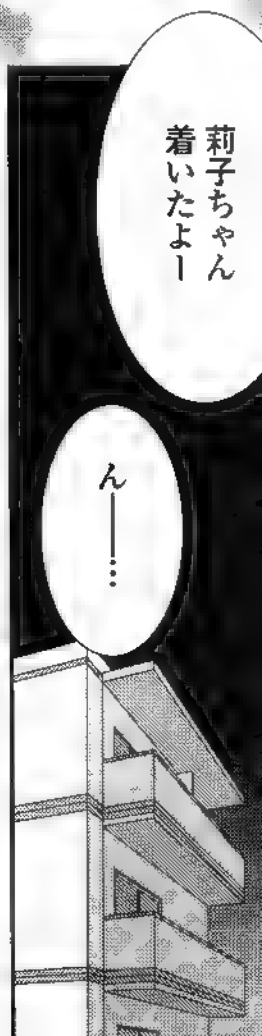


大丈夫？



莉子ちゃん  
着いたよー

ん  
—  
…





普通の恋なんて

やっぱり私には無理……

…ねえもしかして  
莉子ちゃんて  
男の人苦手な人？

ふふっ  
…やっぱり？

!!  
……

…私もね  
そういう時期が  
あったから  
すっぴんかき

なのに…  
ねえどうして  
今日は来たの？

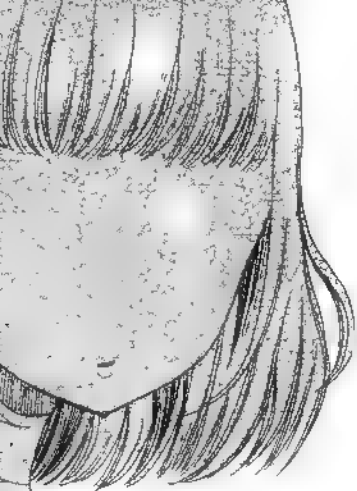
…昔

付き合ってた人に  
言われたの

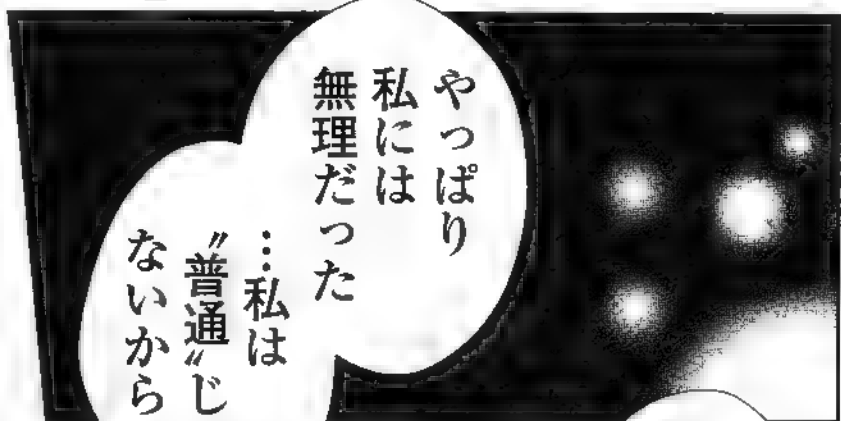
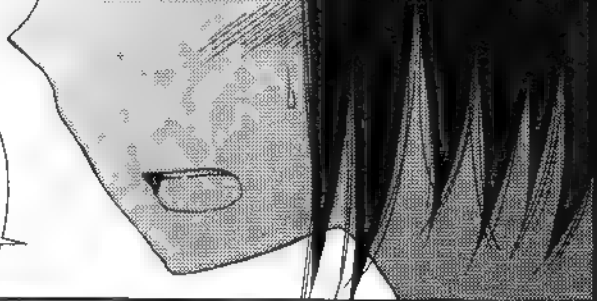
普通に男の人を  
好きになって  
普通の恋を  
しろって…

だから

いい加減吹っ切って  
頑張って彼氏とか  
作らなきゃって…



でも



やっぱり  
私には  
無理だった

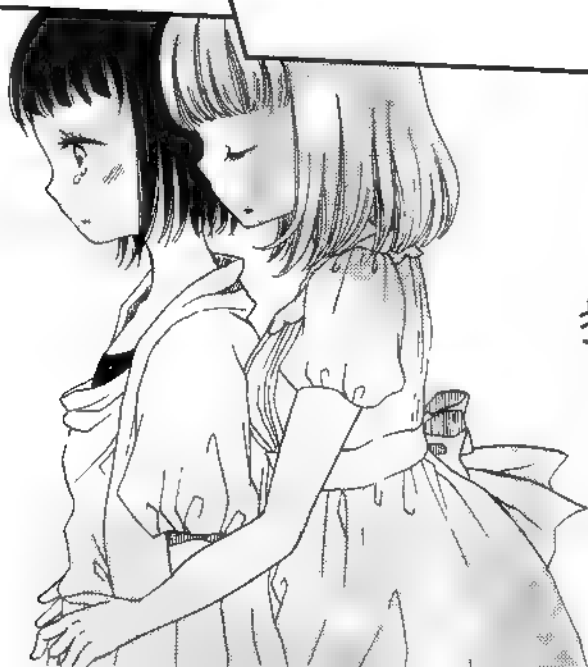
…私は  
「普通」じゃ  
ないから



今日だって…  
男の子じゃなくて  
紗彩ちゃんに  
ドキドキして  
たんだよ？ 私…

…気持ち悪い  
でしょ…？

私には一生本物の  
恋なんて出来ない  
んだよ…！



ぎゅっ…

…そんなことない





…私もね  
ずっと女の子と  
つき合ってたんだ

え

こうめえても  
女子高時代は  
王子系で  
女の子にモテモテ  
だったんだよ

…私も  
そうだったから

分かるよ



でもね  
みんな学校を  
卒業するし


…当然のように  
女の子との恋愛  
からも卒業  
していくの

……………

ズキッ



でも…私は  
同じように  
卒業が出来なかった自分を  
おかしいなんて思わない



あのころの私の想いが  
本物だったこと

誰になんと言われようと  
自分だけは信じてる

だから  
私はまた  
“恋”をするよ



ちさこ先生に応援のメッセージを

電 光

〒160-0022 東京都新宿区新宿  
215-10 成信ビル8F 第一出版社  
コミック百合屋編集部 気付いたらちさこ先生係

大丈夫

莉子ちゃんの恋は  
本物だから

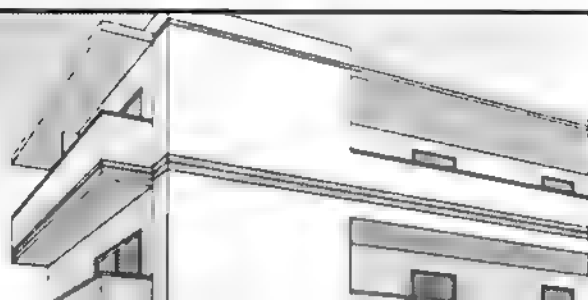
卒業なんて  
する必要  
ないんだよ

本当に？

今度の恋は  
信じてもいいの——…？

というわけで

4211  
4211



今日から私たち  
恋人同士だね♡

よろしくね♡

にゅっ♡

え？

は？

ねえ  
莉子ちゃんて  
朝はご飯派？  
パン派？

へえっ？  
ごはん派…

じゃあー

りょーかい♡

じゃあお味噌汁  
あっためるね♡

ちょちょっと  
待って…！

私…まだ  
紗彩ちゃんのこと  
信じられない…

やあ、ササ子ちゃん  
てばー

合コンには  
ただでご飯食べれるし  
女の子の友だちの輪も  
広げられるから  
行ってるだけだよ♡

さっかいく付き合ってるのに  
なっかっけー

昨日だって…  
男の子たちと  
すっごく楽しそうに  
してたし…

ちなみに、めっちゃ  
お酒強いから♡

お持ち帰りとか  
さえるわけないしー

# 本物の恋。

気づいてたり？

昨日最初に  
紹介されたときから  
莉子ちゃんのこと  
気になってて♡

ず——っと  
莉子ちゃんに  
アプローチしまくり  
だったでしょ？

えっ

モウモウ、だまされた……

私莉子ちゃんのこと  
幸せにしてあげられる  
自信あるよ？

すっすっすく  
大事にしてあげる♡

だから  
とりあえず私と  
つきあってみようよ♡

ね？

……はい……

fin.



りっちゃん(以下、り) 第11回  
「hime cafe」今回は初登場の八色先生です。  
八色(以下、ハ) よろしくお願  
い致します。  
り 今回もたくさんバガキと質問  
が来ているすー。それでは早速  
行ってみましょう！  
前々から表紙を見つつ気になってい  
た「百合姫」、しかし私は本屋さ  
んの店員の人にはどう思われるだ  
ろかを気にしてなかなか購入まで  
いかなかったのですが、今回の「百  
合姫」は違いました！表紙に目  
を奪われ、何だろうと思ったところ、  
四人(かそれ以上)いるとウ  
ワサのなまり先生、しかも「百合  
姫」だったのです！運命を感じ

つつレジに向かうと、店員さんに「  
瞬驚いた目をされた(気がした?)」  
のですが、案外普通に買って帰っ  
てくれました。私は何に戸惑っ  
ていたのか今ではよくわかりませ  
ん(笑)百合って可愛くて良いも  
のですね！♥もう店員さんの目  
なんて気にしません！むしろ今ま  
でも買っとけば良かったです！で  
もこれからは買います！揃えて  
部屋に飾りたい！  
(杉並区◎とくめあ)  
り あ、確かに最初は気になるか  
もしれないですね。  
ハ オタク趣味が長くなると店員  
さんとか周りの目がまっぴら、  
ならなくなりそうですよね。昔なら  
もつとドヤドヤしたような気がす  
るのに。  
り それはオタクあるあ  
るかもしれませんがね。  
ハ でも百合姫の表紙は  
デザインしノストも素晴らしい  
の、つぎは全然別題とい  
かと(笑)表紙をマス  
ターサイズに引き伸ばし  
たりして並べたいですね。  
り コレクションしていつて  
ください！

百合姫を購入するように  
なってから約1年。この  
1年の間にすごく百合に

## あつまれ、百合ガール。

本誌で活躍する作家さんに、読者の皆さんからの  
お便りにお答え頂く読者ページ【ヒメカフェ】。  
第11回目のコメンテーターは、「きものなでしこ」  
がノノにノッてる八色先生！

# hime cafe



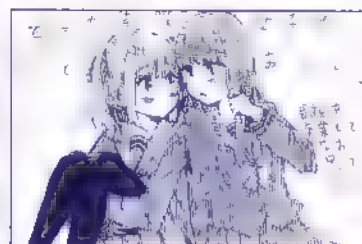
ハ



り

百合と和服を「よく」愛する、  
百合姫の超新星。あーあとア  
イマスへの愛も計り知れない。  
ぱっくう色んな！のに、熱中。

血糖値も尿酸値もコレステロ  
ルもひらりとかわいたが、アミ  
ューゼン。つかまる。節酒して  
けっ、う健康な生活をおくる。





# 本棚

本棚がもう限界だったり、モニターが重なってたりヒビ入ってたり、キーボードが引き出せなかったりとなんだかこれだけで不安な気持ちになってくる、八色先生の仕事環境。先生、大丈夫ですか!? PC つけっぱなしって!!

とはいえ、人間慣れてしまえば心地よいもので、逆にそういう環境でないと仕事はかたらない、という事態に陥ってしまうこともしばしば。実はこの後、作業環境は劇的に改善されるという思わぬ展開が待ち受け、ちょっと寂しい気持ちの担当なのであった。いや、きっと仕事も捗るので喜ばしいことなのですが。



はまっていきました! 毎日のようにいろんなマンガやアニメのキャラクターで百合妄想をしています。こんな素敵な百合というジャンルを教えてくれた百合姫に感謝です!!

(長崎◎春風花恋)

八 別に百合メインの作品じゃなくても想像しちゃうのはわかります! まさに百合脳トレーニングですね! 八 少し仲良くしてただけでも百合フィルターにかかって妄想モードですね。女子・人交われれば刮目して見よ!

り おお。新たな百合名言の誕生!!

ぜひ、百合姫プレゼンツのイベントをやってほしいです。出版社が主催のイベントを、とんとんやってほしいです。出来れば、地方でもやってほしいです。また、付録を毎月少しずつ豪華にしてほしいです。

(北海道◎ムツキ22)

八 百合のイベントならゆるゆりガールズナイトみたいなの。あ、でもそれだと百合男子が参加できないうすよね

り ゆるゆるボーイズナイトとかとうるんだろうと思っけと、それまふソニーイベントでした(笑)。

八 百合作品を見るイベント。百合好きの討論イベント。ガールズナイト的なものを眺めるイベン

!! 付録っていうと学生向けの雑誌とかのイメージ。あかりのお面とか欲しい。り ガンボのお面とか、すかね(笑)

百合姫の編集者になりたいのですが、どんなことが必要ですか? 教えてください!!

(東京◎くらげ)

八 編集さんでという風になるのか私もよく知らないです(笑) 八 弊社HPがマイナビをチェックして頂ければと思います。

八 そのままです!! (笑) 百合姫編集者ならっちゃんさんに弟子入りとか?

り うちに限らず出版業界はこれから厳しいですよ。百合の為に、漫画の為に、出版業界の為に何か貢献したい、という熱意がないとまず続かないと思います。

八 漫画家もそうですけど、なるよりもなつからのほうが大変なんですよ。

り 部内には、編集者の視点、五訓「編集者のいじめ、七ヵ条」というものを作って指導しています。

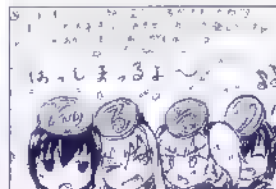
八 おお、なんかかっこよさげだー! 例えどんな内容なんですか? 八 考えるだけでは存在しないのと同じである。発言し、そして行動せよ。目をつけるだけでなく、手をつける。とかですかね。



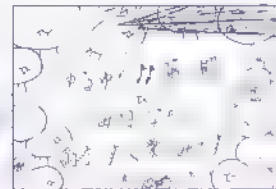
(埼玉◎あつく) 2期でもっと百合百合してくれることでしょう! 【八】大爆笑!!? ご期待ください! 【リ】



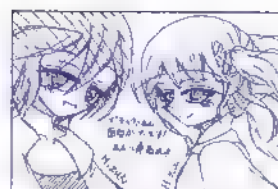
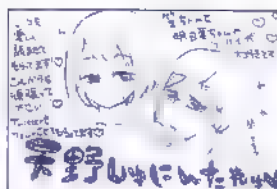
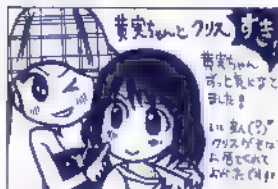
(茨城◎てみ粉) ちょっと珍しい組み合わせですね! 【八】いじりいじられ主人公と真の主人公? 【リ】



(広島◎風) ばきゅん! やってくれましたね。【八】月曜日が楽しみになるな〜【リ】



(山梨◎みなと) 毎日 はっ! なもり先生は365人いる? 【八】 毎日 まいにち みなさん、お楽しみに! 【リ】



ハ うんうん、分かります。  
他には他にばり  
リ 続きはwebで。  
ハ ほんとにきま！  
9月号の百合苑が50%OFFと聞いて、本当に大丈夫なのか心配になりました。でも嬉しいですね！！  
(山形◎ZIN)  
ハ これ大丈夫なんですか？ ペ  
ジ半分になったりしませんか？ (笑)  
リ 大丈夫です！ 採算取れますから！！  
ハ 両月なので私はあんまり高  
いって感じたことないですけど、  
半額だし2冊買いましょう！  
リ マジンスになってしまふんです  
が、高定価なのは、マイナーなセグ  
メント誌なのでもともと少部数で  
続けることを想定していたんです。  
ハ ひょっとすると、それが最近  
の「ゆるゆり」効果で部数も増  
えたとか？  
リ まさにその通りで、部数が一  
般誌レベルになったのに高定価の  
ままだったんで、実は雑誌単体で  
結構利益が出てしまっただけです。  
ハ なんと景気のいい！  
リ そこでここ最近出た余分な  
利益をこの機会に大放ししてし  
まおう！ なんて。そしてあわよ  
くば、高いから買わねっ！と敬  
遠していた方々にも買ってもらえ

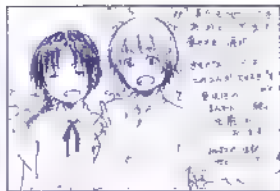
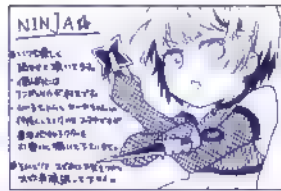
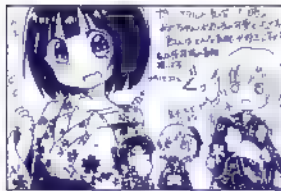


たらしいなあと思しまして。  
ハ なんと気風のいい！  
リ もちろん「迅社、太っ腹だな！」と褒められることも狙ってます。  
ハ なんとムンのいい！  
ゆるゆりコミックアンソロジー  
Vol.6 凄く良かったです！ Vol.5  
とVol.6が今から楽しみです！生  
るのが辛い！ 早く発売日まい！！  
(千葉◎こばい女)  
ハ アンソロジーのペースって速い  
ですね(笑)  
リ 弊社のその道のプロがやって  
ますからね！  
ハ ゆるゆり自体のペースも尋常  
じゃない速さなのでこれが普通な  
んでしょうか？ 私ももっと早く

描けるようになりました！  
ハ 先生へ。私は弓道部だった  
ので、かめちゃんに特に好きです。  
もって弓道着で部活しているか  
めちゃんが見たいです。  
(山形◎グリ子)  
ハ ありがとうございます！  
弓道着可愛いですよ。身体よ  
り人きなりを抜く姿や、射ると  
きの真剣な表情とか弓道っ娘には  
萌えポイントが沢山あると思いま  
す。かめちゃんメインの回とか  
もそのうち描きたいです。とい  
うか予定しています。  
リ 和服ネタもふえていく予定で  
すので楽しみに！！  
ハ 4コマ作品にしてはキャラ多

(長野◎瑞穂)あかり  
■三角の中心かな  
【八】おにぎりという  
具の位置…見えない。  
【九】





い？「一人ひとりとスポット当てて行きたいです。」

「きものなでしこ」巻買いました。描き下ろしのツイテールの紗綾にグッ、と来ました。「なぜ〇になでしこ」で知った麻の葉模様がiPhoneの壁紙にあったので、速攻で登録しました。次回も和の知識のおまけがあればいいな、と思いました。「まんがなもり2」ではお気に入りの子×かこめで歡喜……かこめは思わず応援してくなるキャラです……

(町田◎やじろん)

八 かこめちゃん人気ですね！

リ かの子にヤキモキしている姿が、いいかも。

八 ツインテ紗綾は結構好評でした。やはり金髪ツインテは王道。和柄は名前を知らなくても結構身近にありますよね。慣れ親しんだ模様ですし落ち着きます。きものなでしこの和柄グッズとかどうでしょう(笑)

リ いいですね、

八 この漫画で和のよさを知ってもらえたらなと思っているので、こういうおまけを増やしたいですね。

7月号の百合男子には様々な意味で驚かされました。モノクロページの縮小掲載とコミック百合姫の表

紙に対する考察、あの考察を読んだときには思わず声を出してしまいました。百合男子もコミック百合姫には必要な作品です！

(長野◎ぶつちよ)

八 私もびっくりしました。分析、リ あの号で一番悩んで、最後まで考えて、結果としてはあのような掲載方法となりました。倉田先生ご自身も、本作が百合姫に載るのはいいかなものか、せめて読者が「倉田め、ざまあみろー」"と思ってもらえるような掲載方法を、それも毎回違う方法で……と高度なご要望をお持ちなので。

八 倉田先生ご自身も、相当なこだわりがあるんですね。

リ 各方面から賛否頂いてますが、あれが取りうるベストなカタチだったと思います。

八 百合姫の中で唯一百合作品を受ける側のお話である百合男子は共感できることが多く素晴らしい作品だと思います。今回の表紙考察は私も目から鱗でした。倉田先生すごい。

リ 伝えておきます。というか今すごく喜んでると思います。

八 とこで息子さんは彼女たちの行為とか理解しちゃってるんでしょうかね。百合英才教育……リ 未恐ろしいお子様です。

「ゆるゆり」で結衣の顔に座布団を押している間、京子がどんな顔をしているのか気になりました。私は安心して少し泣きそうな顔になっているんじゃないかと思いました。

(愛知◎しょうぐん)

八 素晴らしいかった！見せない！読んでいてぐっときちゃいました。

リ ぜひ、京子の表情と心情を



(静岡◎はるか)まぶしいぜ!【八】ぽんぽんで可愛い!【リ】







# wailing room

第11回目となる「hime cafe」では、八色先生に、皆さんからのお便りにお答え頂きました。ここでは、逆に先生からいろんな方にご質問を頂きます。

Q. 八色先生、お久しぶりです。【ア】

せ、成人式…すげー苦だ【ノ】

多分七五〇歳の時です。苦しくて苦手【ば】

Q. 八色先生、お久しぶりです。【ア】

左に傾く+とつちかの手が恐竜+真顔【ノ】

肩間にノフを寄せているかもしれない【ば】

Q. 八色先生、お久しぶりです。【ア】

一番好きな女の子の表情はなんですか？



八 洋服や着物のデザインに困りました。制服は白黒でも可愛いから楽しいです。

「きものなでしこ」の世界では、いつになったら秋になるのでしょうか？ 気になって資格取得のための勉強が捗りません。八色先生に竹を割ったような回答を期待しています。

(埼玉◎朝権九菜)

八 やりたーいことを全部やったらです！

リ おおー はつきり!! 秋はまだ先かもしれないので、あきらめて勉強してください(笑)。

前回やつときものの姿の、撫子衆が見られましたが、八色先生はどんな柄のきものが好きですか？

(宮城◎ブドウ)  
八 振袖などの華やかな柄! でも浴衣は藍色と白みたいなシンプルなものが好きです。

「きものなでしこ」には魅力的なキャラクターがたくさん登場していますが、どうやって選んでいるのですか？

(北海道◎おによ)

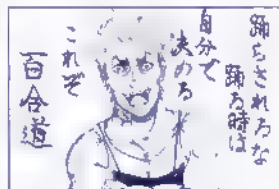
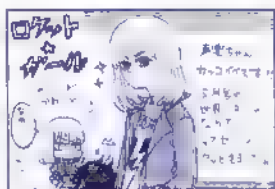
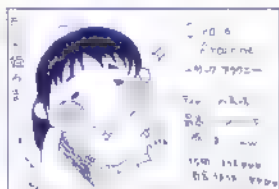
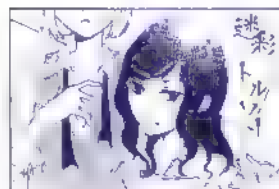
八 自分が可愛いなと思った女の子を描いています。人の女の子も可愛いですが二人なら三倍、いや十倍は可愛い! という百合理論です。

リ お、キャラクターの話になったところで、前号の大沢先生からの質問にもお答えいただきます! 「キャラクターデザインでこだわっていることは?」だそうです。

八 二人並べるのを前程にセットで考えたりします。きものなでしこだと分かりやすく黒髪と金髪みたいな感じ。隣にいて絵的にも画面が落ち着く感じになればいいなあと。

リ なるほど、二人のバランスは大事ですねー ということですが今回はここまで。八色先生、ありがとうございました!

八 ありがとうございました! 次回はこちらで先生初登場。質問、イラストお待ちしております!



第12回目のコメンテーターちさこ先生に聞きたいこと、伝えたいこと、ほかにも雑誌へのご意見・感想等 なんでもお寄せください。「こういうコーナーを作ってほしい」などなど、思ったことをいろいろお聞かせ下さいますと嬉しいです。

2012年8月17日(金) ※当日消印有効

〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F  
(株)一迅社 コミック百合姫編集部「hime cafe」係

◎イラストは必ず黒のインクでお書きください。鉛筆や、カラーでお書きになったものは掲載されないことがあります。◎イラストの裏面には、必ずお名前、ペンネーム、ご住所をお書きください。◎アンケートと同時して頂いたり、複数枚をまとめて送って頂いても構いません。◎お切日以降の到着分は、その次の号の扱いとさせていただきます。

# 百合小世界

## 1. 百合の歴史



自他ともに認める百合好き声優・橋田いずみさんが、「ゆるゆり」アニメあかり役でおなじみの声優・三上枝織さん、白台曼画をレクチャーする全百合好き得な番組が配信開始されたよ。第 1 回紹介作品は「ゆるゆり」。回目以降に何か紹介されるのかも楽しみ★

★<http://p.goood.jp/goood/vs/anim/22789.html>



作品誕生から、20周年を記念して、「セーラムーン」新シリーズが 2013 年夏頃の公開を目指し企画進行中と発表された。主題歌を担当するのは人気アイドル『ももいろクローバーZ』。多くの人を百合に目覚めさせた名作の復活に期待大!!

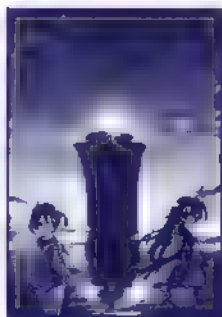
©Naoko Takeuchi・PNP



百合姫コミックス「かわいいあなた」で百合好きをキュンキュンさせた乙より先生の連載が発売中の「ゼロサムWARD」No.027 から掲載開始。他人と触れ合う事が苦手な美少女が、高校に入りひひびと自分らしく生きる千鶴に出会って、いつまったり青春グラフィティ、要チェック!

©乙よりノ 迅社 2012

## 2. 百合の現状



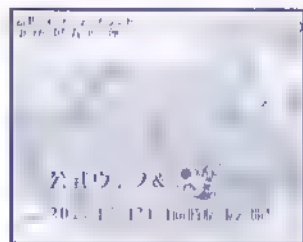
ストライクウィッチーズの高村和宏監督が手がける新作「ヒビッドレッド・オペレーション」。シリーズ構成は、『舞-HIME』シリーズを担当した吉野弘幸氏。「友情が世界を守る鍵」とのキャッチコピーにも、友情百合の期待高まる。

©v vidred project



ホラー百合ゲームとして名高い「零 紅い蝶」がWiiで発売中。グラフィックやキャラクターデザインを一新。主人公の双子姉妹が一人で心靈写真を撮りながら悪霊を撃退していくというストーリーに加え「ふたりで楽しめる遊び」も追加されているぞ

©2012 NINTENDO/ コーエーテクモゲームス



同人百合ゲーム『その花びらにくちづけを』シリーズでおなじみのブランドがなんと商業メーカー化。ブランド名も百合的にわかりやすく新されたぞ。新規PCゲームブランド第一弾としての作品は『その花びらにくちづけを』カエルの乙女たち。続報に期待だ。

©2012 ゆりんゆりん



## りっちい

★あなたの特別、になりたい定価。★若者の日本語離れまじバネエ。

★月曜の夜くらいは許して下さい。週に1回くらい浮かれる時もあります。★そういう男だよ。

Com

### 「未完の恋」

宮内由香／芳文社／890円

Com

### 「green」

太明めがね／芳文社／890円

Com

### 「AKB0048 ハート型オペレーション」1巻

企画 サプロウタ シナリオ構成 天之ひるめ  
企画 秋田康 原作 河森正治・サテライト  
原画 560円



## ひと夏の、百合……言ってみただけ。

女性作家ならではの「ことりさ」とげだると、そして可愛さをふんずきに盛り込んだ短編集①。どこを開いても濃厚な百合作品であることは間違いないが、中でもオススメしたのは「胸の炎」。大好きな女の子が彼氏に捨てられたら、その心の弱った部分につけこみ、自分に依存させる主人公。彼女の幸せを望むフリをしながら、彼女の不幸を願う。そんな自分を責めながら、ついに身を堕としていく主人公は狂気を孕んでいてそれゆえに美しい。こつこつと深く重い絡みつくような恋愛を、しつとりかつさつりと描いてしまふ筆力には脱帽。まあ、ちよつと、いやかなり怖いんですけどもね！

本作は「胸の炎」のように恋の鬱々とこた部分を描きた作品があるかと思えば、「鬼丸さんの恋」のようにとても軽やかに恋の甘やかさや瑞々しさを描いている作品もありバラエティ豊か。相反する生物かうまいこと共存しているような独特な味わいのある作品集となっている。

静謐な空気感と美しい白。そして繊細な少女と少女。その少女ら

か紡いでいく複雑な恋が描かれる②。つぐみは自分につかかってくる恵に奇立ちを覚えるがそれは徐々に奇立ちから気になるという感覚にシフトしていく。互いの過去が少しずつ紐解かれながら距離を縮めていくその様は胸が高鳴ること間違いなし。またつぐみに片想い中の千草の嫉妬やその千草に近寄る大宮さんも登場。さらに恵の元カノの女教師も現れて、などなどぐつとくるエピソード満載。あ、あと制服がすごく可愛い。これ、重要です。

アイドルというものにとんと興味がなかったのですが、天野しゅんた先生やねこ太先生のアイドル百合話、制服話を聞くにつけ、これじゃあいかんと思い、まずはTVアニメ「AKB0048」を録画……ってな感じで、しかも全然観れてないし……といつこととこちら漫画版③を手取るのであった。なんというかこつ、日本史の試験対策に『あさきゆめみし』を読んじやつみたい、なんでも漫画で大丈夫だろつという習性はいかんともしがたいのだが、気にせず読む。なんせ、AKBだけで48人いるわけ

「こじはるってそういう意味だったのね」とか新たに知ったことも多いです。

いやしかし、さしこのHKT48移籍でいわゆるストリーのある戦略というのを目の当たりにした昨今ですが、むしろ百合好きとしては指原とHKTのトップとの確執、そしてそれがお互いをリスベクトする気持ちに変わり……という妄想が出来上がるところだが、まずHKTのトップが誰かわかんないや。勉強勉強。

# 長 ばいん

★黒髪jkブーム★障害物と自分の距離の目算が立たないから壁とかにぶつかりまくり★瀕死というより老婆な今日この頃★夏は3割減になるのをなんとかしたい、真刻に。

## 「悪戯ちようちよ」1巻

綾瀬マナ 芳文社 630円

## 「ローファイ・アフタースクール」

五十嵐重 マッグガーデン 600円

## 「ふたり」

青山裕企 バイ インターナショナル 1,890円



## 繋がったり、火花散ったり

自分の好きなもの、大事にしている世界。それを共有したいと思える相手かが、好きかどうかってラインかもしれないね? ...といきなり恥ずかしい事を言ってるばいんです。こんなには、同じ目標に向かつて頑張る友情百合に萌える事が普段多いので、同じ世界、同じ価値観を共有して夢に向かう一人の百合があつたらいいなあ。と日々妄想しておりました。今日までは、『悪戯ちようちよ』①は、そんな私の夢が詰まった作品でした。

さくらは一見クールでボーイッシュな美少女。名門音楽学校(もちろん女子校)に入学した彼女だが、大好きなピアノと同じくらい大事にしているのが、親友、なのは。幼い頃、ピアノの発表会で両親に來てもらえなかった悲しみを鍵盤にぶつけていた彼女の音を、褒めてくれた唯一の女の子がなのはだったのだ。音楽科に入学したなのはと、ピアノ科のさくらは、高校に入ってから偶然再会。新たな親友もできて、充実した毎日を送っている表面とは、心の中に渦巻くのはへの想いを必死で封じ込めていた彼女だが、大好きなのはとペアを

組んで学内音楽コンクールへ出たいという想いを押さえる事は出来なかった。だけど、上級生のみが出場できるという規定を無視してしまったため、周囲にも思わぬ波乱が生まれて...。自己表現が下手で、クレーン振りをしているさくらは、秘めた想いを全てピアノにぶつける。なのはは、さくらの恋愛感情に気付いてはいないけど、さくらのピアノの一番の理解者で、さくらのピアノに、声で応える。緊張感を孕んだ、音楽で繋がるふたりの関係はこれからどこへ行くのか。

恋には終わりが来るけれど、仕事のパートナーなら一生繋がっていられる...という考え方も、ある。だけど、全てで繋がれたらきっとそれが最強なのだ。なのはとさくらのこれからの関係と、さくらのピアノとしての成長は、きっと強く結びついている。歌とピアノで語り合っふたりは恋心で結びつくのか。これから展開が気になりまくりの二冊。

短編集の二編で、そんな特殊百合萌え出来る作品を発見。『ダウンタウン・トレイン』では、いじめられっ子といじめ側の少女が、偶然同じ人身売買組織に攫われるというコンテュエーションで、相容れない少女同士の一瞬の感情のぶつかり合い、正反對同士の激しい憎悪が描かれる。好きの反對は、嫌いはなく、無関心。反発し合うのは、理解出来ない相手に理解されないのが苦しいから。それって何となく恋に似ているよねって思わせる短編集です。独特な少女のシャブな表情も魅力的。

最後に、3次の萌えもこの書で百合写真集『ふたり』を。弊社からも『絶対領域』を刊行させて頂いている写真家・青山裕企氏とはかく女の子、特に女学生に拘って作品を作り続けている方。制服、放課後、カーテンの中、黒板の影で、と顔の見えない女子たちの秘めやかなエスキャンシップに、癒される事必至。いろんな百合をミルフィーユのように楽しんで夏を乗り切ってくださいませい。

ノラ

★編集部の人みんなに異進祝いをしてもらい号泣。(こー;) ありがとうございます! ★最近  
はヤーナリズムに励んでいます。あ、あと『ゆるゆり♪♪』見てくださいね★

1 「彼女とカメラと彼女の季節」1巻

月子/講談社/570円

2 「もう卵は殺さない」

香魚子/集英社/420円

「本能」

椎名林檎/EMIミュージック・ジャパン 1,200円



相手に伝えない密かな独占欲は恋を味わい深くする

こ、これは…なんて軽やかな恋愛だろっか。そしてとても甘酸っぱくてもちかしい!!というキモチで胸がいつぱいになった一冊目は『彼女とカメラと彼女の季節』。高校三年生の主人公・深川あかりがカメラを愛して止まないクールな美少女・仙堂ユキに出会う。自分の姿を勝手に何枚も写真に収めていくユキに最初は戸惑いを隠せないが、あつという間に自分にはない、彼女の純粋でエキセントリックな魅力に引き込まれていく…。この物語の重要なキーは、もちろんカメラです。何を撮るかはカメラマンの審美眼にゆだねられるわけで、とても綺麗なユキに選ばれるあかり。作中ではユキが普通の女の子が絶対言えない言葉であかりを撮る理由を言っているのけるシーンがありますが、女の子にとって同性が自分の外見を褒めてくれるというのはこの上ない喜びなんですよね。それが自分が綺麗だなと思っているユキから言われるんだからどうしようもなく嬉しいことだと思います。女の子はお互いを特別にするのにそんなに時間はかからない。それは

ちょっとした憧れだったり、共通点だったりする。ユキはあかりがカメラに興味を持ったことを喜び、あかりはユキが自分の写真を撮ることに喜びを感じる。カメラマンとその被写体という関係性を保ちつつ、時にその役割を交換し、人の女の子の距離がどんどんと軽快なリズムで近づいていくのがとても心地よい。それがよくわかるのはユキの家にあかりがお泊りをする話。進路についての話題で凹んでしまったあかりと一緒にお風呂に入るユキ。ちよつと傷心のあかりを笑顔にするため、ある不意打ちを仕掛ける。まあその不意打ちっていつのはキスなんですけどもね。そのときの一人がえらい可愛いんですよ!! あかりは裸、ユキは制服のまま湯船に入って頬を上気させながら写真を撮るわけですよ。おいこり。けっからんもつとやれ!!。そしてその二人の間に男子も登場。その男子の登場によって一人はより絶妙な距離を保ちなががお互いの存在を意識していくわけです。また月子さんの描く女の子には瑞々しい生命力があつてそれがさらに作品を魅

力的にしています。読後はカピカピの心になんかが沁みこんでいくのを感じました。

さて、2冊目は香魚子さんの『もう卵は殺さない』。美しくて硝子のよつこ絨細な美少女が表紙。百合的にオススメするのは表4の一人が登場する、茉莉花にくちなし。若くして死んだ美少女・茉莉花と地味でいじめられっこの束子(なぜか茉莉花が見える)。生前つきあっていた彼女ともう一度デートがしたい茉莉花は束子の体を借りて、アートをし、その最中に束子の体を奪おうとするが、結局は束子のために成仏することにする。そのときの茉莉花のセリフがとっても可愛くて切ない。あたしが消えてしまっても誰かの心にいられるなら、束子と茉莉花の不思議な関係に胸が詰まります。そしてラストは『本能』。久しぶりにMVを見たっ。病室のベッドで絡み合うナースの椎名林檎さんと患者のお姉さん。美しい二人がちよつちよつしているそのそばで本能の文字が赤く浮かび上がる。これは意味深!!



# ウタカイ

第3話

変わらない想い歌にして  
貴女にぶつける、何度でも。



監○ 茂田家  
Sugraku

文○ 森田季節  
Mori Ka

百合姫／ヘル  
第一弾

「ノートより安い恋」

NOW ON SALE

「ラブレターを書いてほしいのっ」

「はあ？」

私は柏犬の左側のやつみたいで、口を半開きにしたら、あれ、右側だったっけ？ としかく左右どちらかが口が半開きで、たまにボルを加えていたりするのだ。つまり、何が言いたいのかというと、期待が外れたというか、予想が外れて、気分が落ちた心のやり場がなくなっている。そんな口になったのだ。

校舎裏に呼び寄せられ、てっきり、調子に乗っているから制裁受けるの？ リアルファイトのお誘い？ だなんて思ったんだけど、そうじゃないみたいだね」

「違うよ、登尾さんー ケンカなんて吹っかけないってー あっ たから、ほうきを持ってきてるんだ」

そうそう、私の手には古式ゆかしい竹ぼうき。使っているうちに、掃く部分がぼろぼろとれて、ゴミになっていくという本来転倒なあの掃除道具だ。

ただし掃除用で持ってきたわけじゃない。ただかといって、魔法使いの練習をするためでもない。護身用だ。私は背も低いし、それに堪えるように力もない。しかも体も硬い。拳を使ってケンカしたらカブトムシにも負ける巨肩がある。なので、文明の利器「道具」を使おうと思ったのだが、金属バットを持っただけで出向くわけにもいかず、竹ぼうきに落ち着いたというわけだ。

でも、ケンカかと思ったのに、逃げずに来てくれたんだね、登尾さん、自分だったら絶対に逃げるよ」

「小學校の頃、親にこう言われたの 逃げろくらいなら、戦って死ね」

「うん、人権無視系のスバルタ教育を受けたと思うよ。だけど、そういう経験の果てに今の自分があるから、全部を否定するつもりないけど……おっと、恥ずかしい自分語りが出てくるー ごめん、ごめんー」

自分語りとは歌の中でやればいい、あるいは雑誌のインタビューでやればいい。楽屋裏的に、こんな場所でするものではない。

とりあえず、話を詳しく聞かせてー私は顔を赤くしているクラスメイトの目を見て言う。「ラブレターだか、かぶれただか、そんな単語を聞いた気がする」

私を呼び出したのはクラスメイトの百瀬桃香。名前負けしないように、けなげに桃の髪留めをしている以外はごく普通の女子高生。と思っただけ、話はそう簡単には運ばないかもしれない。

だって、ここは女子高だからね。『あまり人ききな山を山したくないから、こっちに来て』

「うん、わかったけど、これはこれで怪しいんじゃない？」

私は顔を百瀬さんに急接近させる。

速ワのようだが、そういう目的で、機械密着防止のためだ。ただ、外から見ると不自然なので、先輩にはあまり来てほしくない状況ではある。問題はそういう時に限って、あの人がやってくることなのだが、ほら、子供が漫画を読んだから、水着ニートとかお色気シーンの時に限って、親がやってきたりするでしょ。そういう親みたいなタイミングで、先輩はやってくる。今は放課後だし、真面目に部活に一直線していれば、会うことはないはずなんだけど。

「あのね……その……登尾さんって、短歌で有名な人で……だから ラブレターとかも得意なのかなって……。ほら、平安時代とかラブレターって歌をつけて送ってたんだでしょ」

「うん、歴史的にはそうだけど、それとラブレターが得意かどうかは別だよ」

でも、わたしって、文章とかすこく苦手。どう気持ちも伝えていいかわからないし……好きな人はそういうの得意な人だから、下手な文章で書いてたらその時点でおしまいだなんて思うし……」

「ふーん、相手はどんな人なの？」

実はその時点で「あのね、こういうのは下手でもいいから自分の心を込めて書いたほうが伝わるんだよ」という伝統的な断りの文句を言おうと思っただけ、興味本位で相手のことを聞いた。

「ええとね 学年は二で、背が高くて、かっこよくて……かっこいい人」

頭の中で背の高いはりばての人間を想像する。

「ちなみに、うちの高校の人？」

……そう

想像中の背の高いはりばて人間に長い髪を生やす。うちは女子高だ。

「つまり、女の人か」

ここが女子高ということで、ある程度の覚悟はしていたが、やはりか。

図らずも百瀬さん、適任者に仕事を頼んできたことになるな…… 受けるつもりはないけどね。

さすがに自分の恋愛事情はクラスメイトには伝えてない。クラスという小さな共同体の和を乱しかねない情報を、いちいち言う必要はない。変な目で見られるのは私だって案

しくはない。部活のほうは割合にオープンではあるけど、あくまで部活の中の話で収めてくれているらしい。

「そう、だから、余計に恥ずかしいの……」

こんなこと、これまでなかったから、女の人を好きになるだなんて考えてもなかった。――

「そっか、そっか。話はだいたいわかったよ、でもね――」

さて、断らせていただくとするか。ラブレターのクォリティー以前の問題だ。女子が女子にラブレターを渡すことのリスタは思っている以上、高い。百瀬桃香という女子高生が異常者扱いされて、気味悪がられる恐れもある。彼女はそれがわかってるんだろうか。あっさり安請け合ひできる話ではない。

「……こういうのは下手でもいいから自分の心を込めて書いたほうが伝わる――」

「登尾さんって、好きな人いるでしょ？」

話を途中で分断された。

「いるけど……それがどうした？」

「だよー 登尾さんの歌の本読んだけど、ああ、恋してるんだなってことがすこく伝わってきたから――」

ああ、読者さん、ありがとうございます。読者さんは神様です。でも、人間は愚かなので、神の言うことを全部ストレートに聞くわけには、いかなのです。

「こういうのは下手でもいいから自分の心を込めて書いた――」

「うん、登尾さんの心を込めて書いてくれれば、それでいいよー それで無理だったら、どっちみち無理だったって納得できるし。それがわかしなのベストの尽くし方だから――」

「ス……待って、待って、何か話がお



かしなほうし。」

「じゃあ、お願い。」

渡されたのは便箋セットと五千円札。等しい負けて受け取ってしまった。

「待って！ こんなに困るって！ 返すって！」

「あのね、登尾さん、わたしのこと、気持ち悪いって思わないでね……。女の子なら誰でもいいとか、怪しい目で見るとかそんなわけじゃないから。ただ、今回が特別なだけだから。」

「うん、それは大丈夫。秘密は厳守します」人を好きになるってことは、気持ち悪いことなんかじゃないからね。ところで、この便箋セットなんだけど。」

「文面だけ考えてくれれば清書はわたしでするから。ただ、本番用のものがあつたほうがイメージがわかりやすいかなって。」

「お気づかいありがとうございます。ただ、私はこんな仕事。」

「登尾さん、お願いっ！ ありがとう！ ありがとう！ ありがとう！」

百瀬桃香さんはそのまま走って離脱していった。カムバックーカムバック、プリーズ！

どうすんのよ、これ。

部活の時間中、私は隅っこに座って、桃色のかわいい便箋セットとにらめっこする。

五千円って、原稿料にしては安い………？

いや、そういう問題ではないのだ。他人の恋文作成というのは、倫理的にもあまりよくない気がするし。

「うーん、うーむ……」困ったように私はう

なっていた。高校選抜もまだ途中だということに、そちらに気持ちが入らない。気持ちが入らない時はいい歌もできない。

「どうかしましたか？」坂之上先輩が声をかけてきた。部活のまめ役のような、おっとりした先輩だ。見た感じ、困ってるみたいですけど。」

「困ってます。実は」私、ラブレターの専門家でなくてもいいから、私、ラブレターの専門家でもないが、私、短歌と文章でまったくものが違ふし、八方ふさがりなんです……」

「ふうむ、そしたら、ちょっと民意を聞いてみましょう。」

「民意？」十分後、坂之上先輩が戻ってきた。「部活のメンバーに聞いてきました。結果、受ける必要がない。八票。五票。お金だけいたごう。一票」ということになりました。

「ああ、民意ってこういうことですか……？」

「仕事を受ける必要はないですね。お金も何も全部返して、チャラにしませんか？」

ああ、坂之上先輩はこういう人なんだ。徹底的に判断を下して問題解決をはかろうとする。それはそれでいいケースもあるんだけど

ちなみに、坂之上先輩の歌はこういうものだ

「三十八度」うれしそうに見せる体温計を絶対零度のガラスケースへ

ケンカ中の二人にとっては長すぎて電子レンジのチンまでの二分

君の部屋に連れこんできたテントウムシは血

よりも赤く魂より重くて

実験がどうかわからないけど、ソノトな恋愛の歌が多い。もっと欲を出せば上に行けると言われているけど、おそろしく二人が欲を強く出すと、歌自体の品のよいものがなくなるだろう。踏みこまないことで表現できることもある。ただ、そういう詠み方が試合に向いているかという点、おそろしく違う。

閑話休題、ラブレター事件に戻ろう

「あの、ちょっと早急すぎるのではないでしようか。」

「でも、十五票のうち、過半数以上を占めていますから、それなりに説得力があると思えますけど。まあ、つまり、こういうことですよ。」

チャレンジすることには、あなたも、やぶさかではないんでしようか。

案しように坂之上先輩は言った。ええ、間違いないです。新しいことに挑戦できる、それに意欲を燃やしてる自分もいる。問題は新しいことの難易度だ。

高校選抜の練習に支障をきたさないなら、いいんじゃないでしょうか。悩むこともたまたまはいいと思います。」

そのとおりでございます。もう少し考えてみます……」

視察官の机に座って、しばし検討。いとまず、シャーペンを動かしてみます。まず、書き出しだ。お世話になっております。お疲れ様です。ご苦勞様です……絶対に何か違うぞ。こ、こは、著者、はしめまして、がらう。

初対面じゃないのかもしれないけど、それぐ

らいはあとで百瀬さんに修正してもらおう。

はじめまして。突然のお手紙、びつくりさせてしまったかと思えます。実は今日、お手紙を書いたのは、ほかでもなく、あなたのこと

が好きで好きでたまらないからなんです。どれくらいかというと、あなたのためになら琵琶湖の水を干上らせてもいいかなというくらいです。あなたのためになら、世界中のシマウマとパンダの白と黒の部分を反転させてもいいかなというくらいです。

ストップ ストップ！

比喩がへんでこすぎるんじゃないだろうか。というか、へんでこだよな。でも、バカ正直に好きだと言っても伝わらないよね、こういうのって。本来、恋愛と関係ない単語を出して、それで好きだってことを表現するほうが、歌を詠む人間としては正しいと思うんだけど……伝わるのか、これ？」

少し顔から遠ざけて文章を再読した。迷走しているっぽい。このラブレターをもらったら、付き合いたくないと思うよなあ。不思議ちゃんでもOKというサブカル女子的な態度の人でないと無理ではなかろうか。

散文と韻文ではまったく方法論は違うとはいえ、自分の才能のなさに少しショックを受けた。これは許されないレベルではないだろうか。高校選抜が全日終了したら、小説技法の本とか買って勉強しようが、いかなと、下書きをいきなり取り上げられ、わわわっ読まないで、取すか、いっ

と思ったら、読罰先輩がっ。

「むー、ふーん」





す！ 本当に大嫌いです！ 家に帰って、部屋に戻っても、あなたのことをつい思い出してしまふので、学校でもできるかぎり、あなたの顔を見ないように気をつかっていぐらしいです。

でも、同じ学校に通っているのだから、せめても限界があります。だから、私は少し考え方を変えることにしました。こうなったら、予防注射のように免疫をつけるしかないなつて。私とずっと一緒にいて下さい。そして、あなたのことも慣れてきて、気持ちも落ち着くかもしれません。もちろん、最初のうちは気が動転して、変なことも言うかもしれませんが……私がこうなったことの原因の一部はあなたがいたことだし……その時は嫌いになっちゃう前に叱って下さい。

変な手紙を書いてごめんなさい。気持ち悪かったら無視してくれてけっこうですから。

「んん感じで嫌いだ、言葉を入れ  
ることで、かえって、相手のことが気になつて気になつてたまらないという感情を表して  
みましょう」

先輩、いっです！ 顔を赤らめながら  
き上げたらどうなつて感じが出ますも  
ん！、いわゆるソ・デレ理論です！ね 好き  
な相手に嫌いって言うてしまふという……」

これが人生を数年長く生きるといふ力であらうか。もう、このまま百瀬さんに渡したら、それで何もかも瓦解決壊なんじゃないか。それで百瀬さんがお相手と付き合うことになるかはわからないけど、それは果う力を超えている範囲か。……ようちん、

……貴族は完璧に果てた。……

たろう

恋愛ってそんなに

甘いものでも美味しいものでもないでしょう。

「でも、ラブレターとしては、こんな三流もいいとこですけれどね」

先輩が容赦なく斬り捨てた。その目もつまらない芸人を見た時みたいに冷たい。ラブレター案に生けすら許さないような視線が注がれる。

「えっ、こんないいもののなのー、これとも、まだまだいいものが作れちゃうぜって強気の言動ですか？」

「いえいえ、これ、結局のところ、偽物じゃないですか。ラブレターを渡す人の言葉は一文句も入ってませんからね」

「あっ」

一番根本のところを先輩は指摘した。この場に百瀬さんがいなくて、よかったと思う。もしも、依頼者がいたら今の先輩はその生き方すら否定しかねない。

「わたしは言葉紡ぐのが仕事です。まったくの素人さんよりは、ちょっとばかり能力や場数で勝っているでしょう。でも、言葉がよければ、いってものじゃなくですよ。ね。ほら、さっき、伊勢さんも言ったじゃないですか。『愛してる』とか『好きです』は

「気持ちを示すための記号でしかない……」

「そういうことです。言葉は気持ちを伝える容器ですよ。言葉と気持ちはイコールではありません。ロ・クとか歌謡曲とかのSONGであるほうり歌を考へてみて下さい。同じ歌でも、歌う人によって、気持ちの入れ方によつて、違った聞こえ方をするでしょう。ラブレターだって、その原理からは逃れられないと思います。そして、ここにラブレターを渡す人の気持ちは入れられません。他人が考へた、案はその人しか気持ちを入れられないからです」

非の打ち所のない上論で、聞いてるうちに、どんどん恥ずかしくなってきた。反論する気も起きない。

やはり、これは偽物だ。百瀬さんには、しっかりわすれ話を、なかつたこと、してもらおう。聞いてくれない場合は竹ぼうきで戦うことにしようか。

「というのか、大人の正論ではありますけど」そこで、先輩は表情をゆるめた。「わたしはちもまの高校生です。そこまでするならなくていいんじゃないでしょうか」

「あ、ちよと、先輩、」こまで返っておいで、

「全否定ですか？」

「少し厳しいことを言いますけど、いいですか？」

「先輩は自分を優しいと思ってるんですか」

「黙りなさい」

怒られた。

「ラブレターを代わりに書いてくれたなんて言う人は、相手のことを真剣に思う気持ちはまだまだ、まだまだ、まだまだ未熟なんです。その人の人生を背負うかもしれないって、覚悟というものがない。恋愛ってそんなに甘いものでも美味いものでもないでし

う。ねえ、伊勢さん？」

何もかも知っている顔の先輩が憎らしいけと語らしくもある。

はい、先輩に会わなければと幸せに生きられたのにも思いますよ」

「それでも、恋愛しようっていうんだから、人間って罪深いですよ」

「そうですね、確かに地獄行きですね、地獄」

「でもよろしくお願ひします、先輩」

甘くもないのに美味しくもないのに近づこうとする、それが恋愛であるべきだし、その程度の覚悟はある。

「でも、ラブレターを代筆してくれたなんて言う人には、正直に話してもきつとわかってもらえないでしょう。もしかすると、生わかつてもらえないかもしれません。自分の気持ちを決定するなと、むつとするのかもたから」

先輩は私の肩をばんばんと叩いた。もう、これだけでわかる。絶対に悪巧みしてるよ、この人

「これは伊勢さんが練習のつもりで書けばいいんですよ。もう、依頼人のことなんて忘れてしまえばいいですから」

「練習って何の練習ですか？ ペン習字でも習えってことですか？」

「いえ、わたしに恋文を出す練習です」

こんなことをよくもぬけぬけと言えるもの

だ。わあ、伊勢さんから恋文をもらったこともありませうし、伊勢さんの気持ち、教え、下さいよ」

「はあ？ そんな必要ないですよ」もし今も私がほろきを持っていたら、剣道部のごとく、それでこそ攻撃して、いかにも、ねえ、私が先輩のことをどう思ってるかなんてわ







# 自分があまりにも恵まれている という事実を忘れそうになる

人化した可部さんに「おやすみなさい」と言つて、ベッドにもぐりこんだ。

夢の中で、ラブレターを先輩に渡している夢を見た。初々しいくせに、生々しかった。今日は休からずっとラブレター書いて置いた。そんな一日もたまにはいい。有意義かとはかくとして、辛度は濃かった。

翌日、放課後。

私は校舎裏の水の陰に隠れ、様子を伺っている。スト・キングではない。今のところ先輩との関係も良好で、その点褒めよう。

朝、百瀬さんにラブレターの文章を渡したら、こういう流れになった。

「わー！　ありがとうー　早速消書して、放課後に渡すね」

百瀬さんは宝くごで十円当たったくらい喜びようだった。なんで、そんな激しい顔なんだよと思われるかもしれないが、一億とか当たると何が起ったかわからず喜びは表には出せないだろうから、妥当なところだと思つた。

「短歌のところは蛇足だから変な思ひたら消してね」

「ううん、これも使わせてもらうよ。い、歌だね。わ、しにもよくわかる」

「あ、ありがと」

般の人、褒めてもらうというのは、あまりないので素直にうれしかった。理解のためには学習がいるという事実は知っているけど、それでもい、ものは誰にでも伝わると、う神話を信じてくばなる。

「あの……最後にもう一つお願い……ラブレター渡すところ、見届けてくれない……？」はいはい、ここまで来ればなんだってやりますよ。好きなだけ依存して下さい。

「けど、私の役目は終わってはいいるからね。念のため。帰ってよくけど、これこそ愛が成就しなくても責任はとれないからね。最終的にこの文章でいいって決断したのは百瀬さんだということばご了解下さい。ほんとにお願いします」

これで悪者にされたら嫌なので、そこそこは強調しておいた。うん、もちろん、わかってるよ。ちたつて許けてみせるから。」最初から玉砕前提かよ」

「でも、女子が女子に渡すわけだし、それだけ考えても成功確率は低いから」

「あ、そう、ア、ば、そうかね」

の。私としてはあまり派手に砕けちゃってね、アロンアルファで復活できる程度にしてね」と願うよりない。そして、私は校舎裏で様子を伺っているというわけだ。すでに百瀬桃香氏はスタンバイ完了だ。あとは、お相手に来るのを待つだけ。放課後に来てくれと午前中にいに行っちゃって、お相手が来ないという可能性も……分りありうるけど、あんまり待たされると、私も部活を人幅遅延することになって、真面目にやれと怒られるので……つまり、早めに来て下さい。そんな私と百瀬さんしかいない校舎裏に、人目の人物がやってくる。制服から上級生だとわかる。お相手、どうか。あれっ。

あらら。まさか、そのまさかなの。あ、これを受け取って下さい。」すばり、百瀬さんは先輩にラブレターを渡した。そういえば、お相手の名前までは聞き出している。というか、相手が鍾霞先輩だから短歌をやっている私に書かせようとしたのか。それなら、短歌だって消さずに置いておくという選択肢もあるよね……。地味に百瀬さん、策た。先輩は微笑みながらラブレターの文面を読んでいる。ふそら、。字、句修正せず、百瀬さんは使っているだろう……。ちよつと、夫とか考えないタイノたからな。まさか、こんな形で善恥ブレイを受けるなんて。ありがとうございます。少し、短歌は拙いようですけれど。」す、すみませんっ」百瀬さんが謝る。私も後ろのほうで、心の中、同じことを言っていた。すみません、先輩。試合ではそんな歌は詠みませんから、で、ちよい文章です。ね、相手と向き合おうって気持ちが強くなっています。」ありがとうございますっ」さつきから百瀬さんの言葉と私の言葉が







# 人の心は変わるものですけど、

## 努力はしますよ

ンクしている。なんだか自分を遠隔操作して  
いるみたい。ギャルゲー・乙女ゲーをやっ  
ている人たちはこんな気分を味わっているのだ  
ろ？か。背中をアノが歩いてるみたい。に、  
むずがゆい。

「たけど、ごめんなさい わたし、付き合っ  
ている人がいるんです」

「そ、そうですか」

最初から結論は出ていた。変な期待をさせ  
てはいけないから、先輩はすぐに断りの返事  
をする。後ろでよかった、よかったと胸を撫  
で下ろしている自分がいた。これで、はい  
付き合いましようと言われず、とんでも  
ないことになって、いた。

「ただ、人の心は変わりますから、いつまで  
もわたしのことしか考えられないようだった  
ら、その時はまた来て下さい。もちろん、お  
答えできるかはわかりませんけどね」

「なっ！先輩、どういう意味ですか、それ！  
それはそうかしれませんけど、余計な敵  
を増やさないとよ」

「それと、百瀬さん、この文章、あなたが考  
えましたか？」

笑顔のまま、核心に触れる先輩。

「あの、その……」

「ごめんなさいね、疑うつもりはないんです  
が、百瀬さんの雰囲気とこの文章の雰囲気

あまりに違っている気がして。もし、誰かに  
書いてもらったのなら、そういうのは、もう  
やめたほうがいいですよ。本当に誰かのこ  
とを好きなのなら、とくにね」

怖、先輩、超怖い！もう、百瀬さん  
はロドリロ、から！

「ごめんなさい、ごめんなさい、

結局、百瀬さんは、カツアゲされている男  
子学生のこと。先輩、頭を下げて続けた。きつ  
とこれで、度と誰か、又々を考えて、いれ  
なれておさまる。さう、意地悪な気もする  
が、うすること、百瀬さん、さ、番の、教  
育」になったはずだ。先輩は自分に厳しく、  
人、もけっこう厳しい。

「それでさ、失礼、さ、さ、部活がありま  
すので」

「密におしきをする。先輩は私が隠れて  
いる木のそばに寄ってくる。あの、今は話し  
かけないで下さいね？ そのまま通過して下  
さいね」

先輩の視線は道のずっと先を見ている。そ  
れで、そのまま部活に向かうのだという、こ  
はわかん。

「た、私との直線距離が、番近、さ、さ、  
たりで、

「ありがとう、さ、さ、さ、さ、  
た、さ、さ、さ、さ、さ、さ、

目的語がないから誰、バ、バ、カ、まわ  
らない、百瀬さん、バ、バ、バ、バ、バ、バ、  
仰する神様にでもバ、バ、バ、バ、バ、バ、  
てわからない。

でも、私はまがら、さ、さ、さ、さ、さ、  
先輩のところ、さ、さ、さ、さ、さ、さ、  
どう、さ、さ、さ、さ、さ、さ、さ、さ、  
え、え、え、え、え、え、え、え、え、え、

そして、先輩も誰かに、さ、さ、さ、さ、  
、人の心は変わるもの、さ、さ、さ、さ、  
すよ

「ここから先は、さ、さ、さ、さ、さ、さ、  
ろ、さ、さ、さ、さ、さ、さ、さ、さ、

悪いこと繰り返してね君の罪許せと権利私た  
けある

永遠を作るとウソをついたから無間地獄で手  
をつなげて

「え、え、え、え、え、え、え、え、え、え、

もし、変わったなら地獄に落ちますので、そ  
こへ、人遣いしましょう。先輩もきつと地獄  
ですから。

第二話 終わり



# ショートヘアの似合う女

泡のように消えた彼女との時間。

さかもと麻乃  
Sakamoto Mano

YHC  
[パイをあげましょ、  
あなたにパイをね]  
IN STORE NOW.



あーあ私

こんな男みたいな  
髪型じゃなければなー



あのときから私はずっと  
先輩の髪型を  
恨んでたし

「もしかしたらこうって  
ずっと思い続けて  
しまっただけ」



フィンランドは  
サーリセルカまで  
来ております



青——い……



ミイ先輩……

マコリ

改めまして

お久しぶりで  
ございます…

8年振り  
だね！

かな  
加奈も  
あやこ  
亜矢子も  
変わんないねー！

ミイ先輩は  
変わりました  
ねえ！

髪の毛が！

…結婚式  
いつなんで  
したっけ

長〜い！！

旦那が伸ばさせて  
いうからさ

私がショートヘア  
だとモテすぎるっ  
ていうんで

また…  
ノロケだ…

おめーおめー  
おめーおめー

夏だから  
まだ先だけとね

喋ると

やつぱりあの  
ミイ先輩だあ

キカッ

ミイ先輩

亜矢子ちゃん

私の

これは  
恋かな



私の世界を構成する  
塵のような何か。

恋なんかよりも、もっとやんなきゃ  
なんないことがある。あるって。

9月18日 火 発売

ミイ先輩に  
声をかけられる  
たびにキヤーって  
赤くなったり

わーって  
青くなったり

サ—ツマ  
まっ白になったり

まるで  
オーロラですなあ

我が女子校イチの  
王子様だからね  
倍率高いよー

ただ  
ここのけ  
の話

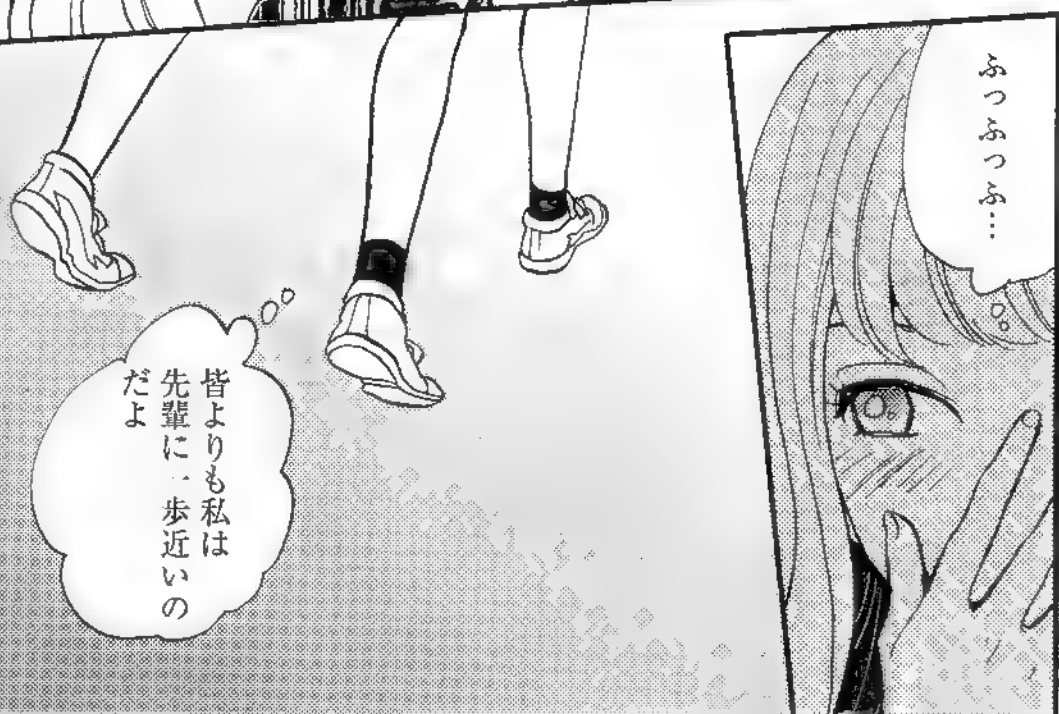
ミイ先輩  
ちよつと前まで  
一年生とつき合ってたって

え!?

同性愛が  
・気に  
リアルに…

加奈!







すごい景色——

空間が  
まっ青…

なんでこんなに  
青いんだろね？

あ

陸上部で  
沖縄旅行  
行ったときのこと  
思い出しました

あー

あのとき  
潜った海の

真っ青な



あの旅行の  
とき私—



先輩に  
告白したじゃ  
ないですかあ

うん



あれって









…ふえっ!?

か…

かつこいい所…です

……

加奈は私を通して  
「王子様」を見てる

つまり加奈は  
男が好きなんだよ

私を女として見て  
好きなわけじゃない

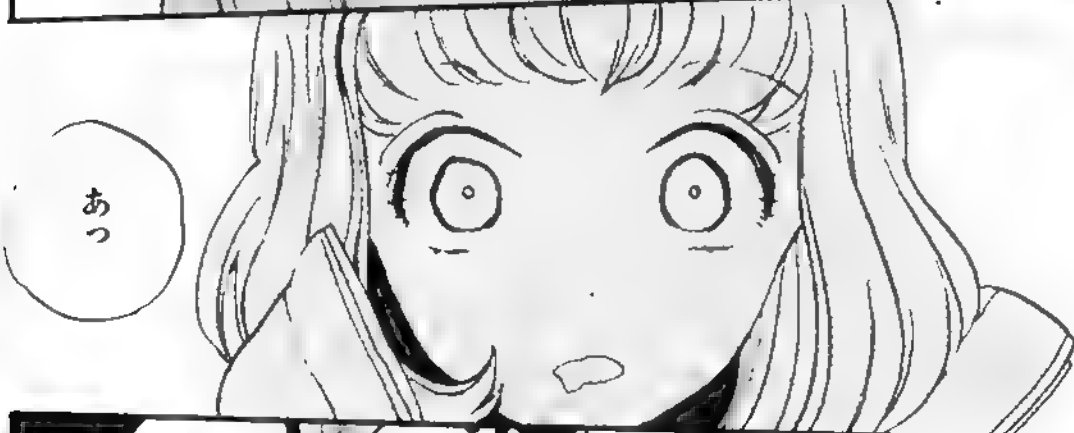
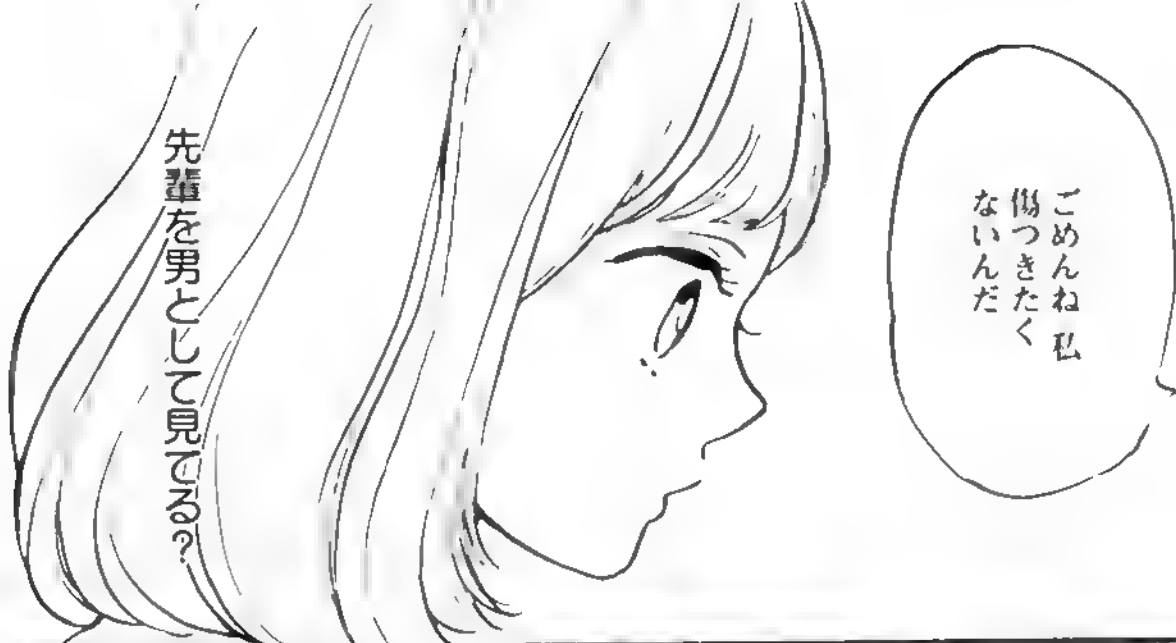
今まで男を好きに  
なったことある?

……先輩が  
初恋です

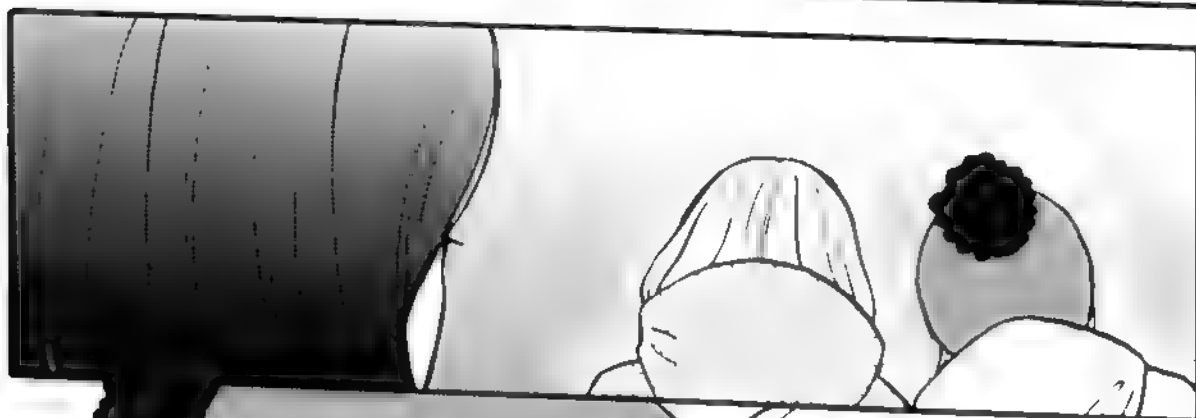
あーあ私

こんな男みたいな  
髪型じゃなければ  
な

それならきつと  
女子校出たら  
男を好きになるよ







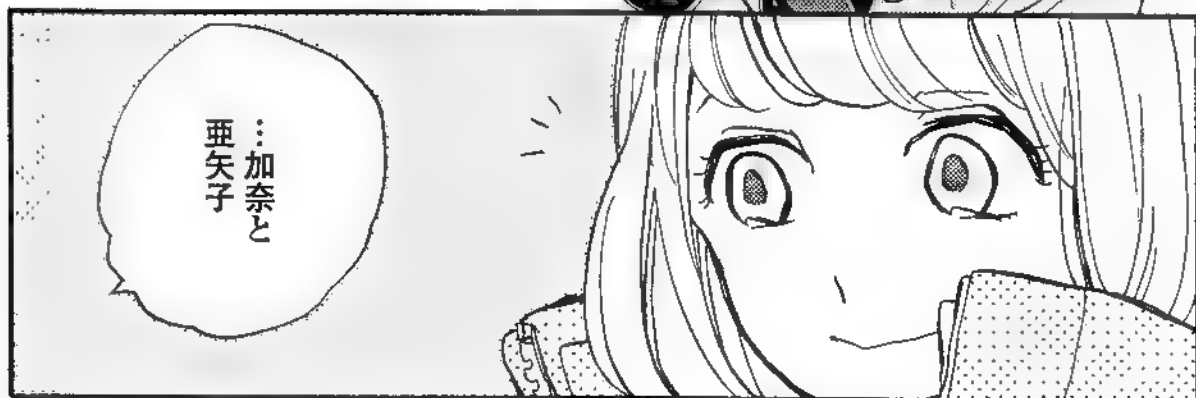


ホレ  
さつき双眼鏡  
見たがつてた  
っしょ?

あ先輩

いた

あ!



…加奈と  
亜矢子

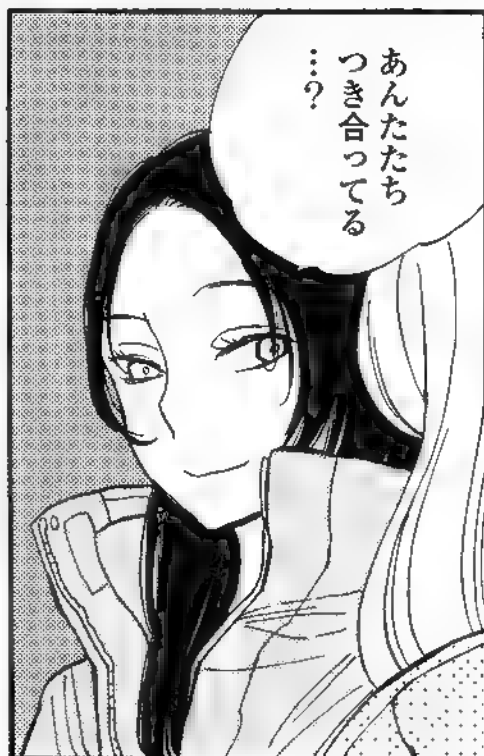


えっ!?  
な…なんで  
ですか!?

あーその  
あわてっぶり

当たり前

たまーに  
かもし出す  
雰囲気だね



あんたたち  
つき合ってる  
…?



あと高校時代の  
二人の親密さを  
思い出して

なんとなく

かああ...

う...うわあ...  
ハイ...

えー  
いつから?  
いつから?

大学のときに...  
です...

いやー  
知らなかつ  
たわ

そっかあー

じゃあ私 加奈に  
謝らないとな...

昨日言ってた  
沖縄旅行のときの

あー...

アハハ

...謝る?

高校のとき私後輩の  
女子とつき合ってたの

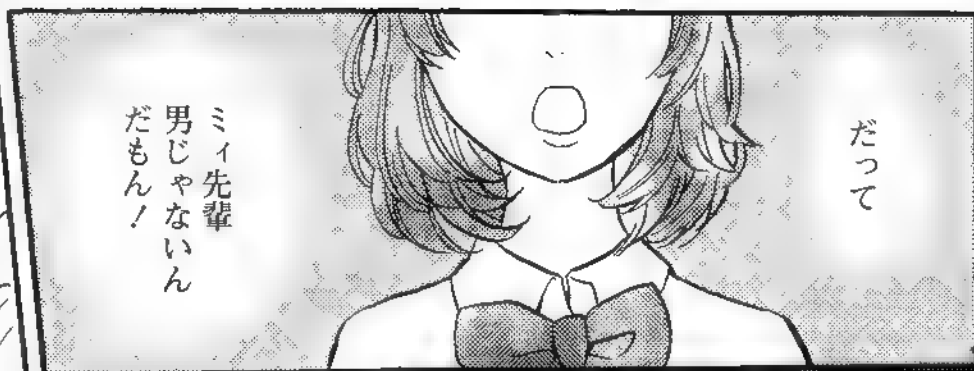
...そのウワサ  
聞いたこと  
ありました

ホントだったんだ...

...でひどい  
別れ方を  
したの

あ…  
そうだったのか…

パイをあげましょあなたにパイをね●さかもと麻乃

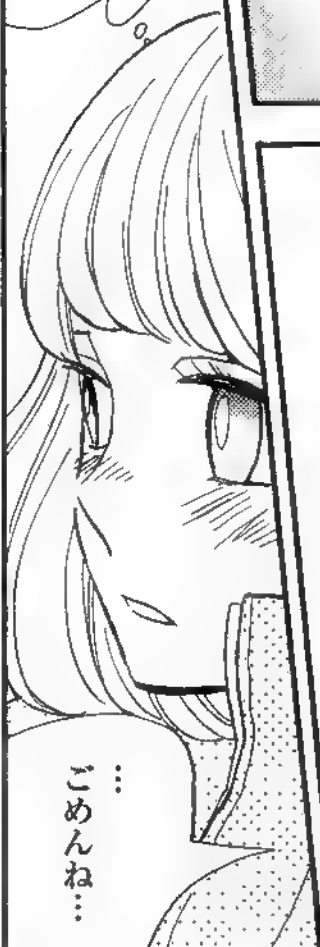


だって

ミイ先輩  
男じゃないん  
だもん!



加奈に好きだって  
言ってもらった  
ときにね…



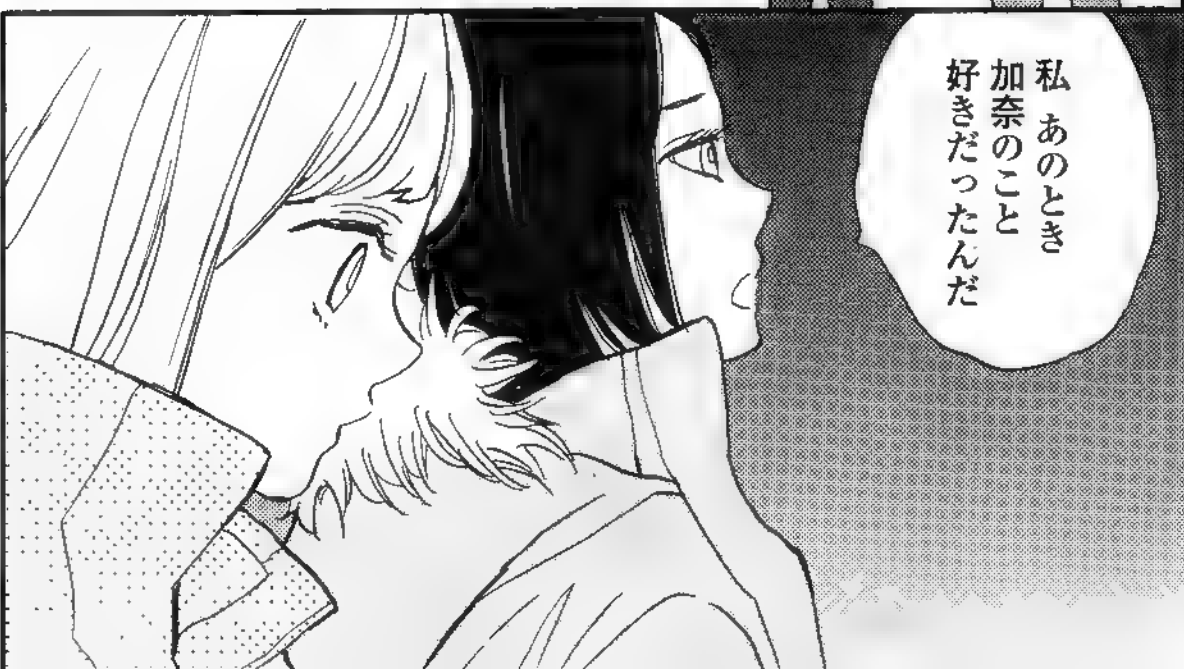
…  
ごめんね…



って  
言われたんだよ!?  
ちよーありえない  
よー

ひっど!  
まじひっど!

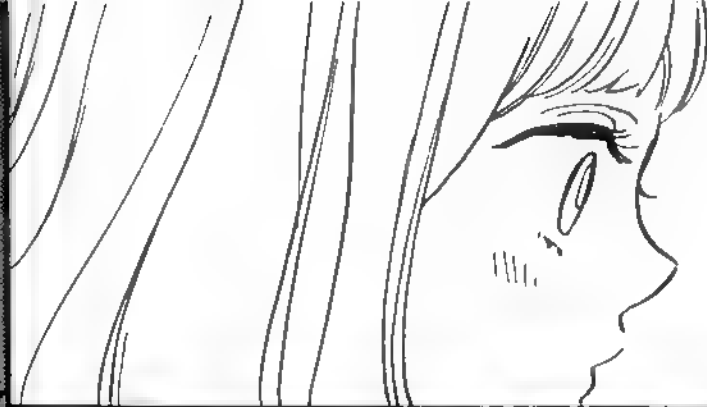
だからね



私あのとき  
加奈のこと  
好きだったんだ

「全国の書店で発売中」

定価●900円  
紙型●A5版



実は

そうなんじゃないかなって  
思っていました  
薄々と

あはは

そっか…

じゃあ私が  
男みたいな髪型  
さえしてなければ

なんの問題もなく  
両想いだったのかも  
しれないね…

って

あっ…

私もずっと  
そう思って  
先輩の髪型  
恨んでた

でも

そうだ

私思い出した

結婚します！

…ミィ先輩…  
結婚しちゃうん  
だって…



先輩のこと  
引きずってる  
と思われてる

そうだね  
亜矢子の為にも

先輩をこの旅行に  
誘ってみよう

先輩



さかもと麻乃先生に  
応援のメッセージを。



私が陸上部に  
入ったきっかけは  
先輩なんですよ

えー？



高校に  
入学したの

ですよー

あの頃  
そーいうコ  
いっぱいたわ

先

〒160-0022 東京都新宿区新宿  
2-15-10 成信ビル8F (後) 一迅社  
コミック百合姫編集部 黒柱志西先生 係



桜の薄ピンクが映える  
美しいまっ黒な髪に  
キレイなうなじ

キレイな頭のカタチ



こんなに  
ショートヘアの  
似合う人初めて  
見たあ...

少なくとも  
先輩を☆  
好きになった☆  
きっかけは  
そのショートヘア





# 思い出と向かい合う。

だから先輩の  
髪型が違っていたら  
私は陸上部には  
入らなかったし

破れるべくして  
破れた恋だった  
のか

「もしかして」  
なんて最初から  
無かったんだ

曇り空でオーロラは  
見れなかったけど

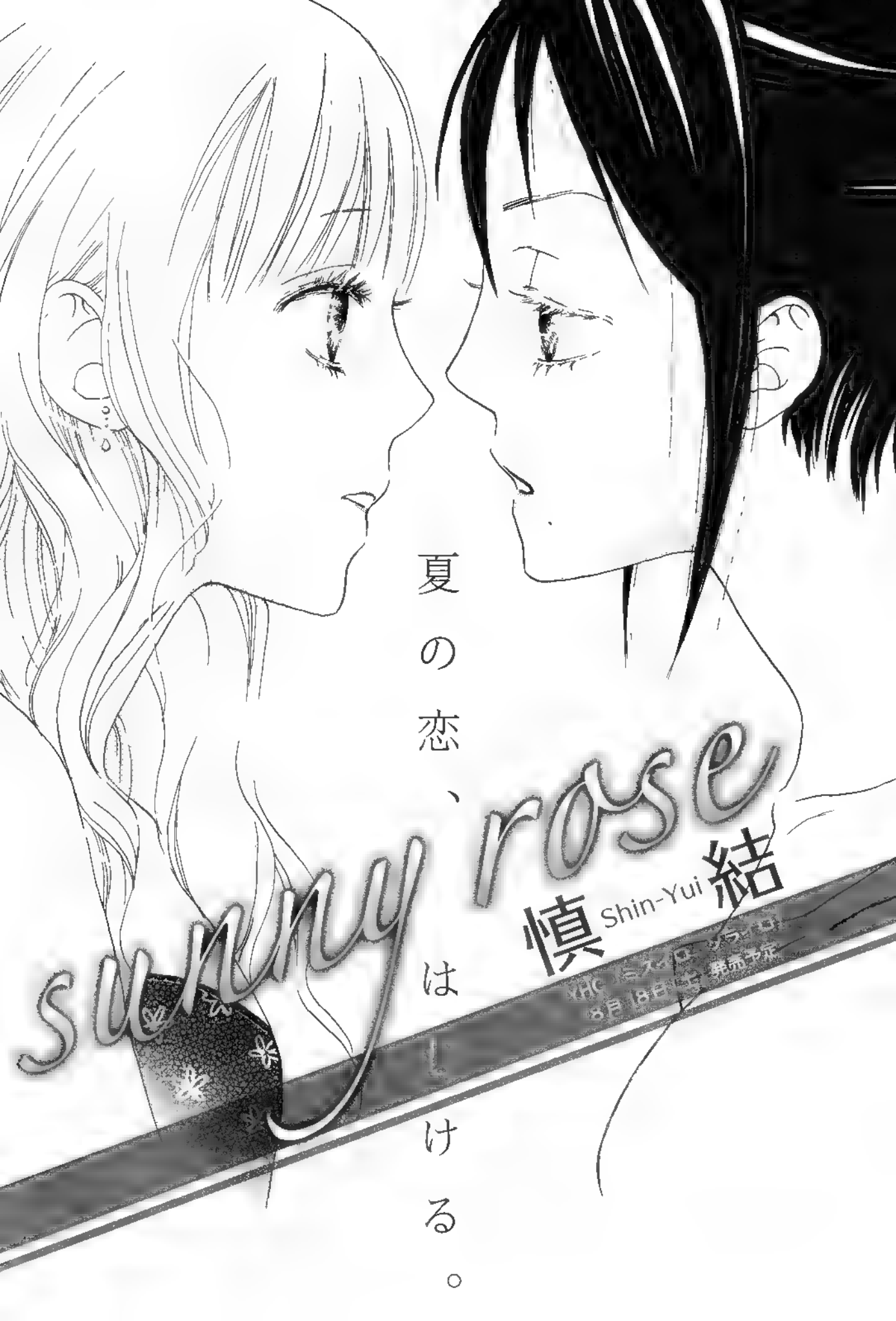
きっと先輩のことは  
知らないままだった

私の心は  
ちよつとだけ晴れ

そんな  
オーロラ旅行で  
ありました

そうか

fin.



夏の恋、

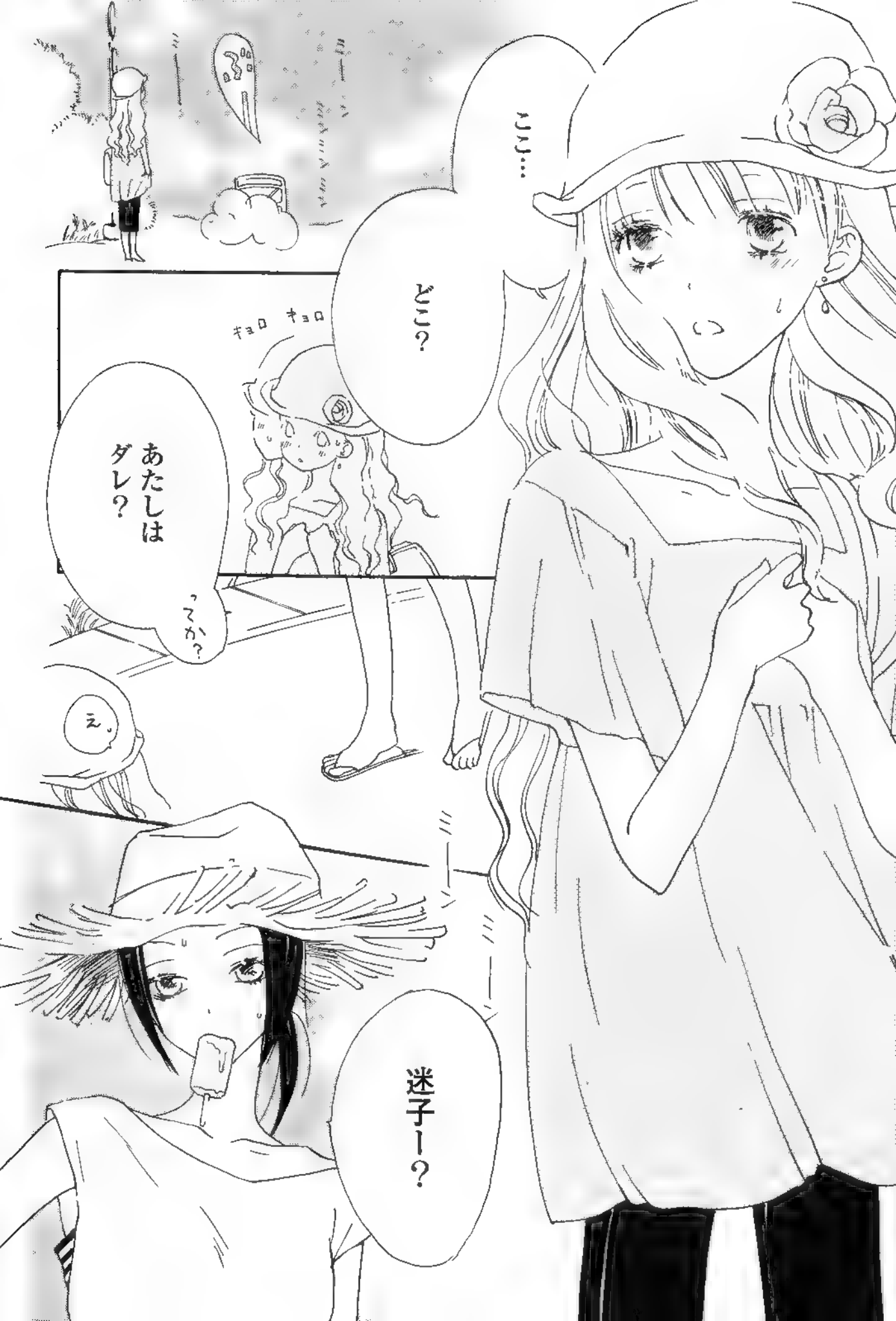
は

ける。

# sunny rose

慎 Shin-Yui 結

8月18日 発売予定



ふん...

ふん?

あたしは  
ダレ?

つか?

え。

キヨロ キヨロ

迷子ー?

ちが…

当てたげよう

ペロロ

今時

# 自分探しの旅

はなちゃん

ちがいますっ

ギョッ

一人で  
海に  
いきたくて

デキトーに  
バス乗ったん  
です

また  
迷子に  
なるよ?

あたし  
いつも誰かに  
くっついてるから

合コン  
いらい  
うん

人数  
多い  
ぞうい

たまには  
一人で  
新しい出会いとか

それで?

ゆるゆるの  
ヤレシ  
超絶  
はー?  
たいたこと  
なかなー?

楽  
後  
木

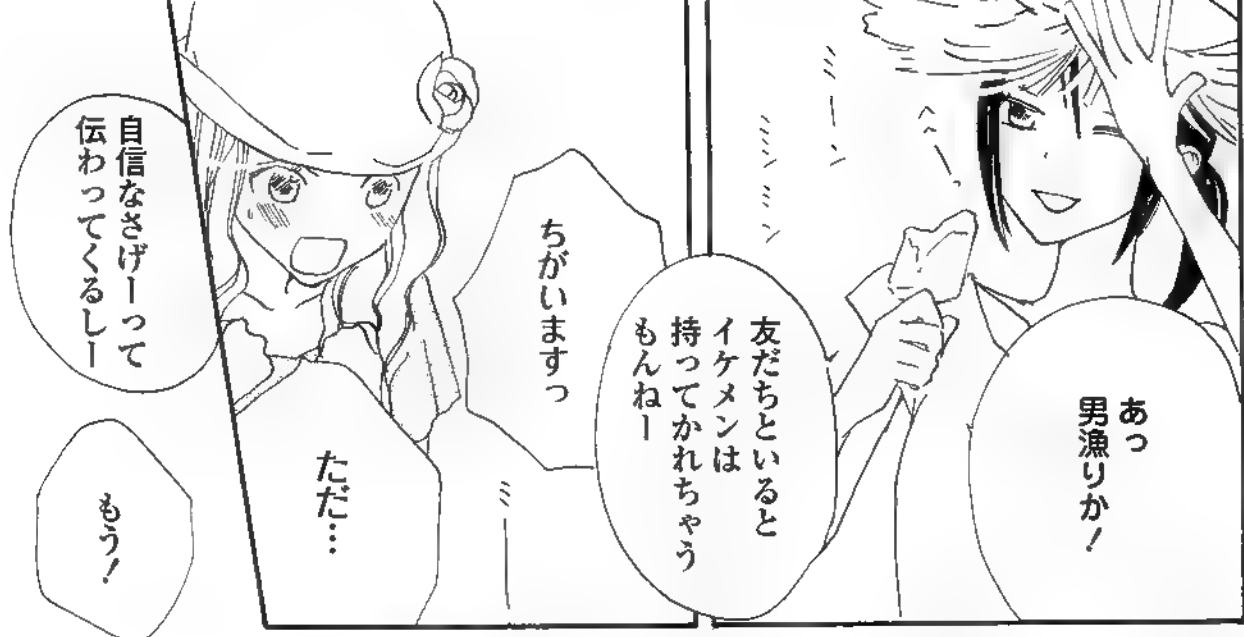
わっ

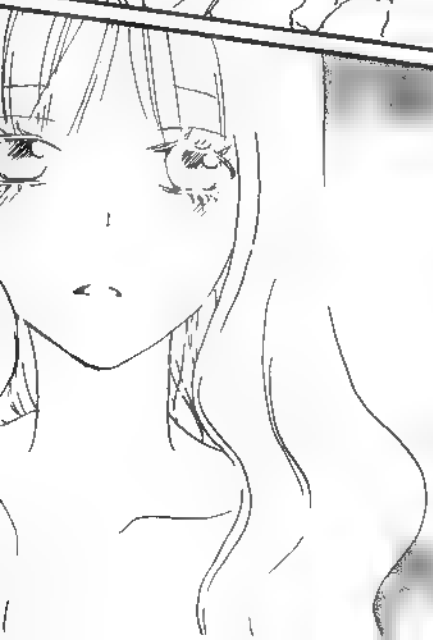
ミーズ

ズン

空ア

サア





私とは  
全然ちがうよ...

なんか堂々としてて  
かっこいい...







と言われまして

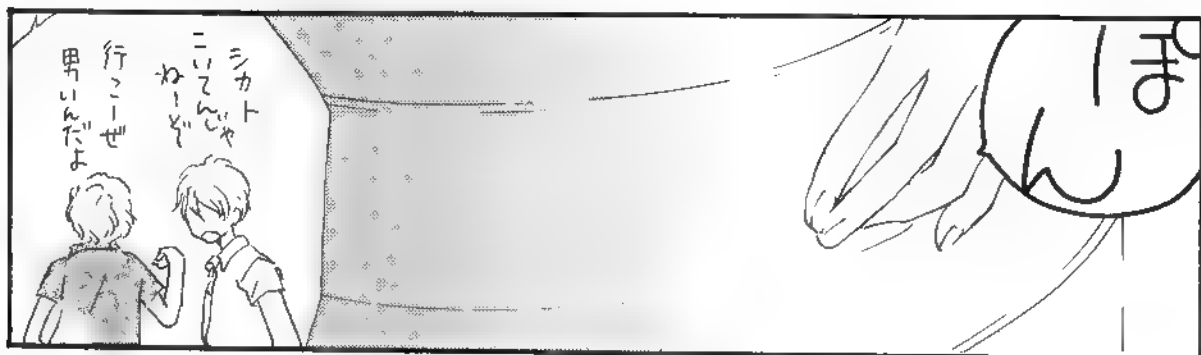
あれ？  
君ひとり？

おっ！  
まじ  
イケてね？

名前は？  
女子大生？

かくしてる

デハフッ



だって

デザイン  
↓  
真エタ

あの手  
スグー

声かけ  
すれ

こわかったんだもん

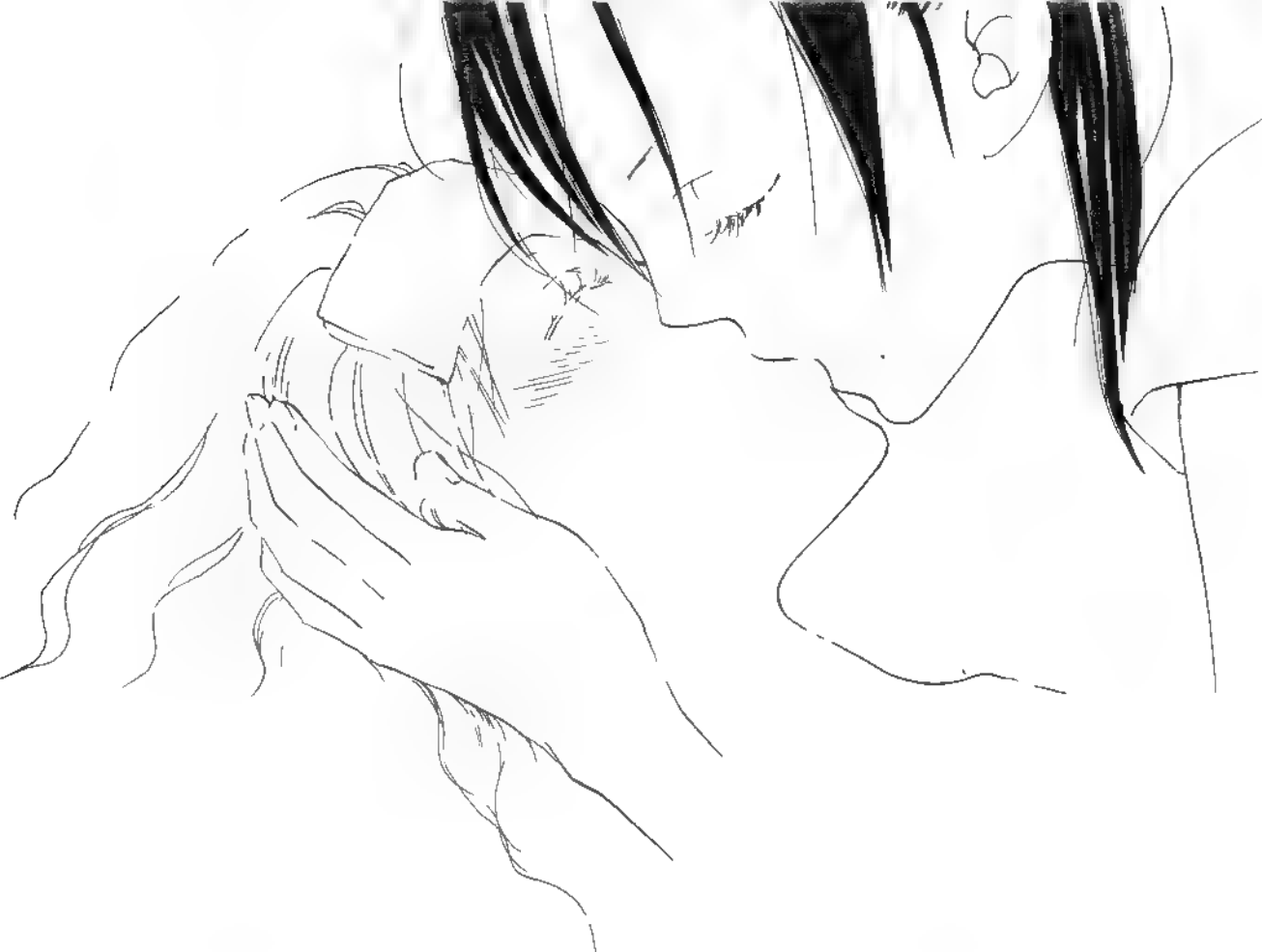
わー

なにしに  
来たのかな

あたし







なに？

これ



ふにふに

じゅる



——じゅる...

もじがして

今の...

うたちゃん  
注文—

はい

いん...

はじめての...だよ

女のふり—

でも

やじゃない

熱...

あつ あつ

夏のせいじゃない

上がって

きたかも



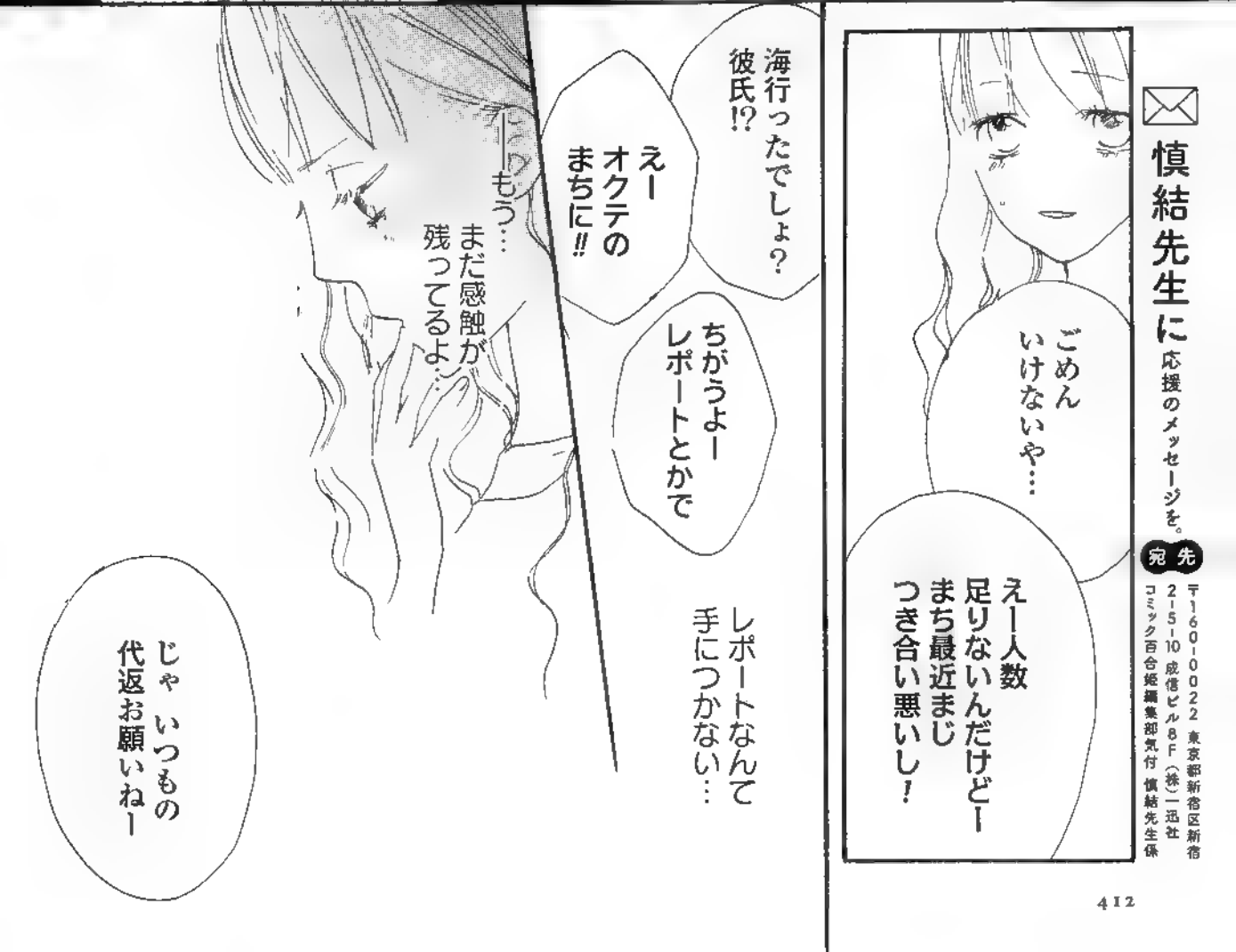


まち!

まちっ  
てば!

あ  
ごめん

合コン  
どうするっ?



もう...  
まだ感触が  
残ってるよ...

海行ったでしょ?  
彼氏!?

えー  
オクテの  
まちに!!

ちがうよー  
レポートとかで

レポートなんて  
手につかない...

ごめん  
いけないや...

えー人数  
足りないんだけどー  
まち最近まじ  
つき合い悪いし!

じゃいつもの  
代返お願いねー



慎結先生に  
応援のメッセージを。

宛 先

〒160-0022 東京都新宿区新宿  
2-15-10 成信ビル8F(株)迅社  
コミック百合姫編集部 慎結先生 係

ごめんやっぱり  
私行かなきゃ…

ちよんこ  
まさち

じしじしー

もう一度…

会いたい

会いたいよ

いるわけ…

ないか

海の家つて  
リゾートバイト  
だもんね

きつと別の地域から  
来てたんだ

あーあ  
電車とバスで  
2時間半…

なにやってんだろ  
じぶんー



え

また寝てるし



制服コッコ

高校生だったの!?  
地味...

オフシーズンだよ

おねーさん  
なにに  
きたの?

だから  
「おねーさん」って  
呼んだっしょ?

ほいはい



また  
具合悪いのかよ

せー

せーせーせーせー

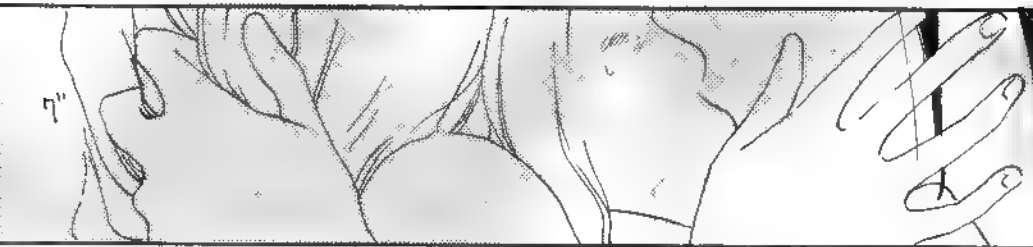
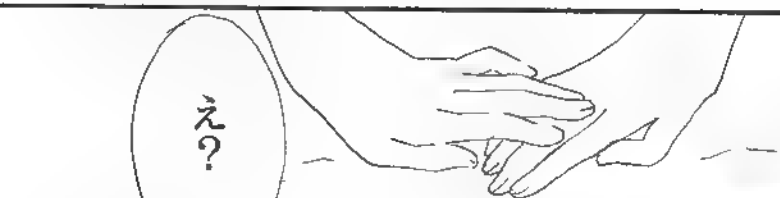
あ?

忘れられない  
ヤツでも  
いるとか——？



そうだよ…

え？



起きてたの  
かよ…

怒った…?

全然っ

その顔…

めっちゃ  
可愛い…

え?

夏だけで、終わらない恋。

もう  
1回!

おねーさんから  
もう1回!!

ええ〜

ぐいー

今度  
いつ来る?

わかんないよ

明日は?

えっ…

今日  
ウチ泊まって!

え…

fin.



AKIKO MORISHIMA  
森島明子

# レイン女子課 2

## IN STORE NOW.

900円(税込) / A5判 / (株)一迅社

オフィスという名の戦場で  
ハートを撃ち抜く。





**IN STORE NOW.**

900円 (税込) / A5判 (株) 一迅社

のちの、  
百合時空、である。

ゆきのの  
「雪野また仕事やめたんー？」



「でなにがしたいの？」

「本人の前では言えないけどさ——」



「転職ってクセになるの？」

「まあ雪ちゃんて器用だから」

「なんでもできてすごいよね」



結局——…なんだよね」

いやになったら  
やめればいい

器用な私は  
空洞です

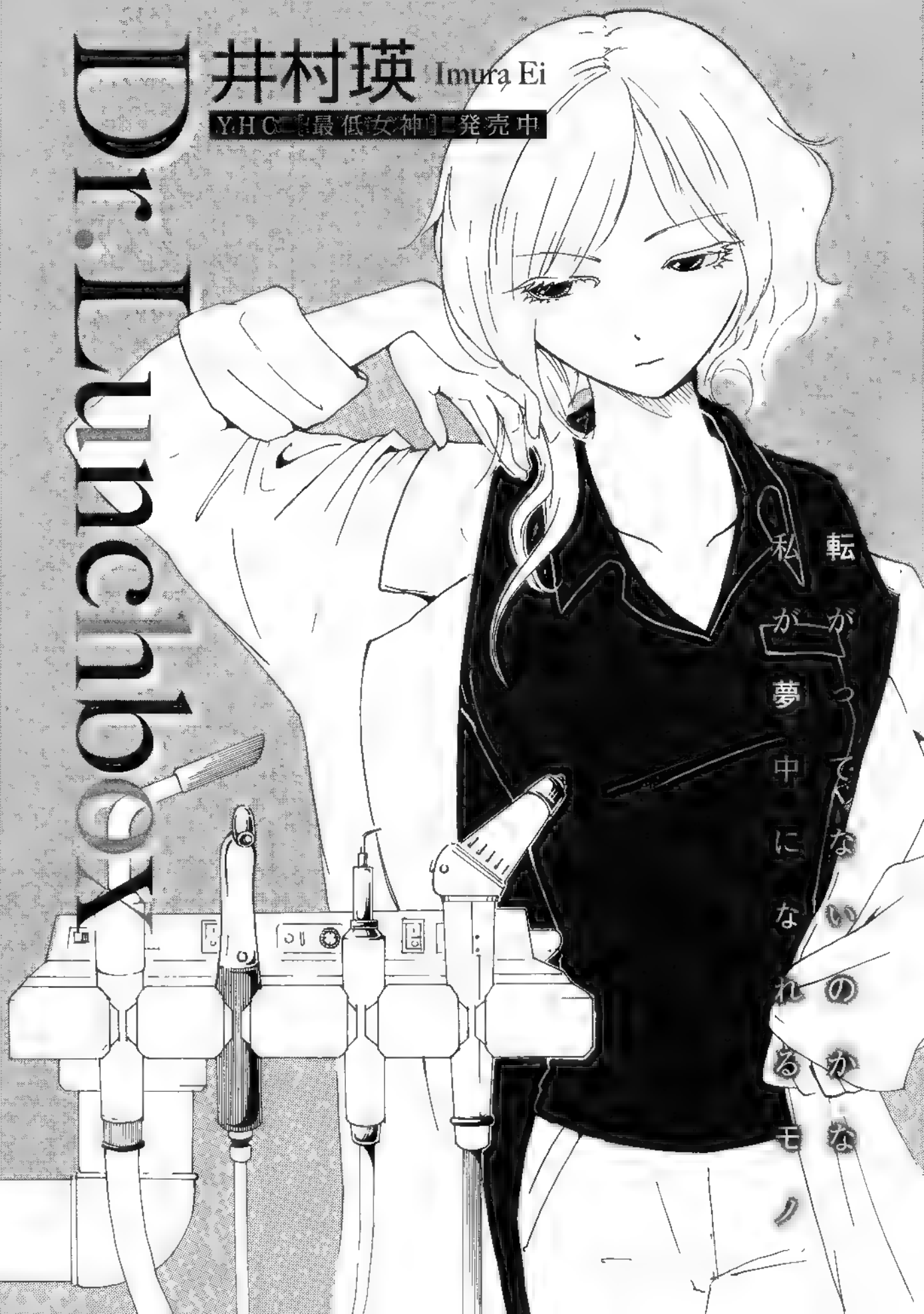
全力で迷走中。

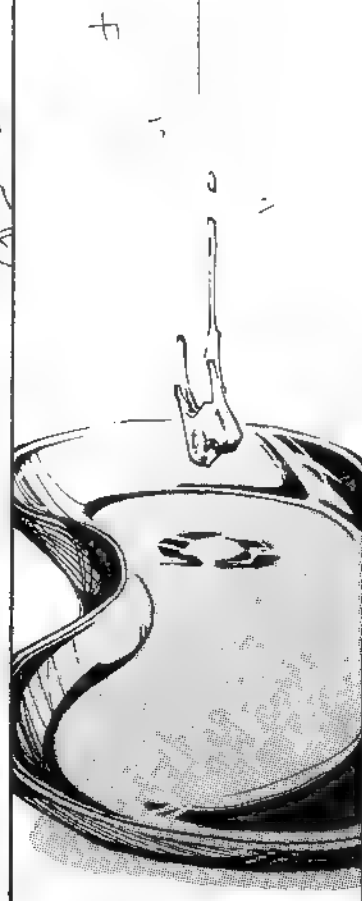
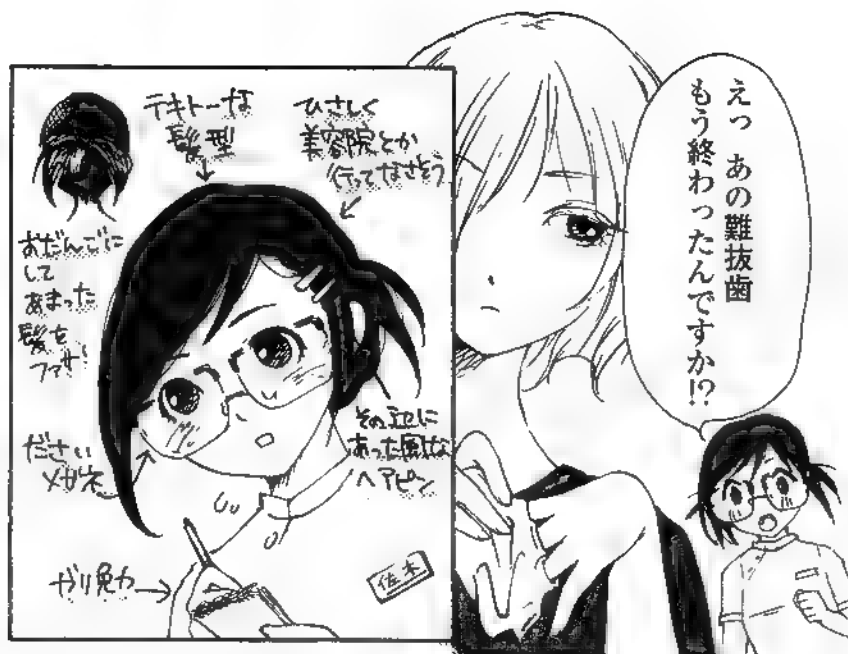
# Dr. Innocence

井村瑛 Imura Ei

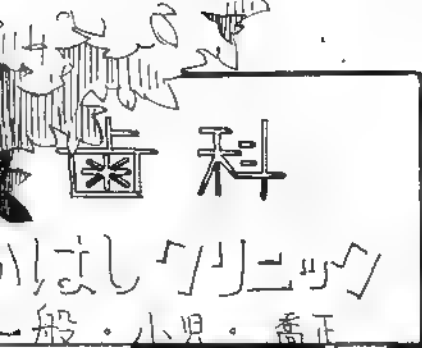
Y.H.C. 最低女神 発売中

私 転  
が が  
夢 っ  
中 て  
に ん  
な い  
れ の  
る か  
モ な  
ノ





最近のひまつぶし  
佐木先生で  
遊ぶこと



おつかれさまー

レセ送ったんで  
お先失礼しまーす



ほーんと要領悪い



毎日残って練習ね…

不器用なくせに歯科医になんてなるから…







なぜですか？

力不足だからこそ  
訓練や勉強が大事  
でしょ

ここで経験積んで  
開業するんです

…真面目か

普通です…

しかしだね

私より…ホラ  
アレなのに開業なんて…  
ふっふっふ…ねーえ？

なんでも  
すか…

よかったら  
麻酔の練習台に  
なっただけで？

そんな

あいらないのね  
はい

やっちょまっ…

……

…よろしく  
お願いします

薬の温度

患者の呼吸

やちへん  
ゆっへり

力をいれず

えっ…

もう終わったの…!?

針は動かさず

肉をかぶせる

次

佐木先生の番

どうですか…?



ほんとですかー？



フツに  
うまいんじゃない？



先生  
ちよつと



えどい…

ここカリエス

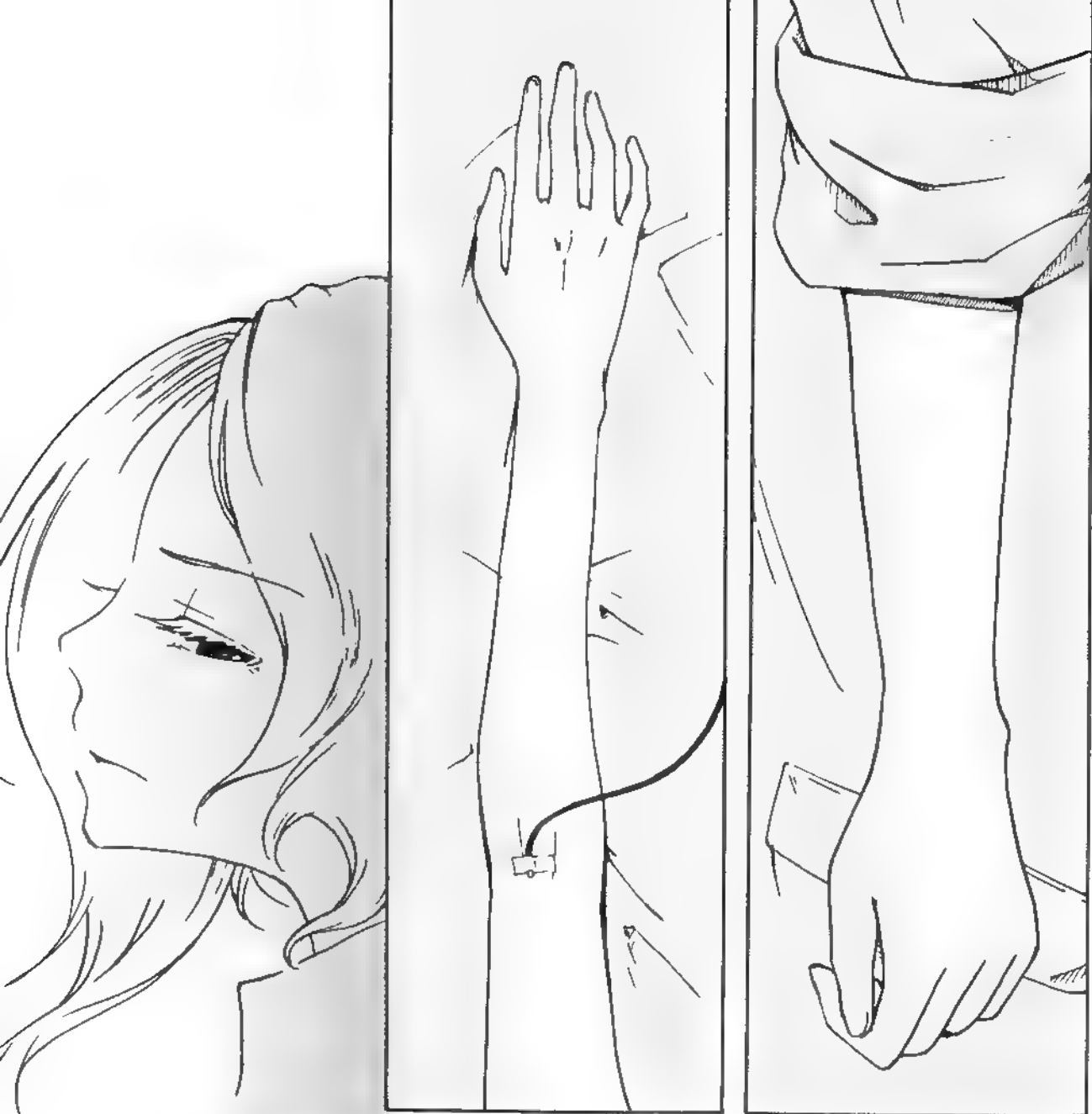


私の世界を構成する  
塵のような何か。

恋なんかよりも、もっとやんなきゃ  
なんないことが、ある。あるって。

9月18日 火 発売





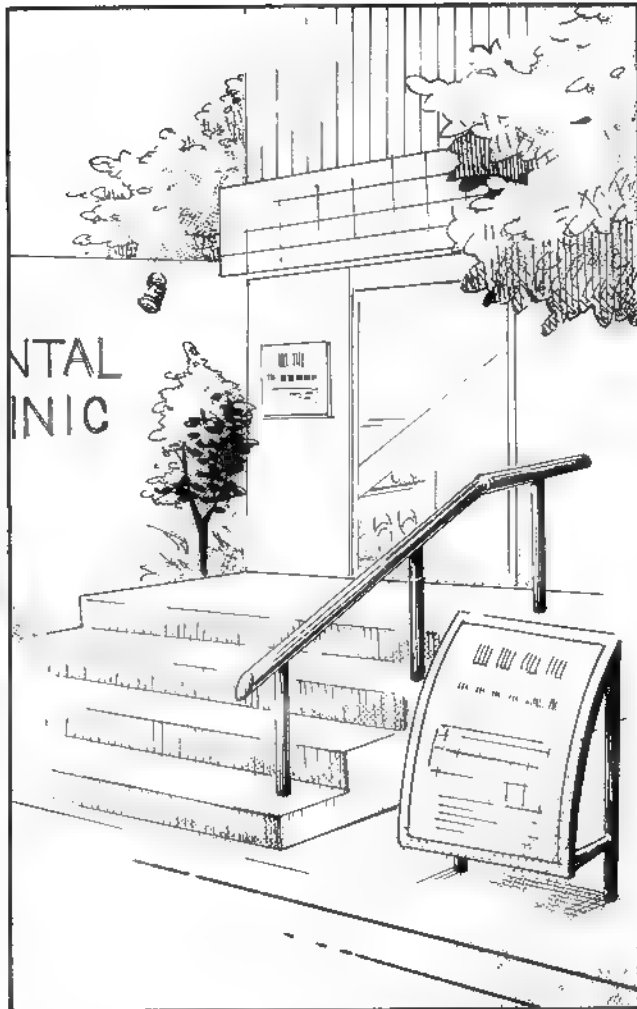
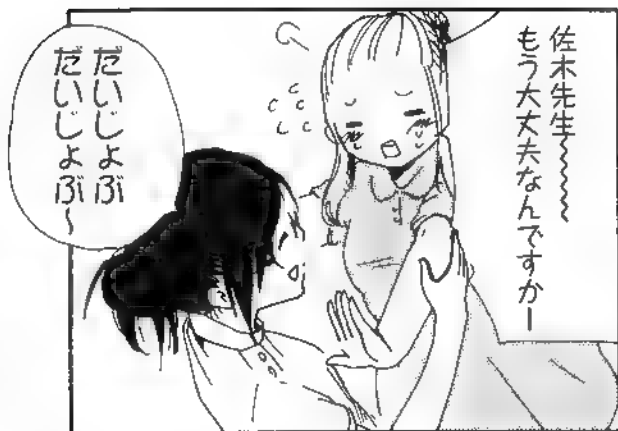
わんわんわん

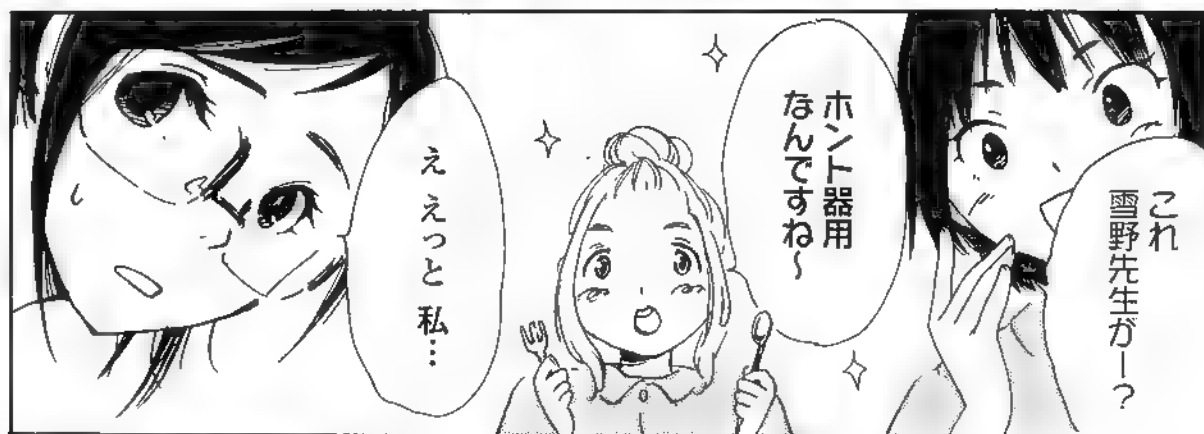
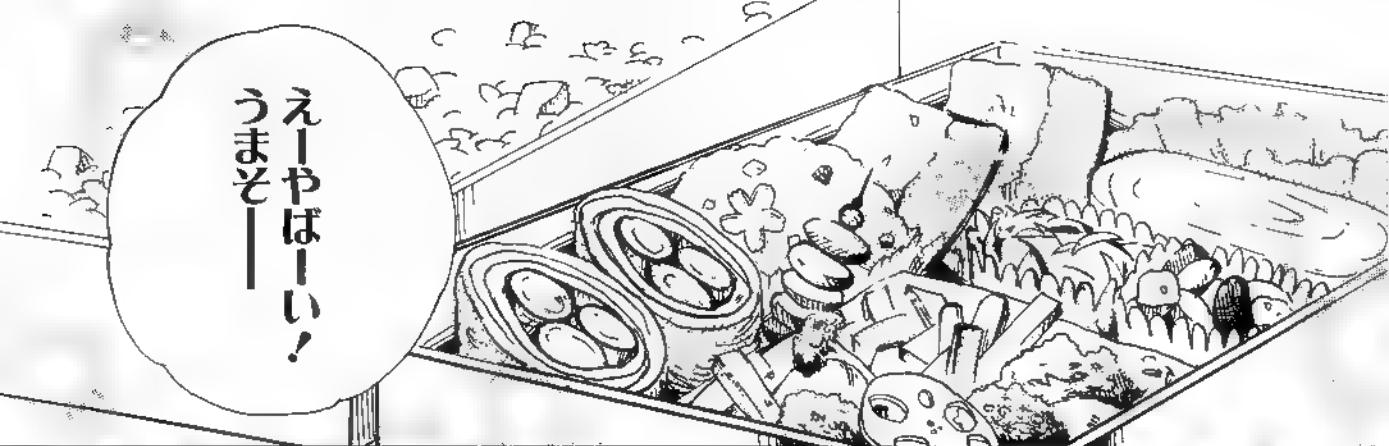
没頭するなつていふ

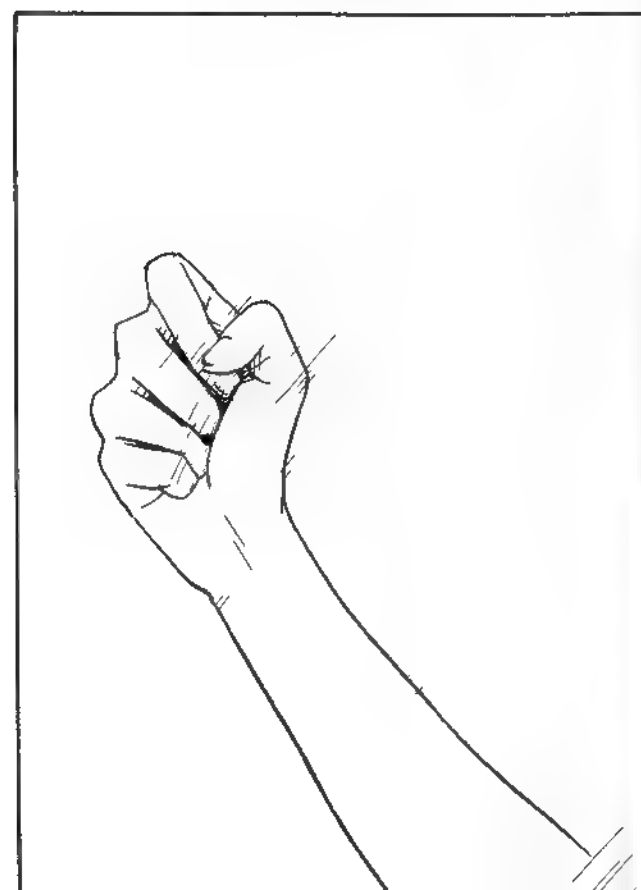
うし

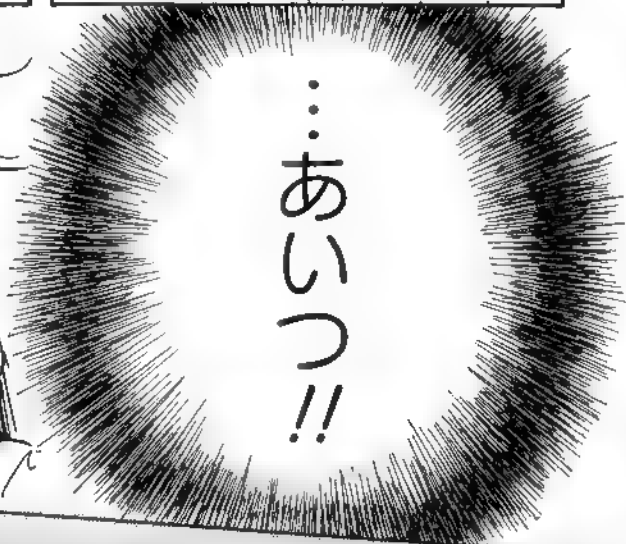
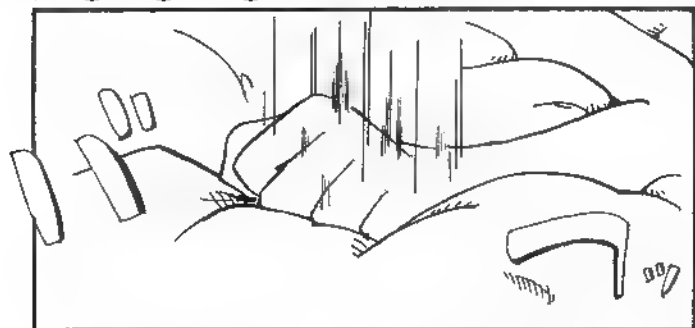
痛々しいね



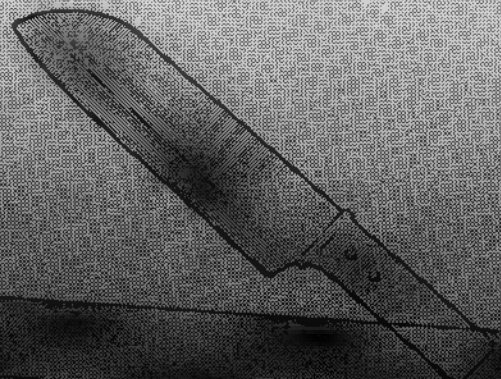


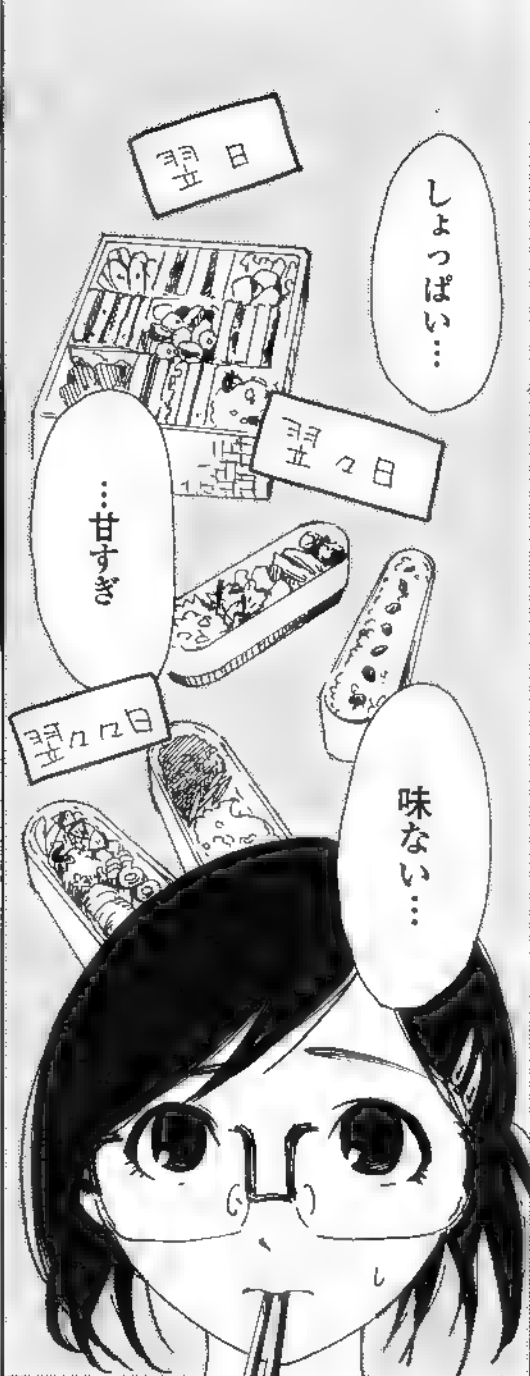






なにがなんでも  
「おいしい」と  
言わせてやる

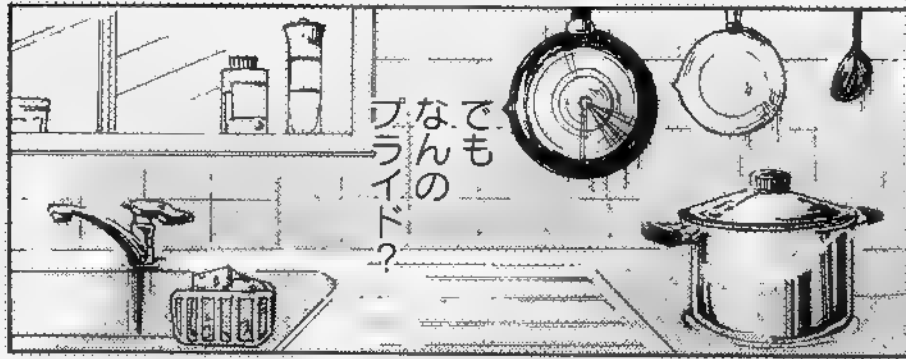




そう

これは

私のプライドの問題



でも  
なんの  
フライド?

いやになったら  
さっさと辞めてきたのに



ちょっと薄い?

牛乳じゃないほうが  
いいのかなあ...



佐木先生は  
なんて言ってた?

たった二人の舌にしか  
合わない料理を追求する

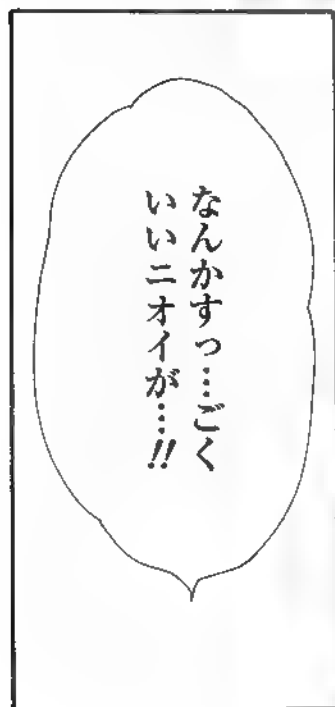
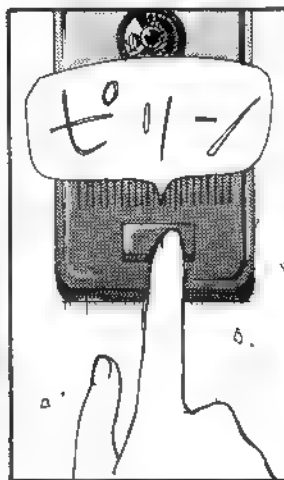


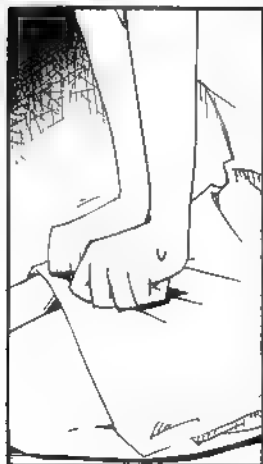
ああ本当に

時間の無駄!

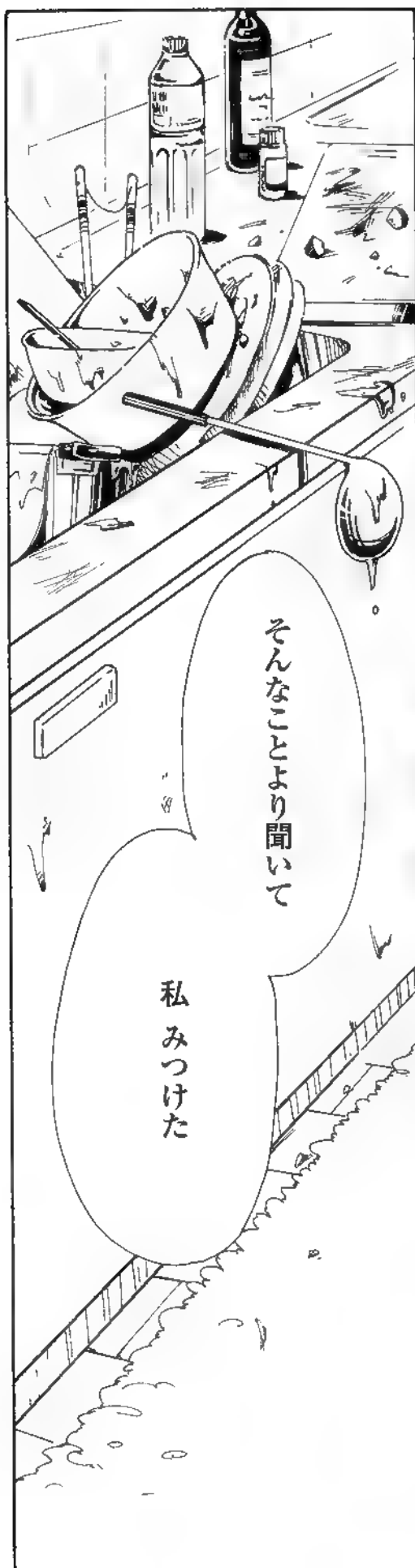


私がおいしくても  
しかたない











井村瑛先生に応援のメッセージを。

宛先

〒160-0022 東京都新宿区新宿  
2-15-10 成信ビル8F（株）一迅社  
コミック百合姫編集部 井村瑛先生 係

…いいんです



Saki  
dental  
clinic



雪野先生もいたら  
よかったんですけどね

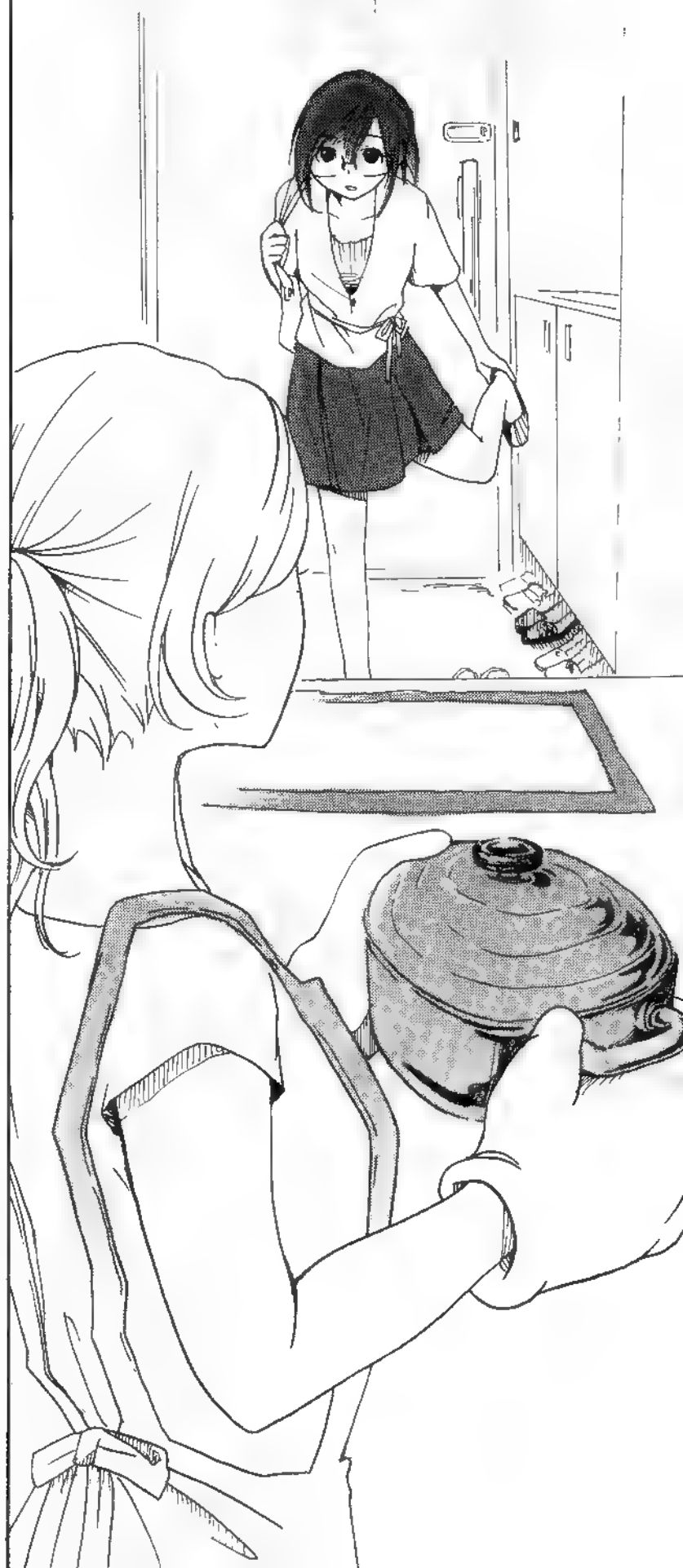
仲よかったじゃないですか

ありがとう——

開院おめでとうございます

佐木院長♥

誰かにとって、いちばんの。



雪野先生は

天職を  
見つけたみたいですから

fin.



黒証志西

いちばん近くで、  
とおいふたり

**IN STORE NOW.**

900円(税込)／A5判／(株)一迅社

ずっとずっと、あなたの側に。

※基本ラブコメ多め

# ふたりとふたり

Akihito Yoshitomi  
Futar, to Futar,

吉富昭仁



## IN STORE NOW.

900円 (税込) / A5判 / (株)一迅社

絡まり纏れる心と、ココロ。  
体と、カラダ。

夢を見続けるのだって  
\* 楽じゃないのよ

しあわせにしてほし



YHC [裸足のキメラ]

IN STORE NOW

大北紘子

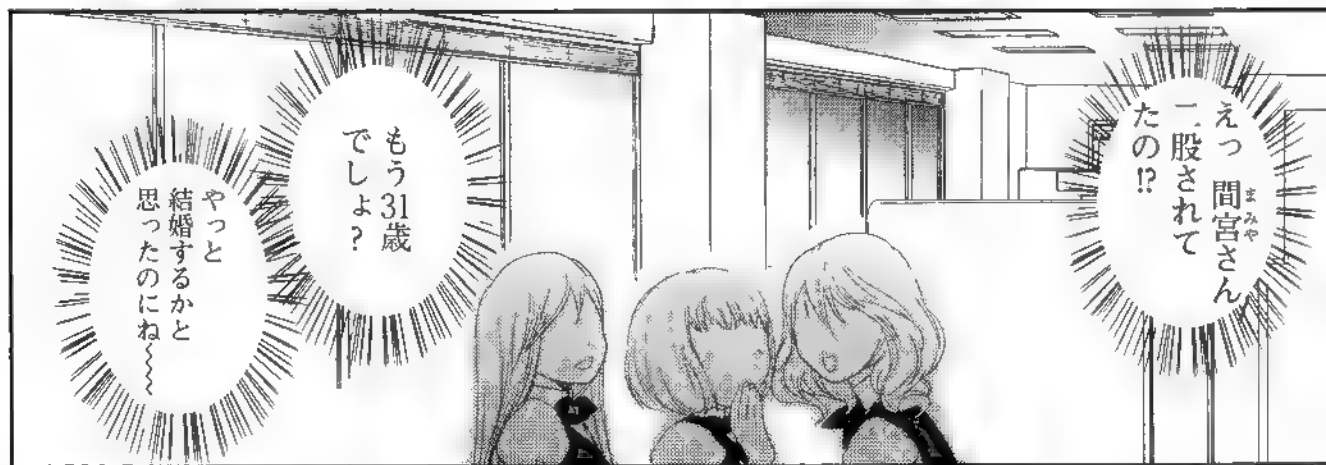
Ohkita Hiroko



実は  
他の子と  
結婚するんだ

六年つき合った  
男と別れた

迷ったんだけど  
ごめん



えっ 間宮さん  
一股されて  
たの!?

もう31歳  
でしょ?

やっと  
結婚するかと  
思ったのにね



さすがに  
泣いた

間宮君  
悪いん  
だけどさー

これ支社まで  
届けてくれない?



あー  
いいいいいよ

どうせ  
仕事も  
ないんだろ？

コピーとか  
若い子に任せて  
直帰して  
いいからー



なにもかも  
上手く  
いかない

気分が  
悪くて

えっ  
サンプル届けに  
本社から!?



ちよ…っ！

すみません  
ちよ…と…

電車に  
酔ったかも…



—…って

顔色すごいけど  
大丈夫ですか…

なにが  
いけな  
かったのか

ちょっと  
人呼んでー

寝てる…？

大丈夫  
ですかー？

泣いてる  
けどー

確かに  
仕事に努力  
しなかった

すぐ結婚すると  
思ったし

迷ったんだけど  
ごめんね

間宮さん  
31歳なのに…

残業も  
したくなかった

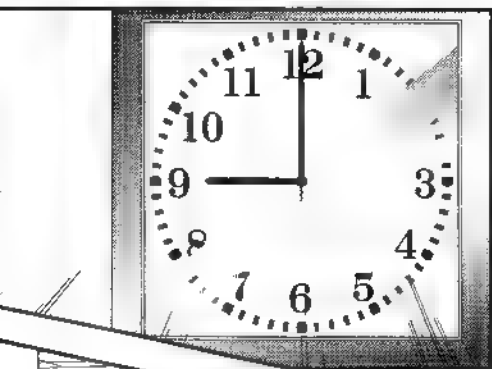
でもそれって  
普通じゃないの？

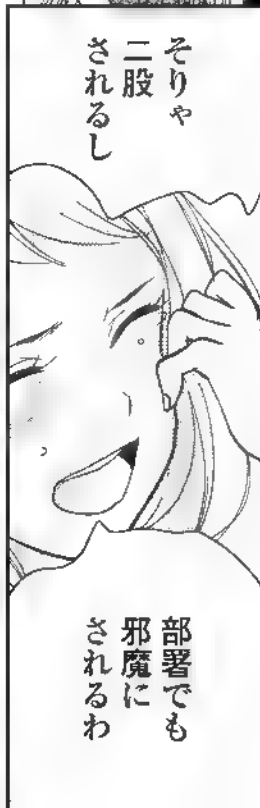
あの…

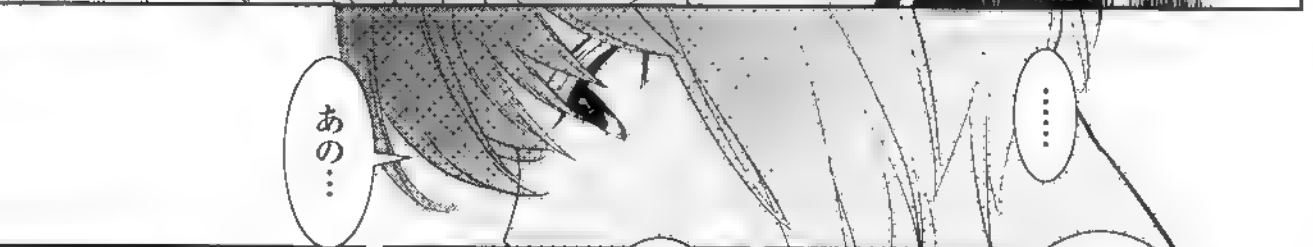
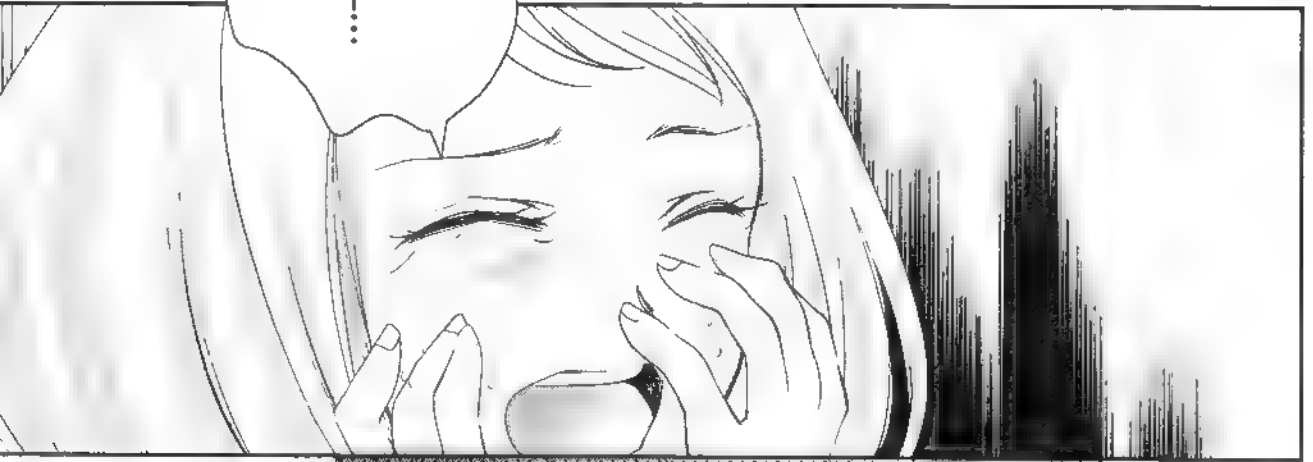
うるさい  
話しかけ  
ないで

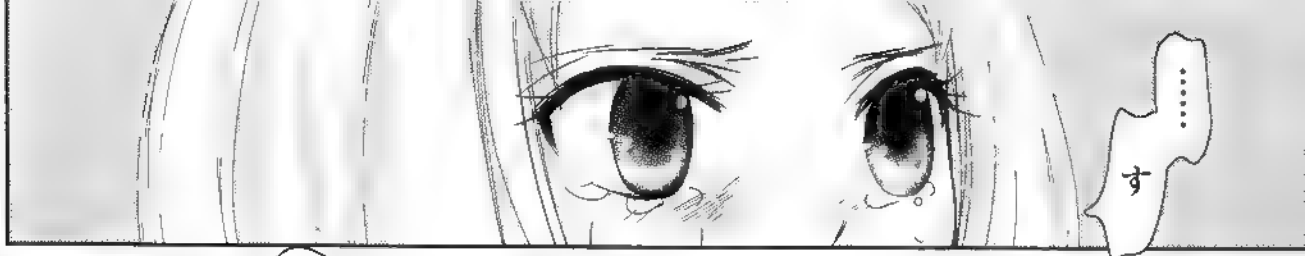
ちょっと











す



すみません



聞いた？  
間宮さん

支社のソファで  
寝てたって

ありえない  
よねー



そりゃあ  
広まるよね

ダメ度が  
上がって  
いく……

久米田  
さんー



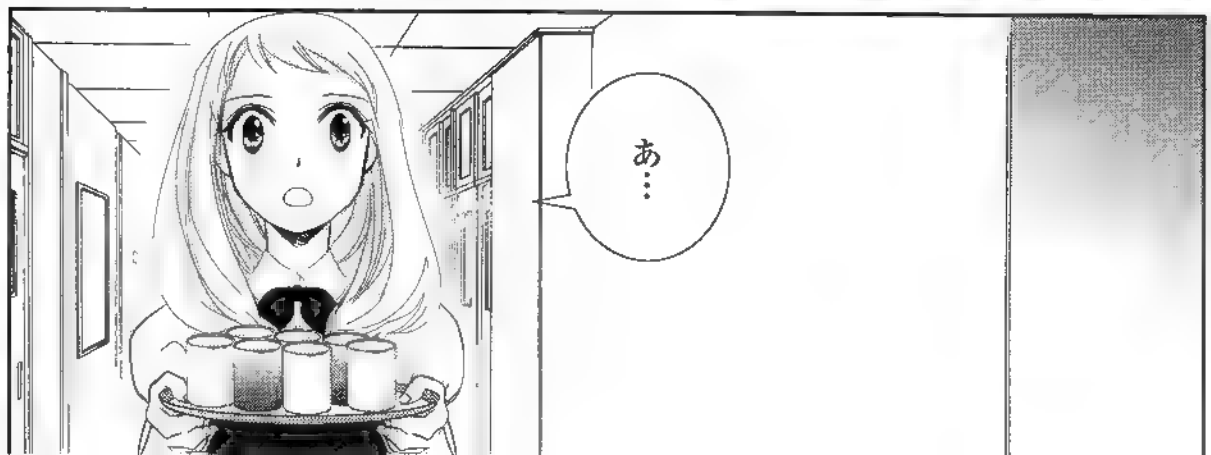
わざわざ  
来てくださったん  
でしょう

無愛想  
だけど

おいしいもの  
食べて  
元気出しましょう

いい人  
だったな……

間宮君！

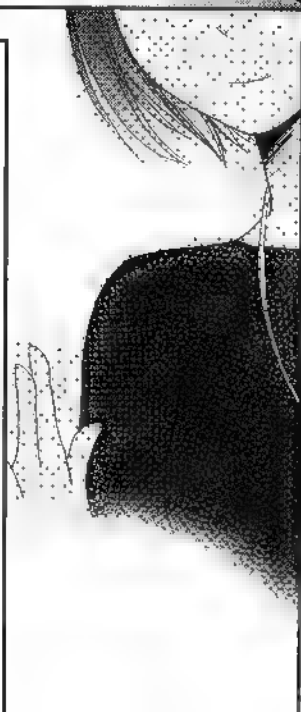














大北紘子先生に応援のメッセージを。

先 宛

〒160-1002 東京都新宿区新宿  
2-5-10 成信ビル8F一迅社  
コミック百合姫編集部 大北紘子先生係

近づきたい



あなたを  
もっと

知りたい

あなたに

私にない  
魅力を  
一杯持った

好きって  
言って  
欲しい…

ダメだ…  
これは  
間違いなく





デート  
してるみたい

いえ…

恥ずかしい  
です…



あ



また  
あの笑顔

こないだ

会議のとき  
かつこよかった  
ですよ！



えっ…

私も…

やば

ダメだった  
かな

間宮さんのこと  
見てました



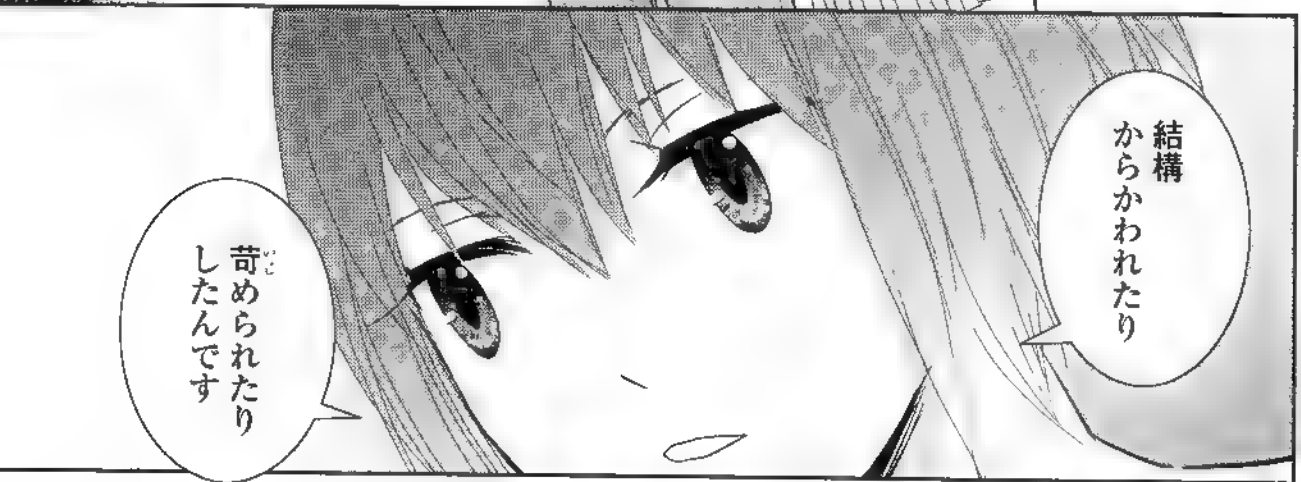


—え

私  
男みたい  
でしょう？

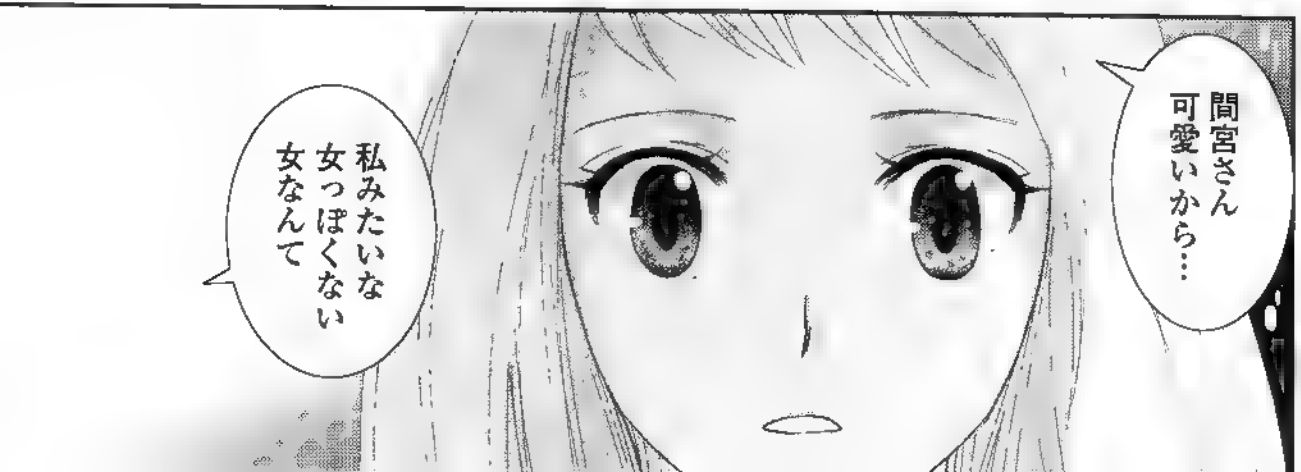
あんまり  
笑わないし…

背も高く  
て服も  
こなな…



結構  
からかわれたり

苛められ  
たり  
したん  
です



間宮さん  
可愛いから…

私みたい  
な女っ  
ぽくない  
女なんて



あ…



欠陥品  
だから…



ごめんなさい

あれ…

あなたが  
欠陥品なら



なにも  
持っていない  
私は…

コンプレックス  
ひとつ



そんなこと

そんなことない

この惨めな  
私は一体

いいの？

私

男女を  
間違えたり  
しないわ

久米田  
さんのこと

ちゃんと  
女の子として  
かつこい  
思ったし

背高いのも  
カジュアルも  
きれいよ

言っても  
許されるの？

笑った顔

こんな  
私が

あなた  
みたいな

やだ私  
なに叫んで

いつもにこにこ  
してるより  
ずっと  
ドキッとするし

私…

私…

久米田さんのこと

貴女に恋した私だから…

ウェディング  
ドレス…

きれいに着る  
自信がなくて…

選ぶの

手伝って  
くれる…？

間宮さん

…うん

久米田さん  
きれいだから  
きっと似合うよ…！

fin.

# 放課後力

Houkago Can  
Hadzime Mikun

国ハデ



## IN STORE NOW.

900円(税込) / A5判 / (株)一迅社

あまくてふわふわ、  
あたし達の放課後タイム。

## Stories

蜘蛛女の名を冠した曲芸集団、サーク・アラクニ。スカウトされて入団することになったテティは、ある日見たシャルロットの演技に心踊らされる。更にテティの歓迎会で、ステージ上とは違うシャルロットの一面に触れる。そんな二人の様子を見ていた団長・レニも、これからのサーカスに新たな予感を感じた。ボジションが未定だったテティ

は、毎日いろんな演目を練習していたが、次のプログラムで、シャルロットとデュオでエアリアルをやることに。対照的な二人の演技だが、練習を繰り返して、徐々に息の合うものに。練習後、一緒にお風呂に入ることになった二人だが、そこでハプニングが。それをきっかけに、テティに対する気持ちに気づいたシャルロットだが…。



Pick up!

あなたとなら自然でいられる。だって…。

## Previews of Serial Comics

# Cirque Arachne

サーク・アラクニ

## Characters

蜘蛛女の曲芸師。ステージも恋もドキドキの予感…?



### テティ

#### 劇団期待の新入り

入団したばかりのルーキー。以前は父親と旅をして、サーカスの手伝いやストリートで演技をしていた。そのため、ひと通りの芸はできるが、一度エアリアルに挑戦。



### シャルロット

#### 孤高の天才プレイヤー

以前はソロでエアリアルをやっていたが、テティとデュオでやることに。技術が高く、演技には一切の妥協を許さない。自分とま何もかも対照的なテティが気に入っている。



### レニ

#### 蜘蛛女の麗しき団長

テティをスカウトした張本人。自らステージに立ちながらもプログラムも考える。テティとシャルロットのコンビに期待しながら、人の変化を楽しんでいる。



# Cirque Arachne

act. 4

サーク・アラクニ



私は…私。  
ほかのだれもそこには侵入できないのに。

Saida Nica

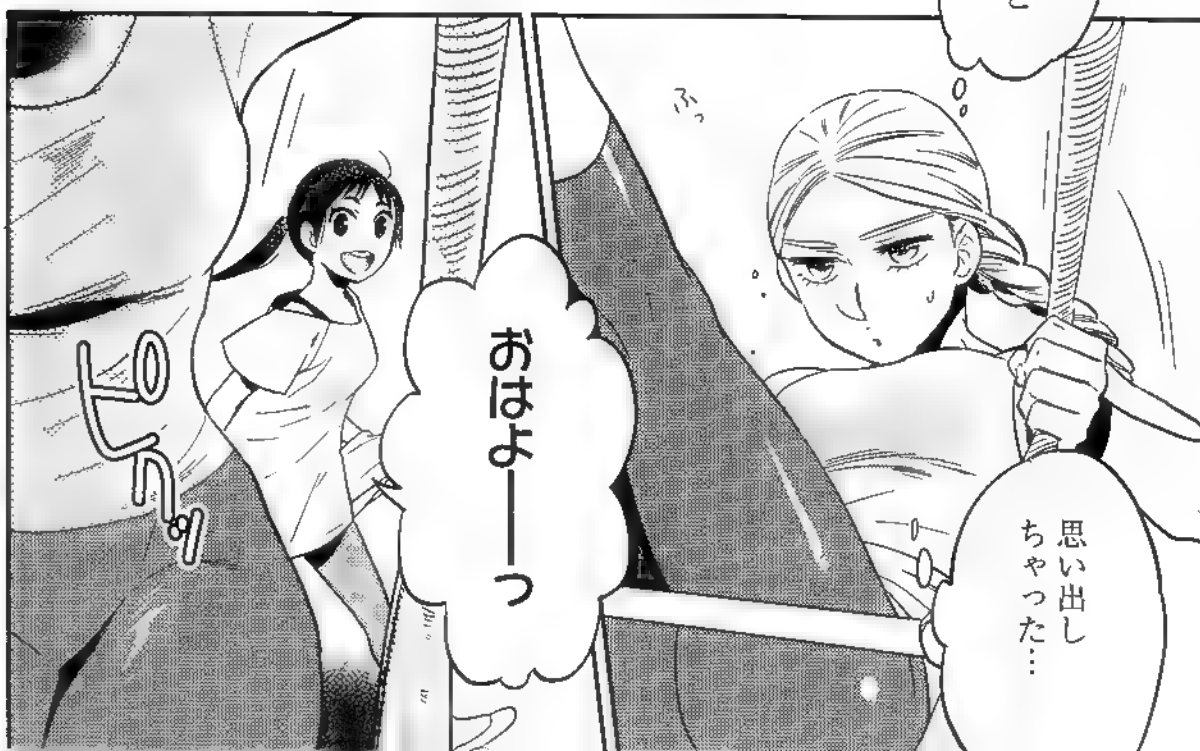
再田二力

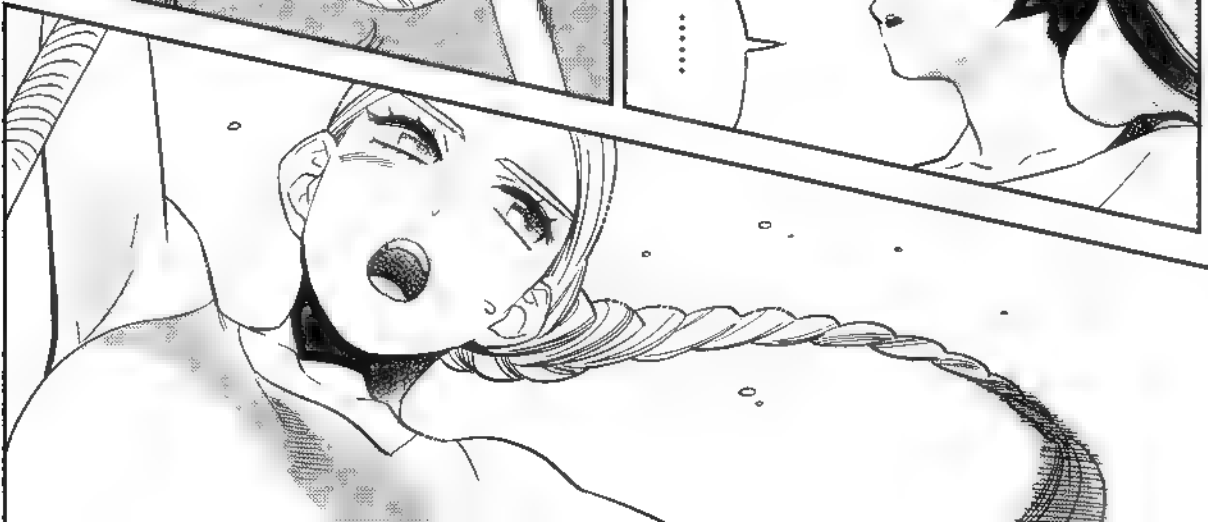
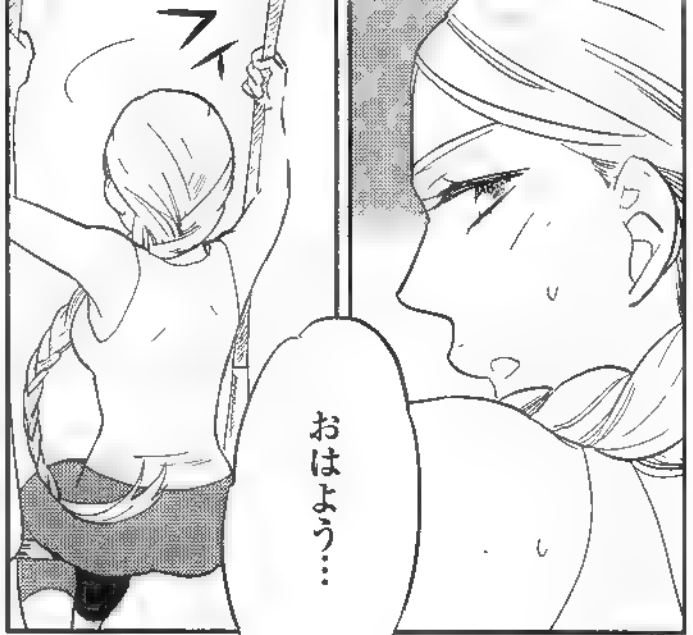
YHC[Raubritter\*]  
IN STORE NOW

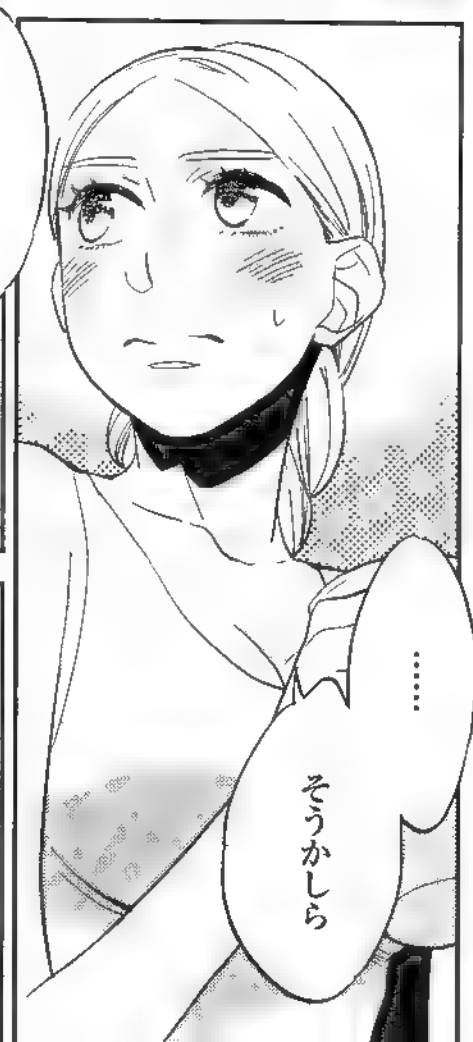
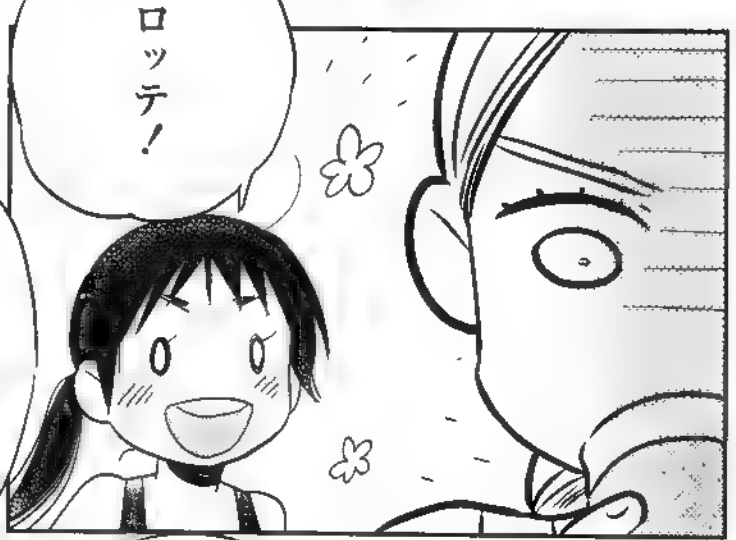
踊っている間は

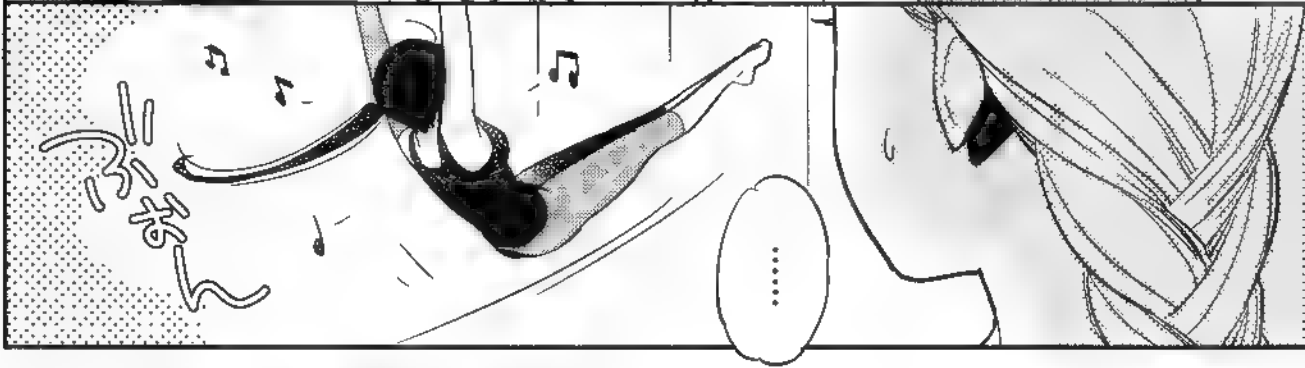
頭のなかに  
だーれも  
いないんだよ











テディのことを  
どう思っても

言っつもりもないし

言っでどうこう  
したいわけでも—





そんな余裕  
ないもの…



というか



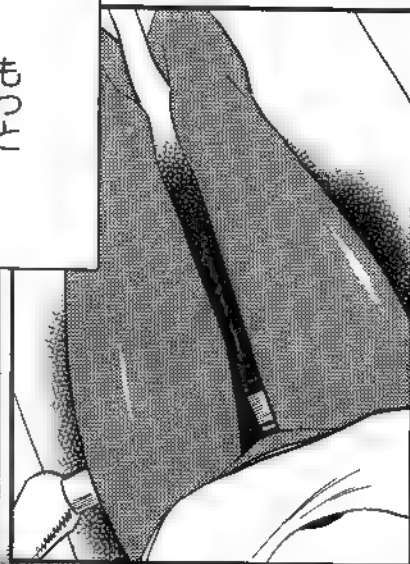
私には



おねえ  
ちゃん

次はいつ  
会えるの？

もっと  
大事な…



いつ？  
何日？

近いうちに  
またくるよ



決まったら  
いいわ

それまで  
お婆さんの言うこと  
よく聞いてね

んー

ええー  
ううー

お婆さん  
ううー



あの

お婆さん  
ううー

お婆さん  
ううー

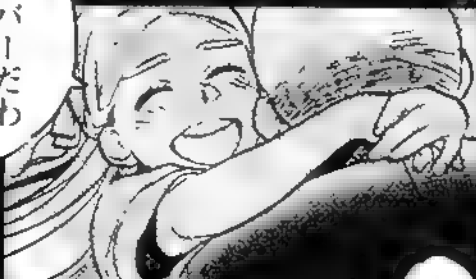


…なのに  
なんでもんなに  
色々思い出すの  
かしら

ーッ…

ロツテ！

オーバーだわ  
お父さん



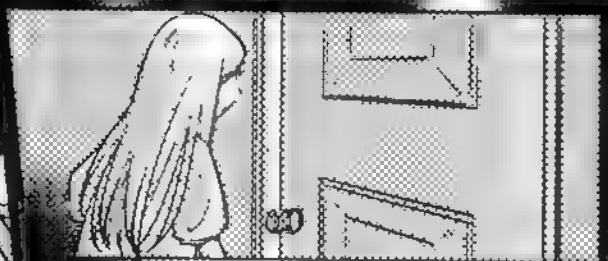
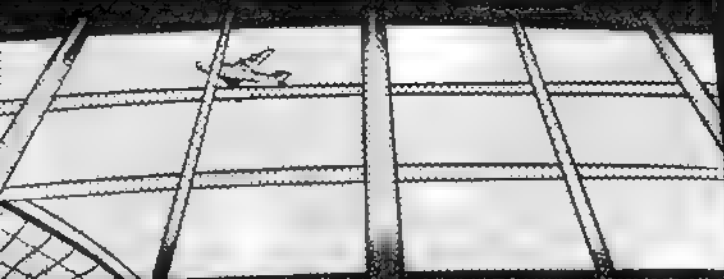
素晴らしい  
かった!!

白根の娘だよ  
ロツテノ

いや...

本当に  
元気が  
出たんだよ

ありがとう



お前たちは  
先に行きなさい

向こうに着けば  
おばさんが待って  
いるからね

父さんも  
後で行く

ロノ  
テ

頼んだよ

はい

まゆっ…

お姉ちゃん…

大丈夫だよ  
おばさんちに  
行こうね

きゅ

ちゃんとしなくちゃ

私が  
この子たちを  
守らなきゃ

なにか

私にも

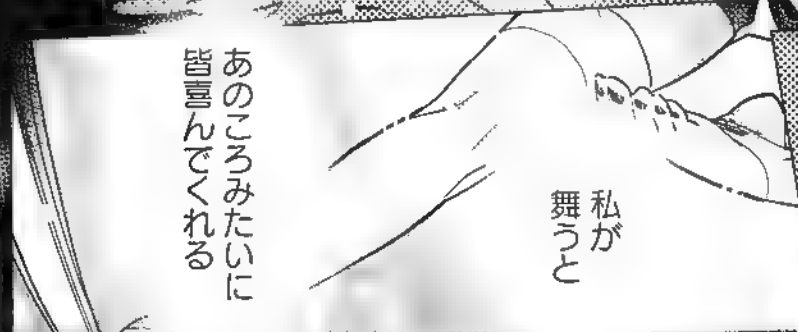
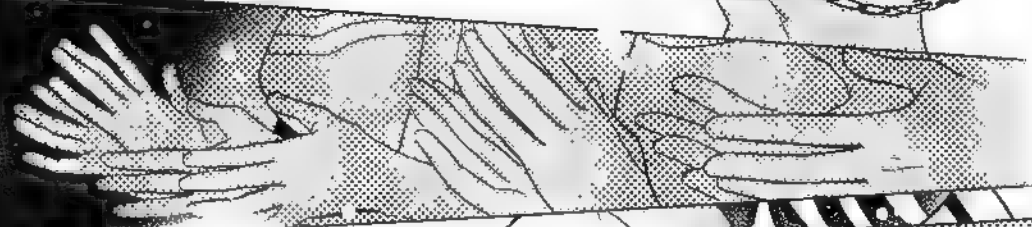
できること...

DANGER





お父さんはまだ  
来ないけど



私が  
舞うと

あのころみたいに  
皆喜んでくれる



それに







演技のあいだは  
私の世界に  
誰もいないの



私の世界

なんだって  
好きにしたい



不安も  
心配も  
邪魔もない

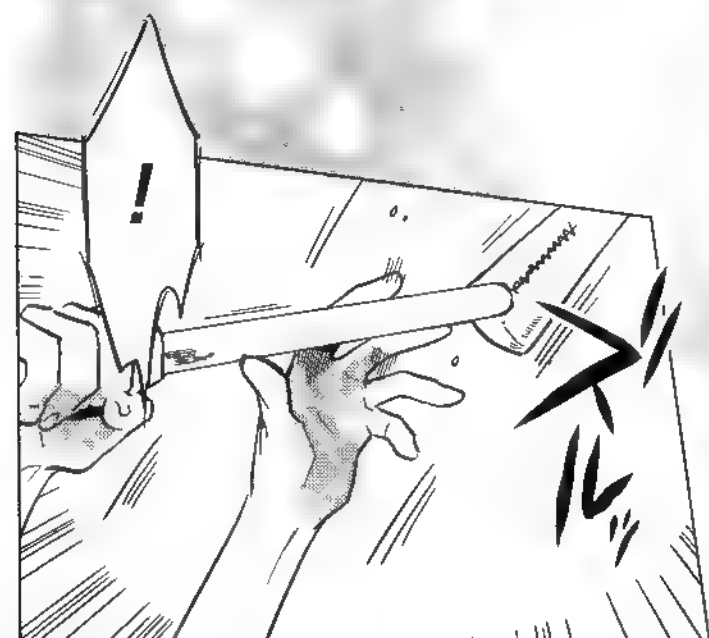
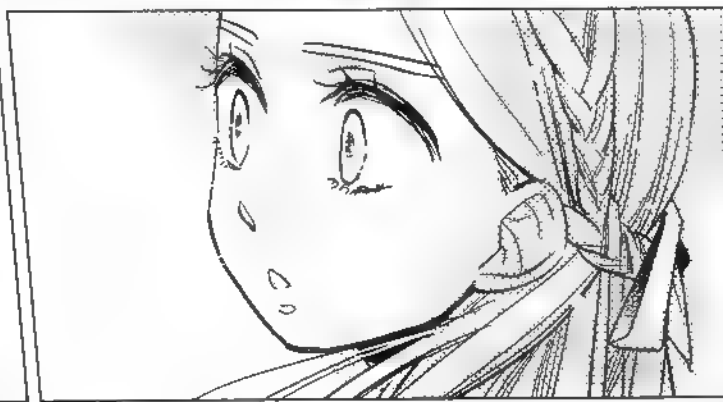
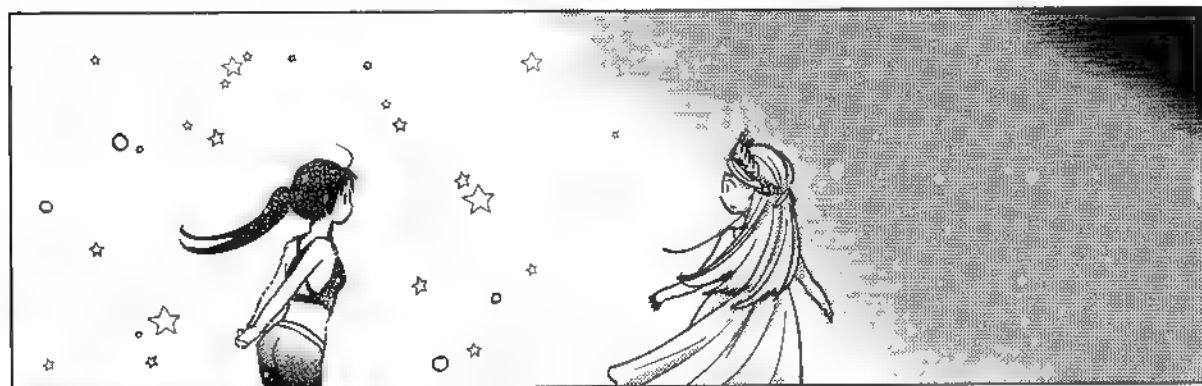
この世界に  
私の許可なく  
立ち入ることは  
できない

絶対に  
絶対に

絶対に



なのに



入って  
きちやったの  
かしら

どうやって  
あなたは



—あれ？



心を静めるって

どうやるん  
だっけ？

大丈夫？



見られてた！

み……

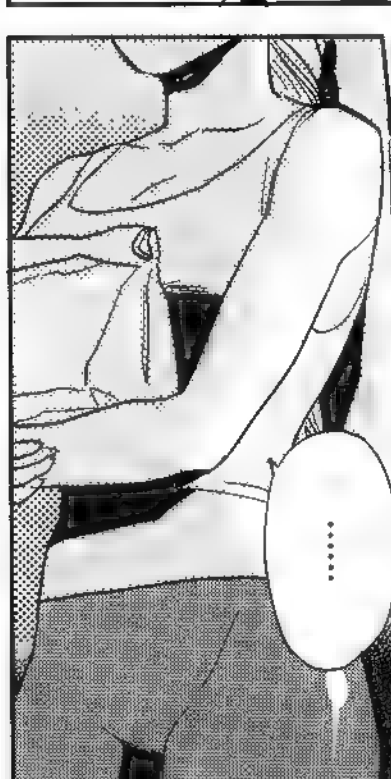












全部

きんぐなるのよ...

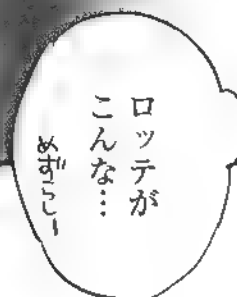
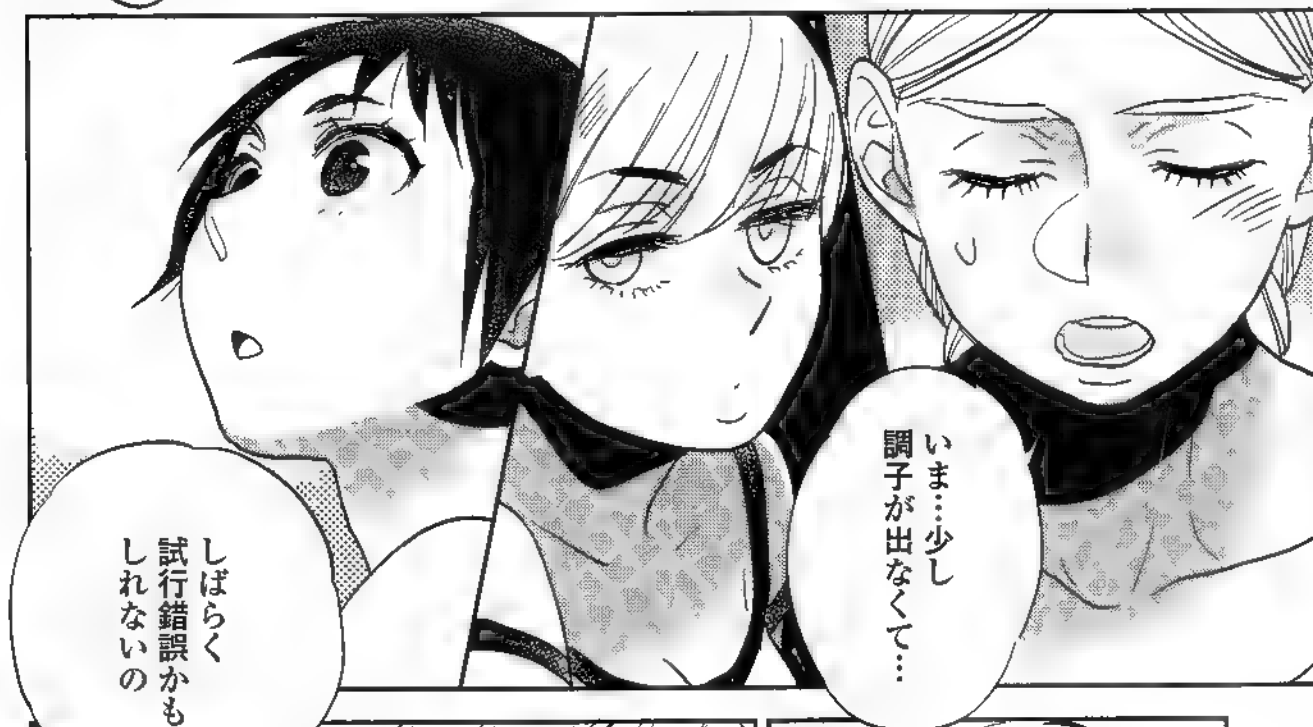
別に  
盆時聞え  
しんた  
わびさ

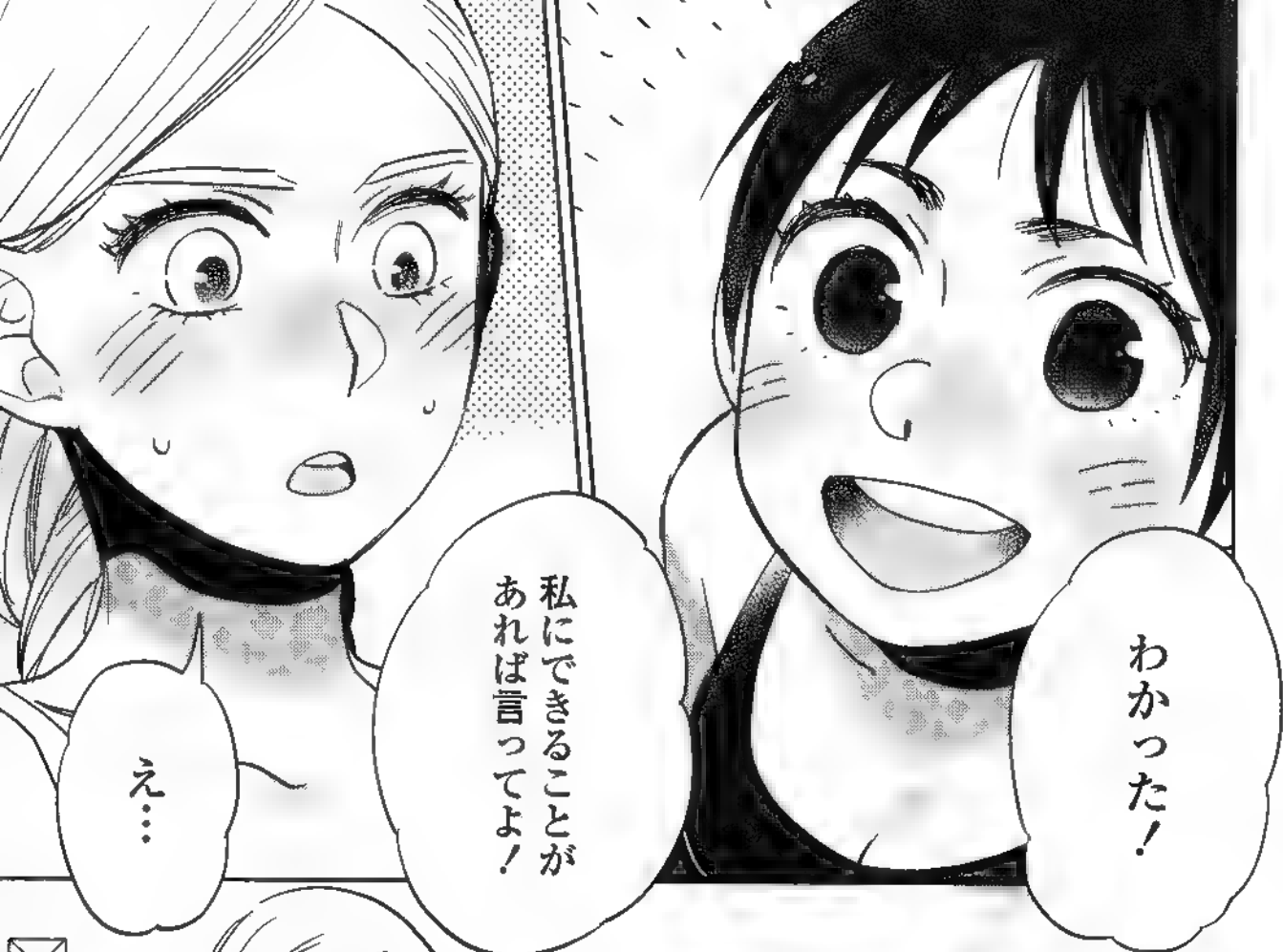
.....

...えいつ

あの...

ロツテ





再田ニカ先生に  
応援のメッセージも

宛先

〒160-0022 東京都新宿区新宿  
2-5-10 成信ビル8F (株)ニカ社  
ヨミダの百合苑編集部 再田ニカ先生係





そ

乗り越えて受け入れて。

そうね...

ありがとう



これは  
.....

ここまで  
見越してた訳  
じゃないわよね



お楽しみの  
気配かな？

風邪か？

へぶす



朱礼

いや  
たぶん



To be continued.





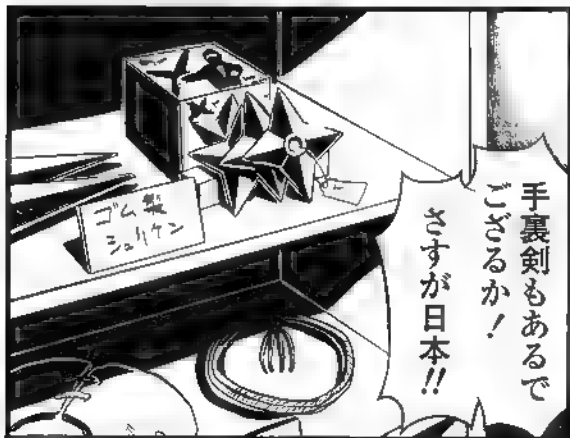
コミックス①巻 大好評発売中!! …なもり先生の応援帯イラストも必見♪

家族











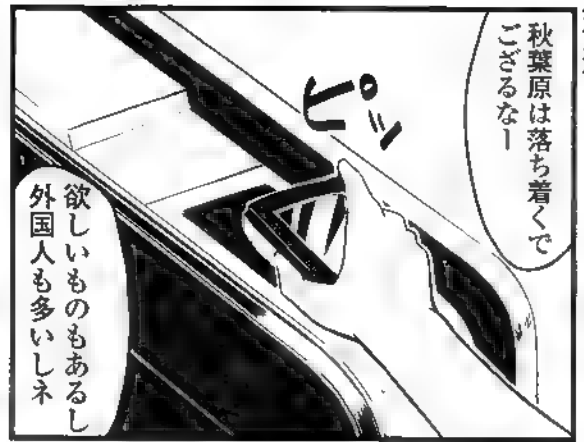




八色先生に  
応援のメッセージを。

先

〒160-0022 東京都新宿区新宿  
2-15-10 成信ビル8F (株)一迅社  
コミック百合姫編集部 八色先生係

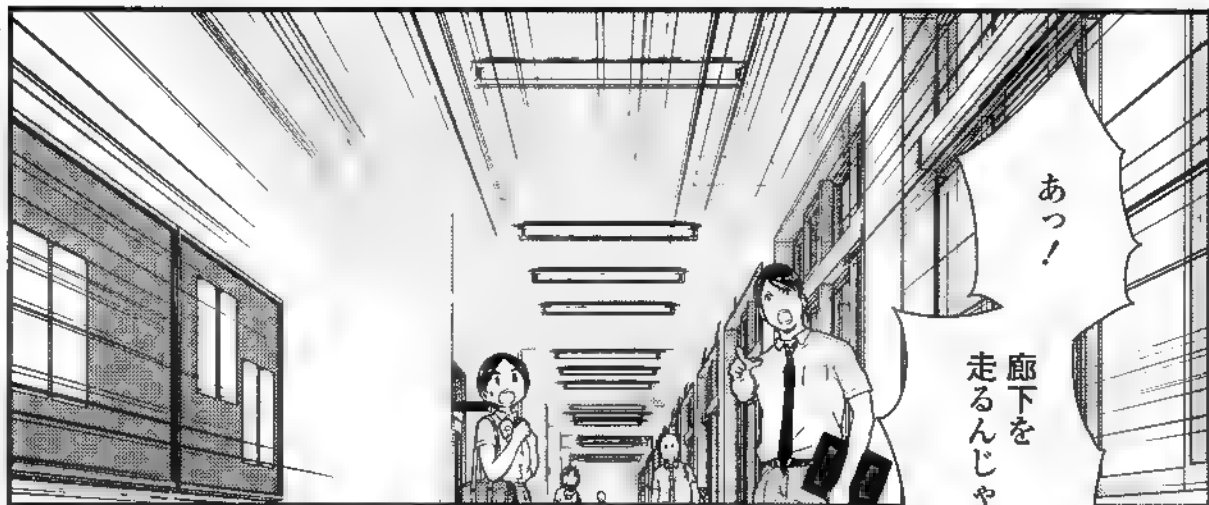


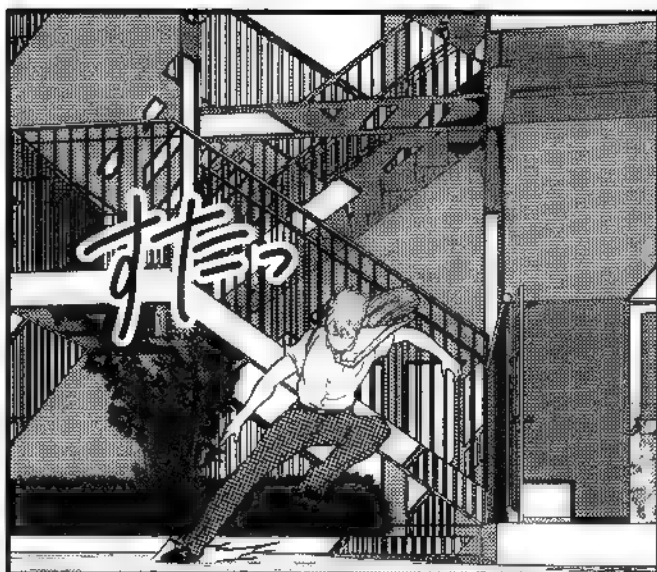
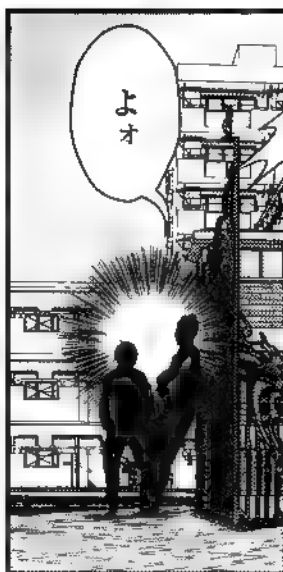
本日のお前が言うな大賞



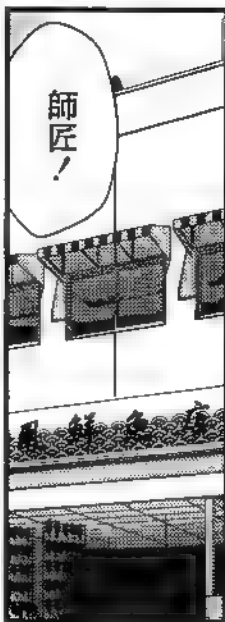
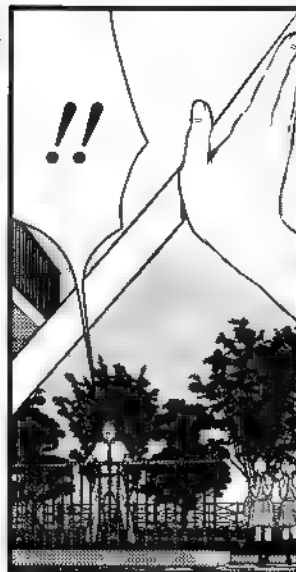
To be continued.

倉田先生がスネるので仕方なく普通に掲載させて頂きます…。













俺にとっては  
この身を刺すような  
男子禁制の空気

それこそが  
百合イベント  
だったんだ

……  
なんとなく  
分かります  
師匠の気持ち

でしたら  
無理には……

とはいえ



コミティア100では  
ついに  
『百合・GL』の  
ジャンルコードが  
発行され

L・Pをはじめ  
百合オンリーの  
開催数・規模の  
拡大

もはや  
百合をたしなむに  
あたってイベントは  
必要不可欠だよな

これも時代の  
変化なら……



翔太の教育の  
ためにも

行くか！  
啓介！！

師匠！

あつ  
だが

当日は  
臨時の仕入れを  
装って  
出かけにや  
ならんので……

じゃあ  
現地集合で！  
よろしく  
お願いします！



犬神さんと猫山さん

猫萌えの犬×犬萌えの猫 いっただい  
どうなるこのLOVE・LOVE?

9 月 18 日 火 発売



# Lily Lily Party! 2

百合オンリー同人誌即売会

倉良工業会館大会議室

7/29 (日)

11:00~15:00

さつき

花寺が  
落として行った…



…  
なるほど

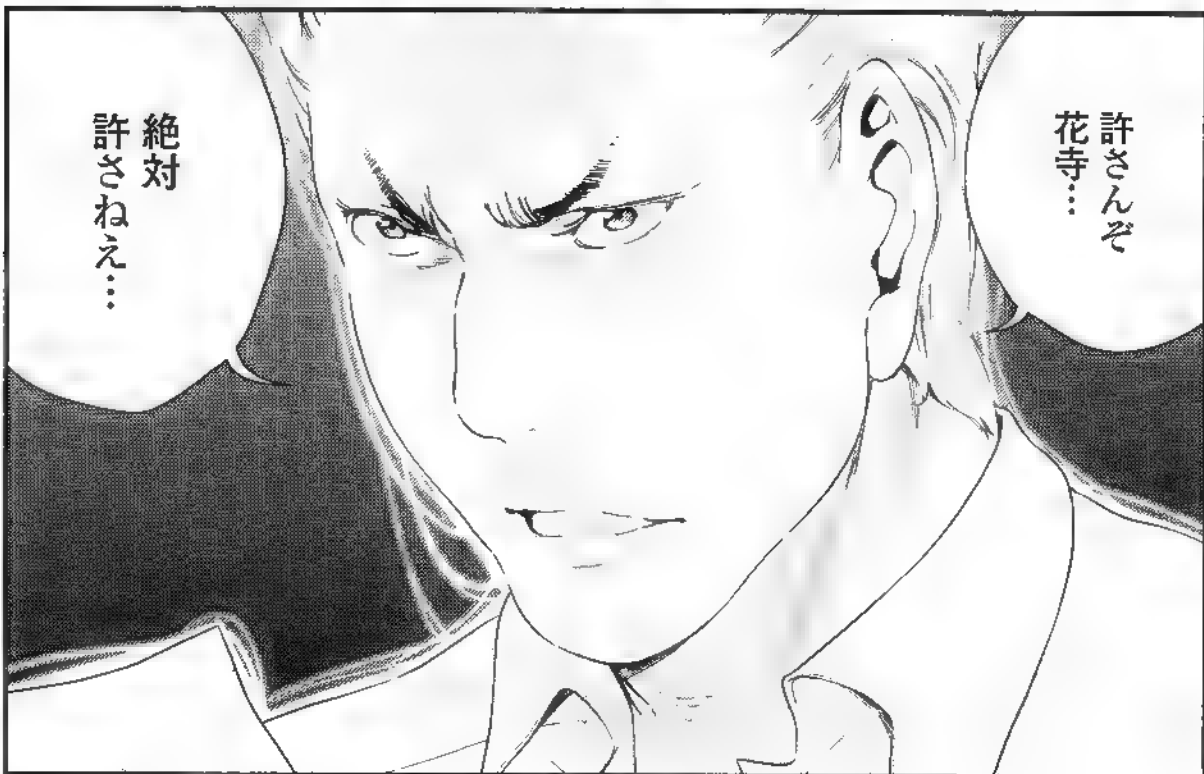
この時間  
ここに行けば  
花寺が居るって  
ことか

こいつあ  
いいぜ



許さんぞ  
花寺…

絶対  
許さねえ…



7  
月  
26  
日  
木  
発売

定価 ● 900 円  
判型 ● A5 版

そして  
Lily Lily  
Party 2 当日



ずっと一緒。今日も明日も明後日  
も。もちろんその先も、ずっと。

9  
月 18 日  
火 発売



きものなでしこ

1

八色



「全国の書店で発売中」

定價 ● 860円  
刊型 ● A5版







俺は「百合一ター」には

会った覚えは無いんでね

!!

籠目...!!

ア...

ちょっと！百合一ター！籠目さん!!

籠目!! なにがあつたんだ!?

開場か...

百合男子ならなにを差し置いても百合一ファースト!

話は後だな

# 百合姫

yh

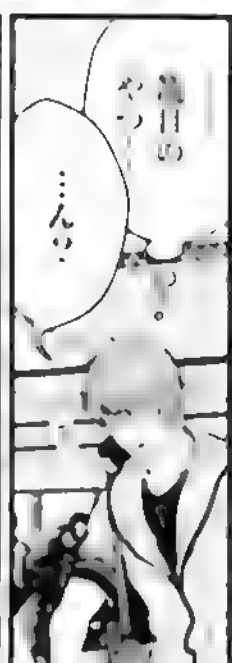
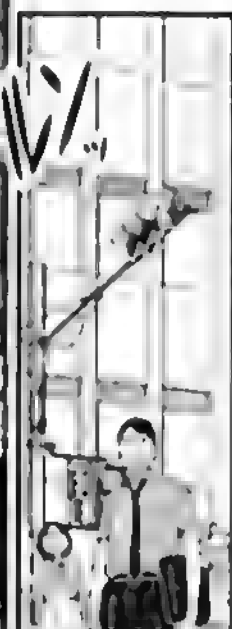
私の世界を構成する塵のような何か。

①

人形に似てゐた

8月18日(土)発売

定価 900円





発見!!!

ミラクルん



やはり  
ステッキを  
持っていない!  
つまりは  
こういう...!



しかし!!

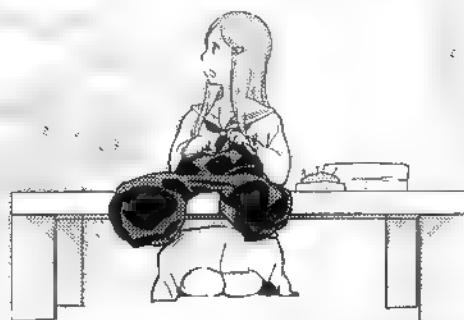
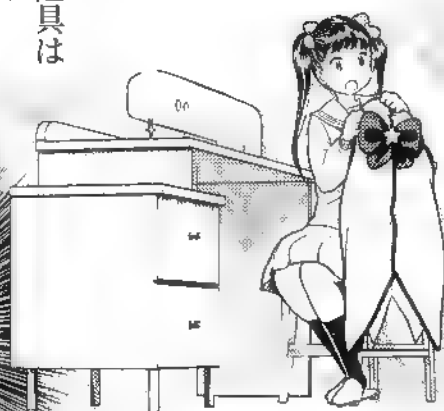
おそらく今日は  
ライバーんコス  
の  
相手と  
百合ん百合んする  
段取りだろう!

やっぱり小道具は  
諦めるしか...

お縁は  
得意さんさか

あれは  
どっかって言う  
と  
工作ですね  
どうしよう...

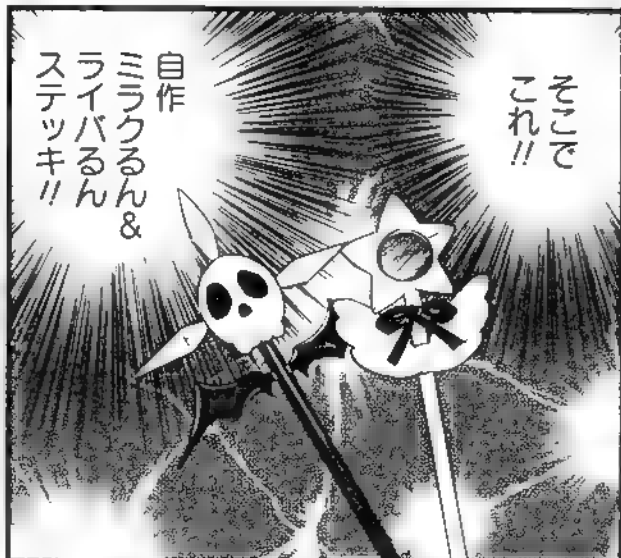
ステッキ  
どうしよう



...  
と...  
違くない!!

yh

ミズイロ、ソライロ ● 慎結



8月18日 土 発売  
定価 900円  
判型 A5 版





# 百合姫

yh

ロケット☆ガール-Rock it, GIRL!!-

①

田仲みのる

9月18日 火 発売

定価●911円  
税別●A5判

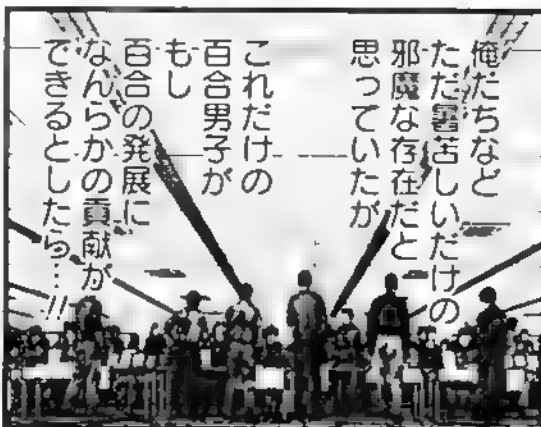


じゃ  
なくて!!



二人で  
勝ち取った  
勝利!!!

これは!!  
百合名場面  
名鑑収録



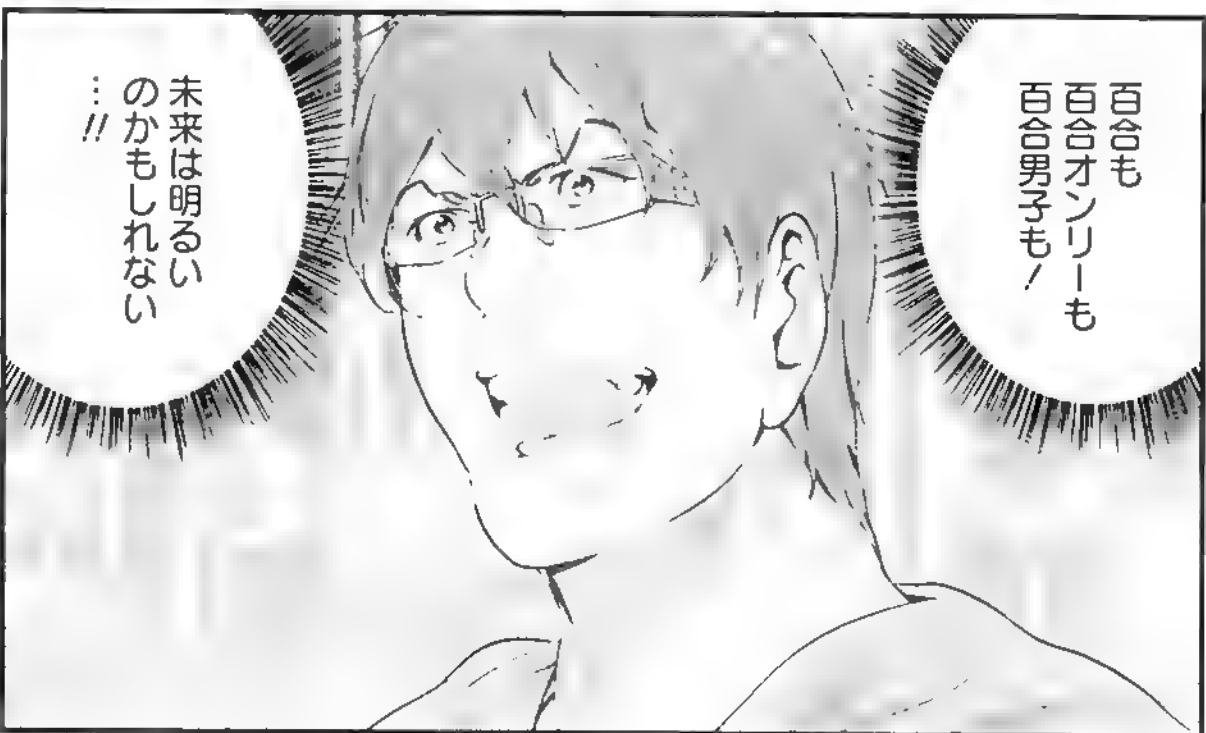
これだけの  
百合男子が  
もし  
百合の発展に  
なんらかの貢献が  
できるとしたら...

俺たちなど  
ただ雷苦しいだけの  
邪魔な存在だと  
思っていたが



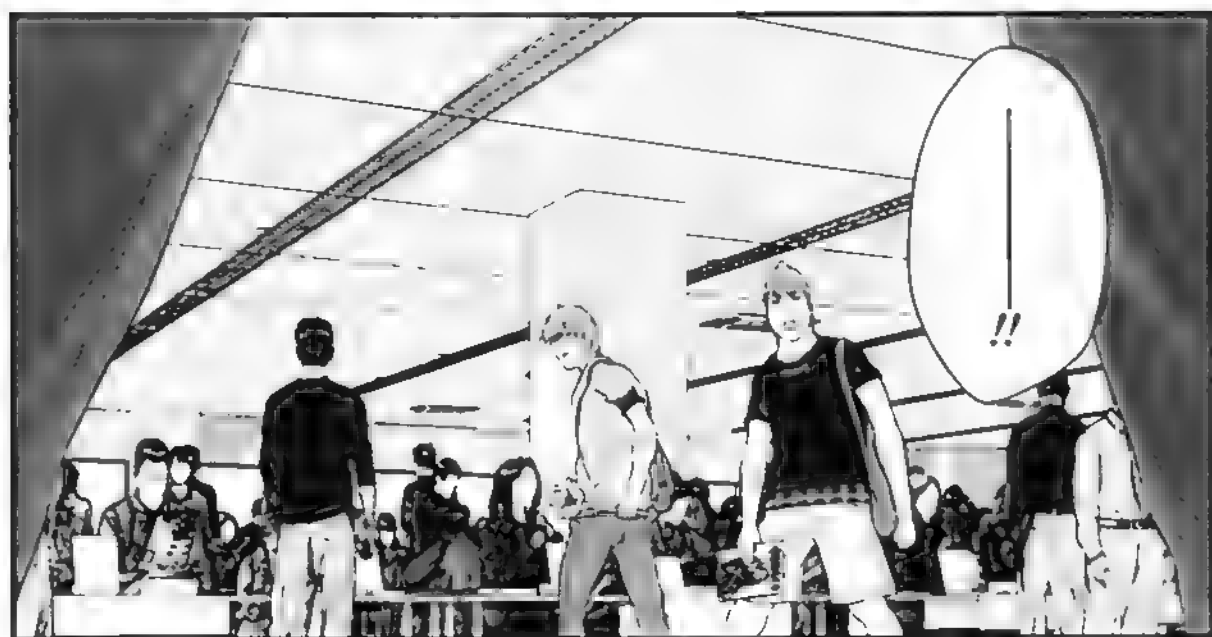
京×結本は  
ここにこれだけの  
京×結野郎が  
いたからこそ  
完売した訳で

「売れる」ということが  
彼女らの  
次の作品を作る  
エネルギーに  
なっているのわ



未来は明るい  
のかもしれない  
!!

百合も  
百合オンリーも  
百合男子も!



俺たちも  
まぜてくれよ  
花寺





百合ーダー!?

イベント開催中  
なんだ!

他の参加者もいるし  
中には遠方から  
はるばる来ている  
奴もいる  
やめてくれ風華

頼む…

ほかの  
参加者か…

自分はボコボコに  
されてもいいから  
イベントだけは…か?  
くせーよ  
花寺

いや…

それも  
やめてくれ

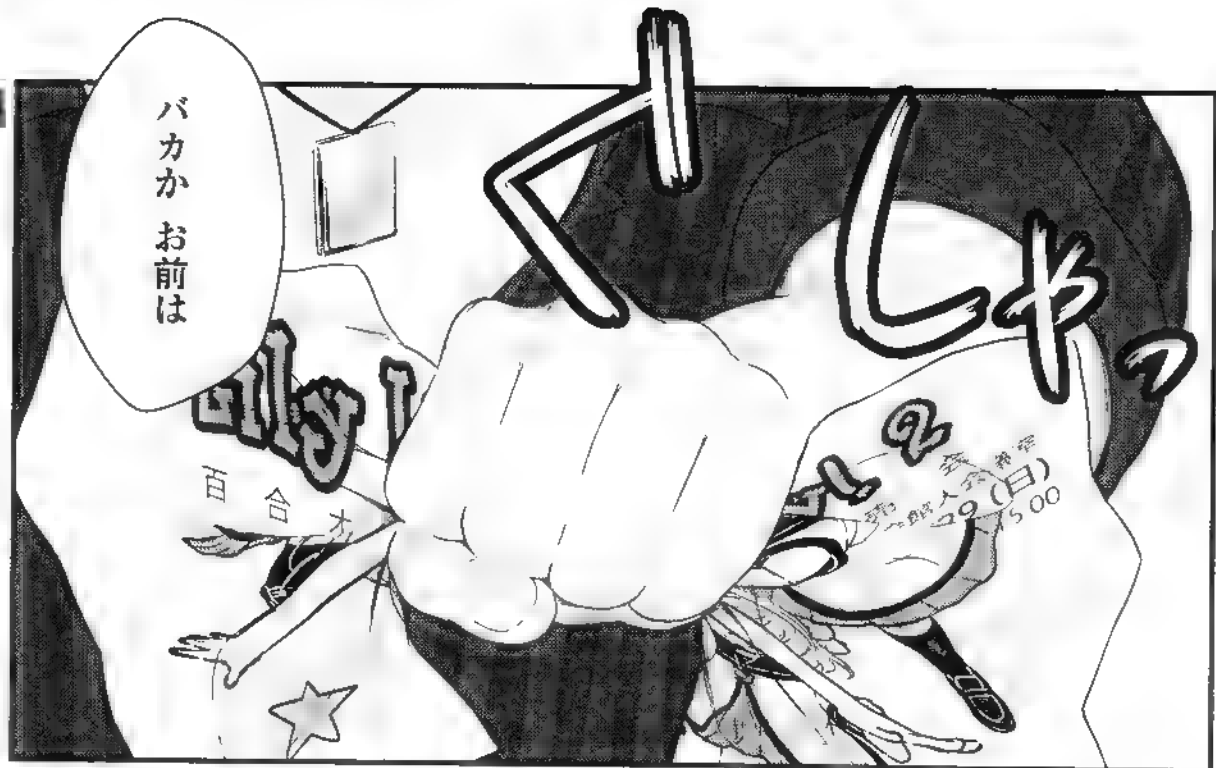
あ?

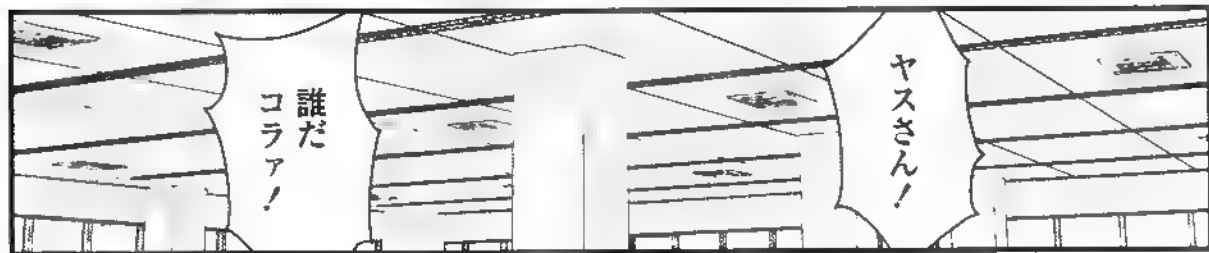
俺もずっと前から  
楽しみにしてたんだ

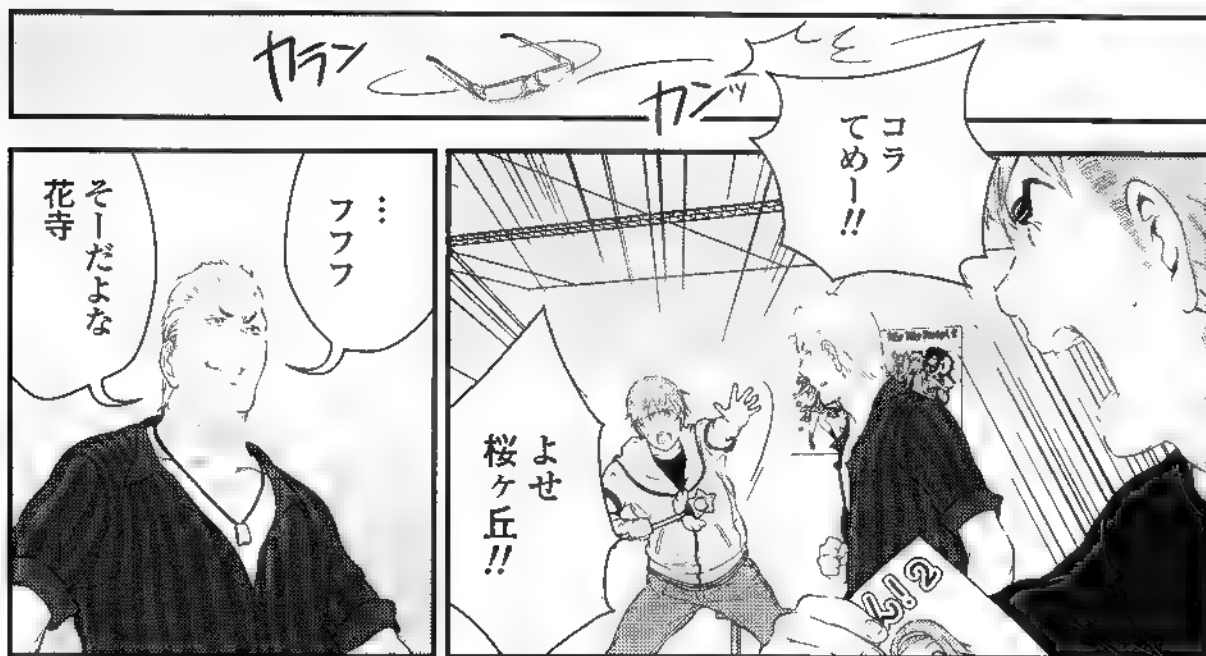
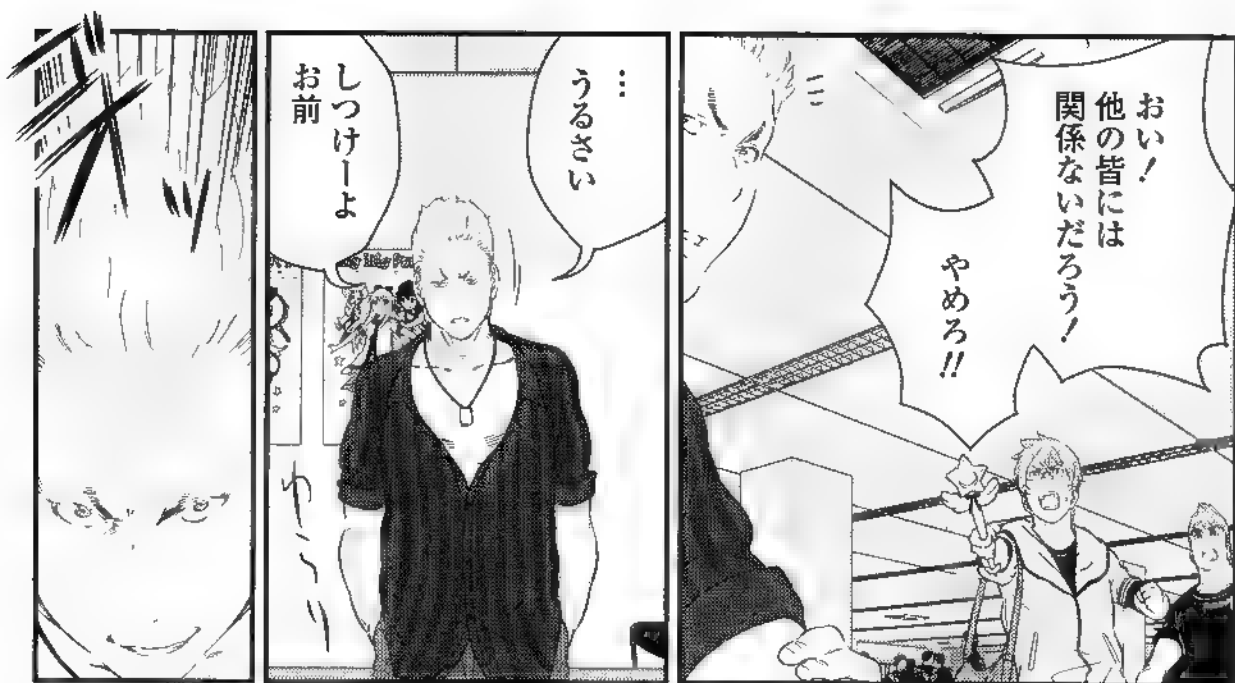
頼むから  
ひきあげさせてくれ  
風華



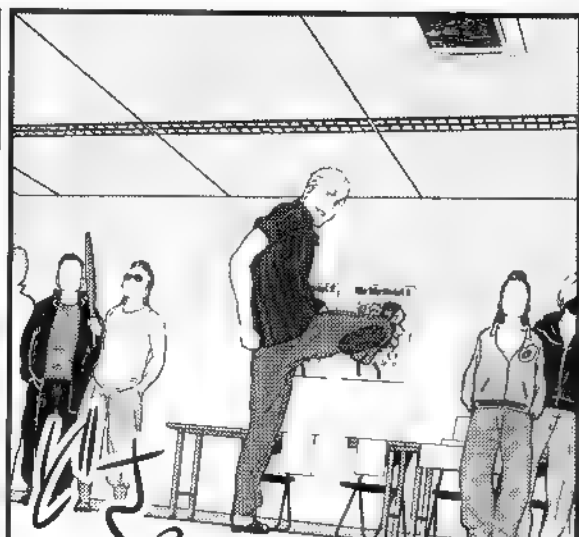














私の世界を構成する  
塵のような何か。



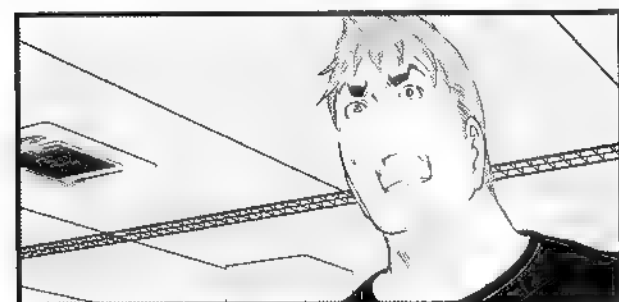
この  
女同士ってのが  
ありえねえんだよ



女だけで  
ちくり合ってる  
の見てなにが  
楽しい？  
誰得だよコレ

よくもなあ  
こんなくだらねエ  
もののために  
集まるもんだ

お前らも  
最悪だが



……  
たいがい

……  
しろよ！



キモチ  
悪いんだよ!!

まず  
こういうもの  
自体が  
訳わかんねえ

恋なんかよりも、もっとやんなきゃ  
なんないことが、ある。あるって。

9  
月18日  
火 発売



倉田嘘先生に応援のメッセージを。

宛先

〒160-0022 東京都新宿区新宿  
2-15-10 成信ビル8F(株)一迅社  
コミック百合姫編集部 倉田嘘先生 係



だが!!!



それは  
認める

確かに一般人  
からすると  
俺たちは  
気持ち悪い  
かもしれない



暴力も  
甘んじて  
受けよう

ゆえに  
俺たちは  
嘲ることも



それを  
侮辱した  
貴様を!



男の手では  
触れることすら  
許されぬ  
孤高の樂園!!

百合を!!  
女子同士の恋愛を  
馬鹿にするのなら  
話は別だ!!



断じて!!!

俺は!!

許さん  
!!!!

この展開は、まさか…!?

To be continued.

# Back Numbers

Magazines & Anthologies

## コミック百合姫



VOLUME

21

★表紙 / タカマコ★ビブナツ・イタク 特集 志村貴子★コミック / みなみほ 影木栄貴+魔王大志 古田キョウ 竹宮ノノ かずまを 森島明子 なもり 田中明子 青木光恵 他★エッセイ 満しをん Cut 星野ノノ



VOLUME

20

★表紙 藤枝雅★ビブナツ / 森島明子★コミック / タカマコ 乙より さかもと邸 / 影木栄貴+魔王大志 田中明子 森島明子 なもり 田中明子 青木光恵 古田キョウ マコ 正木 満しをん Cut 星野ノノ



VOLUME

19

★表紙 みなみほ★付録 みなみほクアール★コミック / 国ハデメ 古田キョウ 影木栄貴+魔王大志 森島明子 竹宮ノノ 森島明子 田中明子 青木光恵 藤枝雅 他★エッセイ 満しをん Cut 星野ノノ



VOLUME

18

★表紙 原千太郎★付録 影木栄貴+魔王大志★付録 ド★コミック / 森島明子 タカマコ なもり 影木栄貴+魔王大志 森島明子 かずまを 竹宮ノノ タカマコ 田中明子 藤枝雅 乙より 森島明子 他★エッセイ 満しをん Cut 星野ノノ



VOLUME

17

★表紙 魔王大志★付録 影木栄貴+魔王大志★付録 ア★コミック / 古田キョウ 青木光恵 マコ 正木 かずまを なもり タカマコ 藤枝雅 乙より 田中明子 天野しほ 竹宮ノノ 四ノ原アリコ 他★エッセイ 満しをん Cut 星野ノノ



VOLUME

16

★表紙 藤枝雅★付録 影木栄貴+魔王大志★付録 ド★コミック / 藤枝雅 古田キョウ 森島明子 田中明子 青木光恵 他★エッセイ 満しをん Cut 星野ノノ



VOLUME

15

★表紙 森島明子★付録 藤枝雅+古田キョウ★付録 ド★コミック / 藤枝雅 古田キョウ 森島明子 田中明子 青木光恵 他★エッセイ 満しをん Cut 星野ノノ



VOLUME

14

★表紙 藤枝雅★付録 藤枝雅+古田キョウ★付録 ド★コミック / 藤枝雅 古田キョウ 森島明子 田中明子 青木光恵 他★エッセイ 満しをん Cut 星野ノノ



VOLUME

13

★表紙 林高志★付録 大人の百合コミック小冊子Petr Widrowsky★コミック / 林高志 森島明子 田中明子 青木光恵 他★エッセイ 満しをん Cut 星野ノノ



VOLUME

12

★表紙 武井丸★付録 左の百合コミック小冊子Petr Widrowsky★コミック / 武井丸 森島明子 田中明子 青木光恵 他★エッセイ 満しをん Cut 星野ノノ

## コミック百合姫 S



VOLUME

14

★表紙 なもり★コミック / なもり いづみおと 高橋ゆうき 石田教子 谷村まりか 蓮瀬羽衣 石見翔子 黒枝志西 高木信孝 東雪水



VOLUME

13

★表紙 プリキ★コミック / 天乃依成 なもり 高橋ゆうき いづみおとは 増あす 戸部 石田教子 蓮瀬羽衣 水 神田めろ 東雪水 石見翔子 高木信孝 黒枝志西



VOLUME

12

★表紙 / 増あす★コミック / 高橋ゆうき なもり 天乃依成 高橋ゆうき 石田教子 吉富昭仁 玄樹 石見翔子 いづみおとは 東雪水 蓮瀬羽衣 乙より 黒枝志西 増あす 神田めろ 高木信孝 南方純 すゝか



VOLUME

11

★表紙 / 増あす★付録 特製2010年歳上カレンダー★コミック / 石見翔子 天乃依成 蓮あす なもり 東雪水 吉富昭仁 玄樹 いづみおとは 黒枝志西 増あす 神田めろ 高木信孝 南方純 すゝか 珠月まや 倉田健 谷村まりか



VOLUME

10

★表紙 増あす★付録 なもりのゆり書き部★コミック / なもり 高橋ゆうき 蓮あす 天乃依成 いづみおとは 吉富昭仁 乙より 神田めろ 増あす 高木信孝 南方純 倉田健 すゝか 谷村まりか 珠月まや さわななお

## 百合姫 Wildrose



VOLUME

6

★カバー / 神楽屋世★口絵イラスト / 田中明子★コミック / ロクイチ 同編。く 田中明子 山本 国ハデメ 森島明子 田中明子 青木光恵 他★エッセイ 満しをん Cut 星野ノノ



VOLUME

5

★カバー / 魔王大志★口絵イラスト / 大槻ミツコ★コミック / 大槻ミツコ 山本 国ハデメ 森島明子 田中明子 青木光恵 他★エッセイ 満しをん Cut 星野ノノ



VOLUME

4

★カバー / 南国はな★口絵イラスト / 国ハデメ★コミック / 秋山こい 井澤はな 青木光恵 森島明子 国ハデメ 同編。く 高橋ゆうき 他★エッセイ 満しをん Cut 星野ノノ



VOLUME

3

★カバー / みなみほ★口絵イラスト / 国ハデメ★コミック / 同編。く 大槻ミツコ 花田マコ 高橋ゆうき いづみおとは 蓮瀬羽衣 他★エッセイ 満しをん Cut 星野ノノ



VOLUME

1

★カバー / 増あす★口絵イラスト / 東崎ユキ★コミック / 森島明子 高橋ゆうき 田中明子 四ノ原アリコ 高橋ゆうき 他★エッセイ 満しをん Cut 星野ノノ

## 百合姫 Collection

大人気!! ゆるゆりの向日葵 & 櫻子の  
記入済み婚姻届が付いてます。  
…愛されちゃう覚悟、できてる?



★表紙: カズアキ × 深見真 [GIRLS UPRISING] ★目次イラスト: なもり ★小説: 森田季節 [飼い犬よ、手を噛め] (cut 黒根志西) ★連載: 田仲みのる [ロケット☆ガール-Rock it, GiRL!!]、倉田嘘 [百合男子]、源久也 [ふ〜ふ]、藤枝雅 [鉛色紅茶館歓談] 八色 [きものなでしこ]、影木栄貴 + 蔵王大志 [恋愛遺伝子XX] 森島明子 [レンアイ♥女子課] 天野しゅにんた [私の世界を構成する塵のような何か。] ★読切: さかもと麻乃、かずまこを、竹宮ジン、大沢やよい、黒霧操、井村瑛、大北紘子、すこやか ★特集: 「ゆるゆり大特集」、「カウントダウンGB」、「鉛色紅茶館歓談ドラマCD」 ★付録: 向日葵 & 櫻子の記入済み婚姻届



コミック百合姫2011年11月号 定価880円(税込) 雑誌コード 13739 11 / 9月 7日 (土) 発売

明日もキミと笑っていたい  
HOTでCOOLに夏を彩る  
俊英・田仲みのる 新連載



★表紙: カズアキ × 深見真 [GIRLS UPRISING] ★目次イラスト: さかもと麻乃 ★小説: 宮木あや子 [あまいゆびさき] (cut ロクroiチ)、森田季節 [魔女は言葉を投げ捨てる] (cut: 小山鹿梨子) ★連載: 田仲みのる [ロケット☆ガール-Rock it, GiRL!!]、倉田嘘 [百合男子]、源久也 [ふ〜ふ]、八色 [きものなでしこ]、影木栄貴 + 蔵王大志 [恋愛遺伝子XX] 森島明子 [レンアイ♥女子課] ★読切: テクノサマタ、乙ひより、かずまこを、竹宮ジン、再田ニカ、天野しゅにんた、大沢やよい、大北紘子、かもたま、藤原栄 ★特集: 「ゆるゆり大特集」、「ねこ太は見た!! ゆるゆりアフトレポート」、「鉛色紅茶館歓談ドラマCD」



コミック百合姫2011年9月号 / 定価880円(税込) / 雑誌コード 13739 09 / 7月16日(土) 発売





今日も明日も明後日も。

『ゆるゆり』TVアニメ第2期決定!!

あり得ないほどキラキラのカバーとともに…



★表紙：なもり[-Precious Friends-] ★小説：宮木あや子[あまいゆびさき](cut ロクロイチ)★連載：なもり[ゆるゆり]くずしろ[犬神さんと猫山さん]倉田嘘[百合男子]源久也[ふ〜ふ]田仲みのる[ロケット☆ガール-Rock it, GiRL!-]八色[きものなでしこ]天野しゅにんた[私の世界を構成する塵のような何か。]再田ニカ[Cirqu Arachne-サーク・アラクニ-]★読切：大沢やよい、黒霧操、百乃モト、森島明子、井村瑛、黒根志西、竹宮ジン、大北紘子、慎結、ちさこ、すこやか、藤原栄 ★特集：「ゆるゆり大特集」、[百合ヒストリー REWIND][百合姫編集部座談会 2011]★付録：[『ゆるゆり』第1巻生徒会 Ver. 着せ替えカバー復刻版]



コミック百合姫20 2年3月号 / 定価880円(税込) / 雑誌コード 13739-03 / 1月18日(水)発売

あなたのことだけ見つめていたい

装いを新たに…表紙の仕掛けが大反響

そして、くずしろ 初登場



★表紙：なもり[-Hole in the sky-] ★小説：森田季節[少女よ、本を投げろ](cut: 横槍メンゴ)、宮木あや子[あまいゆびさき](cut ロクロイチ)★連載：再田ニカ[Cirqu Arachne-サーク・アラクニ-]、田仲みのる[ロケット☆ガール-Rock it, GiRL!-]、八色[きものなでしこ]、倉田嘘[百合男子]、源久也[ふ〜ふ]、影木栄貴+蔵王大志[恋愛遺伝子XX]、天野しゅにんた[私の世界を構成する塵のような何か。] ★読切：大沢やよい、黒霧操、かずまこを、森島明子、黒根志西、竹宮ジン、大北紘子、慎結、ちさこ ★特集：[七森中よりさいたるレポート]、[百合姫コミックスベストバイ]、[初めての百合アニメ、これが正解!!] ★発表：[第6回百合姫コミック大賞]



コミック百合姫2012年1月号 / 定価880円(税込) / 雑誌コード 13739-01 / 11月18日(金)発売

# How to Order

## OFF LINE オフライン

1

お求めになりたい本の  
タイトル・冊数を本頁下の  
注文書にご記入ください。



2

お名前・ご住所・電話番号を  
ご記入の上、お近くの  
書店様へお持ちください。



3

書店様に商品が  
届きましたら、代金を  
お支払いください。

※ご注文頂いた時点での在庫状況により、お取り寄せできない場合もございます。

## ON LINE オンライン

### 一迅社 OnlineShop

<http://shop.ichijinsha.co.jp/>

今や在庫僅少となっている限定版コミックスや、  
雑誌最新号、ドラマCDなど一部の商品をお取り扱いしています。

### 富士山マガジンサービス

<http://www.fujisan.co.jp/>

雑誌の定期購読が便利です。

お問い合わせは <http://www.fujisan.co.jp/cs/>

または [cs@fujisan.co.jp](mailto:cs@fujisan.co.jp)

### ネット書店

送料お得なAmazon、コンビニ受取可能な  
セブンネットショッピング、楽天ブックスなど  
お求めやすいところでどうぞ。

## 注文書



| 番線印  |       | 書名 |     | 冊数 |
|------|-------|----|-----|----|
|      |       |    |     |    |
|      |       |    |     |    |
|      |       |    |     |    |
|      |       |    |     |    |
|      |       |    |     |    |
|      |       |    |     |    |
|      |       |    |     |    |
|      |       |    |     |    |
| フリガナ |       |    | ご住所 |    |
| お名前  |       |    |     |    |
| 電話番号 | 〒 ( ) |    |     |    |

書店様へ

お客様がこの注文書をお持ちになりましたら、  
一迅社注文専用FAX(03-3860-3966)  
までFAXお寄せください。

(株)一迅社

〒160-0022東京都新宿区新宿2-5-0 成信ビル8F  
【営業部】TEL 03-5312-6150 / FAX 03-5312-6162

みなそこに沈む、恋心。  
なもり描き下ろしイラストで魅せる  
プレシャスメモリーズ特別カード2枚封入



★表紙：なもり[-blue tears-] ★小説：森田季節【ウタカイ】  
(cut: 茂田家) 宮木あや子【あまいゆびさき】(cut: ロクロイチ)  
★連載：なもり【ゆるゆり】くずしろ【犬神さんと猫山さん】倉田嘘【  
百合男子】八色【きものなでしこ】藤枝雅【鮎色紅茶館茶話】田仲  
みのる【ロケット☆ガール-Rock it, GiRL!!-】源久也【ふ〜ふ】影  
木栄貴+蔵王大志【恋愛遺伝子XX】天野しゅにんた【私の世界を  
構成する塵のような何か。】再田ニカ【Cirqu Arachne-サーク・ア  
ラクニ-】★読切：大沢やよい、さかもと麻乃、かずまこを、黒霧操、  
井村瑛、森島明子、竹宮ジン、大北紘子、慎結、ちさこ、落 ★特  
集：【ゆるゆり大特集】【百合姫コミックスフェア】★情報：【百  
合男子ドラマCD】★発表：【第7回百合姫コミック大賞】★付録：  
【なもり描き下ろしプレシャスメモリーズPRカード2枚】



コミック百合姫2012年7月号 / 定価880円(税込) / 雑誌コード 13739-07 / 5月 7日(木)発売

存在の耐えられない軽さ  
あなたの中に、私はちゃんと居ますか？  
森田季節、渾身の短歌バトル連載 始動



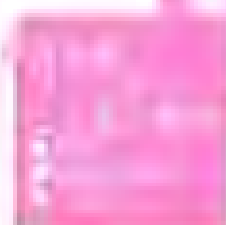
★表紙：なもり[-jealous girl-] ★小説：森田季節【ウタカイ】  
(cut: 茂田家) 宮木あや子【あまいゆびさき】(cut: ロクロイチ)  
★連載：くずしろ【犬神さんと猫山さん】源久也【ふ〜ふ】八色【き  
ものなでしこ】なもり【ゆるゆり】田仲みのる【ロケット☆ガール  
-Rock it, GiRL!!-】天野しゅにんた【私の世界を構成する塵のよう  
な何か。】影木栄貴+蔵王大志【恋愛遺伝子XX】倉田嘘【百合男  
子】★読切：大沢やよい、大北紘子、すこやか、慎結、ちさこ、森島  
明子、井村瑛、竹宮ジン、黒霧操 ★特集：【百合姫フェア】【百合  
SSを書こう! -ゆるゆり編-】



コミック百合姫2012年5月号 / 定価880円(税込) / 雑誌コード 13739-05 / 3月 7日(土)発売

私の世界を操る  
君のようになりたい。①

2012.8.18発売



青春アドベンチャー

国産  
ヨメアゲルゲーム①

2012.9.18発売

ロケット少女隊①  
100%LOVE①

2012.9.18発売

YURI-HIME COMICS  
SUMMER 2012

コミック百合姫 2012年9月号

# アンケート

夏が来る!! 繰り返す。夏が来る!! 太陽の本気の

夏が来る!! 繰り返す。夏が来る!! 太陽の本気の

編集部どうぞお聞かせく

コミック百合姫 2012年9月号 作品&声優

☆

1 ましろ

2 目黒

3 ちやほ「TVアニメゆるゆり」

4 ねこ太「七森中うたかっせんれーと」

5 北竹子「しおれせ、てまし」

6 目黒

7 倉田崎「百合男子」

7 伯原林典「少女誘星」

8 八色「きみ「なてしこ」

9 ナガヤハ「タフルバイント」

10 なまろ「はぐろ」

11 田竹みろ「ロケット」  
「Rock it GIRL」

12 小宮あや「おとこ」  
「おとこ」

13 ゆきせ「おとこ」

14 宮本あや子「あま「なまろ」

「なまろ」

15 竹宮ジーン「Leave n key」

16 森見明子「レンアイ女子」  
「おとこ」

17 黒崎み「おとこ」

18 ちやほ「クモリトキトキアメン」

19 home cafe

20 ヒメトビ

21 ヒメトビ

22 森田幸鈴「ウタカイ」

23 さかもと麻乃「ノートヘダのうた」

24 穂結「Sunny rose」

25 井村み「Dr Lunchbox」



# アンケート封筒

※希望のプレゼントにマルをつけてください。プレゼントは抽選で決定します。

名前

電話番号

ご希望のプレゼントに  
マルをつけてください。

希望のプレゼントにマルをつけてください。

住所

東京都千代田区千代田2-5-1  
成信ビル8F (株)一迅社

〒100-0001 東京都千代田区千代田2-5-1

成信ビル8F (株)一迅社

160-8791  
850

このウツをのりつけ





- 2. 各巻の魅力を最大限に引き出すためのガイドブック
- 3. 各巻の魅力を最大限に引き出すためのガイドブック
- 4. 各巻の魅力を最大限に引き出すためのガイドブック



**A** 読者の皆様へ

このガイドブックは、『コミック百合姫』の魅力を最大限に引き出すためのガイドブックです。読者の皆様へ、このガイドブックを通じて、『コミック百合姫』の魅力を最大限に引き出すためのガイドブックを提供いたします。

**B** 読者の皆様へ

このガイドブックは、『コミック百合姫』の魅力を最大限に引き出すためのガイドブックです。読者の皆様へ、このガイドブックを通じて、『コミック百合姫』の魅力を最大限に引き出すためのガイドブックを提供いたします。

**C** 読者の皆様へ

このガイドブックは、『コミック百合姫』の魅力を最大限に引き出すためのガイドブックです。読者の皆様へ、このガイドブックを通じて、『コミック百合姫』の魅力を最大限に引き出すためのガイドブックを提供いたします。

**D** 読者の皆様へ

このガイドブックは、『コミック百合姫』の魅力を最大限に引き出すためのガイドブックです。読者の皆様へ、このガイドブックを通じて、『コミック百合姫』の魅力を最大限に引き出すためのガイドブックを提供いたします。

**E** 読者の皆様へ

このガイドブックは、『コミック百合姫』の魅力を最大限に引き出すためのガイドブックです。読者の皆様へ、このガイドブックを通じて、『コミック百合姫』の魅力を最大限に引き出すためのガイドブックを提供いたします。

**F** 読者の皆様へ

このガイドブックは、『コミック百合姫』の魅力を最大限に引き出すためのガイドブックです。読者の皆様へ、このガイドブックを通じて、『コミック百合姫』の魅力を最大限に引き出すためのガイドブックを提供いたします。

**G** 読者の皆様へ

このガイドブックは、『コミック百合姫』の魅力を最大限に引き出すためのガイドブックです。読者の皆様へ、このガイドブックを通じて、『コミック百合姫』の魅力を最大限に引き出すためのガイドブックを提供いたします。

**H** 読者の皆様へ

このガイドブックは、『コミック百合姫』の魅力を最大限に引き出すためのガイドブックです。読者の皆様へ、このガイドブックを通じて、『コミック百合姫』の魅力を最大限に引き出すためのガイドブックを提供いたします。

本誌に対するご意見、ご要望、  
作陣さんへのメッセージや  
イラストなど、右側になんでも

読者コーナー「hime cate」の

読者コーナー「hime cate」の



大好きな親友とは、ふざけてキスしたりいちゃついたりする、そんな関係。  
だから告られてもスルー、当然。このままのふたりでいたかったから。  
それなのに、女の先生と付き合い始めた親友。

つなぎ止めたくて、私はあの子にキスをした。

わたしを見てない  
あなたが  
スキで。



河合 朗

センチ  
メンタル  
ダスト (仮)  
Sento  
mental  
Dust

11月号より  
連載  
開始



数多のマエストロを輩出する

名門女子校・月光館。

歌姫は、支えとなる作曲家と

婚約の儀式を行い、

生徒会、時には

理事会以上の

力を握る。

よぞらは、

祖母の思い出とともに

月光館の門をくぐった。

彼女を待ち受ける運命、

その存在を未だ知らぬまま。

あなたを救うために

必要なのは、むしろ憎悪かもね。

コミック百合姫 2012年  
11月号より  
**連載**  
開始  
9月18日(火)発売予定







# 月と世界と エトワールと

私は、王子様  
なんかじゃない。

PRESENTED BY  
TAKAGAMI  
YURIKO

高上優里子

(仮)

数多のマエストロを輩出する  
名門女子校・月光館。



BREAK OUT!!

た  
ち  
は、

を  
叩  
き  
破  
る。

解析不能なベイビーたち。

大沢やよい

OSAMA YATOI PRESENTS

ストレージ

S T R A G E



「ブラックヤボーの嫁はね、地獄に住んでるんだよ」



仄暗い部屋、  
デスクトップの眩い白、  
散らばるスナック菓子。

一人の少女“地獄のココット”が絶叫する。  
「ヤギー様の嫁はわたしいいいいいいいいいい!!!!!!  
まどれーぬううううう!!!! 早くしねばいいのに♡」  
ヘタレ、優等生、ヤンデレ、クーデレ…  
動画投稿サイトをきっかけに結びつくオンナノコ。  
戸惑い、叫び、笑い、泣く。生まれる嫉妬、焦燥…そして恋。

# ベイビーズ

(仮)

コミック百合姫 2012年  
11月号より  
**連載**  
開始  
9月18日(火)発売予定